

**ISTITUTO COMPRENSIVO
VIA POSEIDONE**

**CURRICOLO VERTICALE
per competenze**

**SCUOLA DELL'INFANZIA - SCUOLA PRIMARIA - SCUOLA SECONDARIA
DI PRIMO GRADO**

Elaborato dal gruppo di lavoro della F.S. PTOF

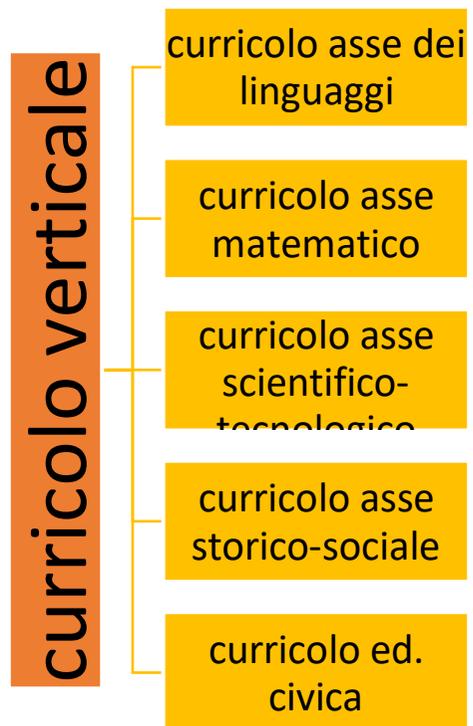
**TRIENNIO DI RIFERIMENTO
2022/2025**



INDICE

- 1 – La scuola e il suo contesto
- 1.1 – Rilevazione dei bisogni formativi
- 1.2- La nostra Vision e la nostra Mission
- 1.2 – Finalità del curricolo verticale
- 1.3 – Premessa giuridica
- 1.4 - Profilo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione
- 1.5 – Certificazione delle competenze
- 1.6 – Ambiente di apprendimento
- 1.7 – Metodologie inclusive, Metodologie didattiche e metodologie attive

- 2 - ORGANIZZAZIONE E STRUTTURA DEL CURRICOLO



3. CURRICOLO DEGLI ASSI DEI LINGUAGGI

♣ I DISCORSI E LE PAROLE/ITALIANO

Piano di lavoro diviso per annualità dai 3 ai 14 anni

3 - I discorsi e le parole (Traguardi delle competenze)

3.1.a I discorsi e le parole 3 anni

3.1.b - I discorsi e le parole 4 anni

Raccordo del passaggio dalla scuola dell'Infanzia alla scuola Primaria

3.2. Italiano (Traguardi delle competenze al termine della scuola primaria)

3.2.a - I discorsi e le parole 5 anni / Italiano classe prima primaria

3.2.b - Italiano classe seconda primaria

3.2.c - Italiano classe terza primaria

3.2.d - Italiano classe quarta primaria

Raccordo del passaggio dalla scuola Primaria alla scuola Secondaria di primo grado

3.3 – Italiano (Traguardi delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado)

3.3.a – Italiano classe quinta primaria / Italiano classe prima secondaria di primo grado

3.3.b – Italiano classe seconda secondaria di primo grado

3.3.c – Italiano classe terza secondaria di primo grado

Strumenti di lavoro

3.4 - Criteri/Osservazione per la valutazione formativa degli apprendimenti

3.5 - Griglie di Osservazione/Valutazione

♣ I DISCORSI E LE PAROLE/ INGLESE

Piano di lavoro diviso per annualità dai 6 ai 14 anni

3.6 - Inglese classe prima primaria

3.6a - Inglese classe seconda primaria

3.6.b - Inglese classe terza primaria

3.6.c - Inglese classe quarta primaria

Raccordo del passaggio dalla scuola Primaria alla scuola Secondaria di primo grado

3.7 – Inglese (Traguardi delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado)

3.7.a – Inglese classe quinta primaria / Inglese classe prima secondaria di primo grado

3.7.b – Inglese classe seconda secondaria di primo grado

3.7.c – Inglese classe terza secondaria di primo grado

Strumenti di lavoro

3.8 - Criteri/Osservazione per la valutazione formativa degli apprendimenti

3.9 Griglie di Osservazione/Valutazione

♣ SECONDA LINGUA COMUNITARIA (FRANCESE)

Piano di lavoro per annualità 1^, 2^ e 3^ scuola secondaria di primo grado

3.10 – Francese (Traguardi delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado)

3.10.a- Francese classe prima secondaria di primo grado

3.10.b – Francese classe seconda secondaria di primo grado

3.10.c – Francese classe terza secondaria di primo grado

Strumenti di lavoro

3.11 - Criteri/Osservazione per la valutazione formativa degli apprendimenti

3.12 - Griglie di Osservazione/Valutazione

♣ SECONDA LINGUA COMUNITARIA (SPAGNOLO)

Piano di lavoro per annualità 1^, 2^ e 3^ scuola secondaria di primo grado

3.13– Spagnolo (Traguardi delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado)

- 3.13.a- Spagnolo classe prima secondaria di primo grado
- 3.13.b – Spagnolo classe seconda secondaria di primo grado
- 3.13.c - Spagnolo classe terza secondaria di primo grado

Strumenti di lavoro

- 3.14 - Criteri/Osservazione per la valutazione formativa degli apprendimenti
- 3.15 - Griglie di Osservazione/Valutazione

♣ IMMAGINI, SUONI, COLORI/ ARTE E IMMAGINE/ARTE

Piano di lavoro diviso per annualità dai 3 ai 14 anni

- 3.16 – Immagini, suoni, colori (Traguardi delle competenze)
- 3.16.a - Immagini, suoni, colori 3 anni
- 3.16.b- Immagini, suoni, colori 4 anni

Raccordo del passaggio dalla scuola dell'Infanzia alla scuola Primaria

- 3.17 – Arte e Immagine (Traguardi delle competenze al termine della scuola primaria)
- 3.17.a - Immagini, suoni, colori 5 anni / Arte ed Immagine classe prima primaria
- 3.17.b – Arte e Immagine classe seconda primaria
- 3.17.c - Arte e Immagine classe terza primaria
- 3.17.d - Arte e Immagine classe quarta primaria

Raccordo del passaggio dalla scuola Primaria alla scuola Secondaria di primo grado

- 3.18 – Arte (Traguardi delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado)
- 3.18.a – Arte ed Immagine classe quinta primaria / Arte classe prima secondaria di primo grado
- 3.18.b – Arte classe seconda secondaria di primo grado
- 3.18.c – Arte classe terza secondaria di primo grado

Strumenti di lavoro

3.19 - Criteri/Osservazione per la valutazione formativa degli apprendimenti

3.20 - Griglie di Osservazione/Valutazione

♣ IMMAGINI, SUONI, COLORI/ MUSICA

Piano di lavoro diviso per annualità dai 3 ai 14 anni

3.21 – Immagini, suoni, colori (Traguardi delle competenze)

3.21.a- Immagini, suoni, colori 3 anni

3.21.b - Immagini, suoni, colori 4 anni

Raccordo del passaggio dalla scuola dell'Infanzia alla scuola Primaria

3.22 – Musica (Traguardi delle competenze al termine della scuola primaria)

3.22.a - Immagini, suoni, colori 5 anni / Musica classe prima primaria

3.22.b – Musica classe seconda primaria

3.22.c - Musica classe terza primaria

3.22.d - Musica classe quarta primaria

Raccordo del passaggio dalla scuola Primaria alla scuola Secondaria di primo grado

3.23 – Musica (Traguardi delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado)

3.23.a – Musica classe quinta primaria / Musica classe prima secondaria di primo grado

3.23.b – Musica classe seconda secondaria di primo grado

3.23.c – Musica classe terza secondaria di primo grado

Strumenti di lavoro

3.24 - Criteri/Osservazione per la valutazione formativa degli apprendimenti

3.25 - Griglie di Osservazione/Valutazione

4.IL CORPO E IL MOVIMENTO/ED.FISICA/ED. MOTORIA

Piano di lavoro diviso per annualità dai 3 ai 14 anni

3.26 – Il corpo e il movimento (Traguardi delle competenze)

3.26.a - Il corpo e il movimento 3 anni

3.26.b - Il corpo e il movimento 4 anni

Raccordo del passaggio dalla scuola dell'Infanzia alla scuola Primaria

3.27 – Ed. Fisica (Traguardi delle competenze al termine della scuola primaria)

3.27.a – Il corpo e il movimento 5 anni / Ed. Fisica classe prima primaria

3.27.b – Ed. Fisica classe seconda primaria

3.27.c – Ed. Fisica classe terza primaria

3.27.d – Ed. Fisica classe quarta primaria

Raccordo del passaggio dalla scuola Primaria alla scuola Secondaria di primo grado

3.28 – Ed, Motoria (Traguardi delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado)

3.28.a – Ed. Fisica classe quinta primaria / Ed. Motoria classe prima secondaria di primo grado

3.28.b – Ed. Motoria classe seconda secondaria di primo grado

3.28.c – Ed. Motoria classe terza secondaria di primo grado

Strumenti di lavoro

3.29 - Criteri/Osservazione per la valutazione formativa degli apprendimenti

3.30 - Griglie di Osservazione/Valutazione

4.CURRICOLO DELL'ASSE MATEMATICO

♣ LA CONOSCENZA DEL MONDO/MATEMATICA

Piano di lavoro diviso per annualità dai 3 ai 14 anni

4 – La conoscenza del mondo (Traguardi delle competenze)

4.1.a La conoscenza del mondo 3 anni

4.1.b – La conoscenza del mondo 4 anni

Raccordo del passaggio dalla scuola dell'Infanzia alla scuola Primaria

4.2. Matematica (Traguardi delle competenze al termine della scuola primaria)

4.2.a – La conoscenza del mondo 5 anni / Matematica classe prima primaria

4.2.b - Matematica classe seconda primaria

4.2.c - Matematica classe terza primaria

4.2.d - Matematica classe quarta primaria

Raccordo del passaggio dalla scuola Primaria alla scuola Secondaria di primo grado

4.3 – Matematica (Traguardi delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado)

4.3.a – Matematica classe quinta primaria / Matematica classe prima secondaria di primo grado

4.3.b – Matematica classe seconda secondaria di primo grado

4.3.c – Matematica classe terza secondaria di primo grado

Strumenti di lavoro

4.4 - Criteri/Osservazione per la valutazione formativa degli apprendimenti

4.5 - Griglie di Osservazione/Valutazione

5. CURRICOLO DELL'ASSE SCIENTIFICO/TECNOLOGICO

♣ LA CONOSCENZA DEL MONDO/SCIENZE

Piano di lavoro diviso per annualità dai 3 ai 14 anni

5 – La conoscenza del mondo (Traguardi delle competenze)

5.1.a La conoscenza del mondo 3 anni

5.1.b – La conoscenza del mondo 4 anni

Raccordo del passaggio dalla scuola dell'Infanzia alla scuola Primaria

5.2. Scienze (Traguardi delle competenze al termine della scuola primaria)

5.2.a – La conoscenza del mondo 5 anni / Scienze classe prima primaria

5.2.b - Scienze classe seconda primaria

5.2.c - Scienze Italiano classe terza primaria

5.2.d - Scienze Italiano classe quarta primaria

Raccordo del passaggio dalla scuola Primaria alla scuola Secondaria di primo grado

5.3 – Scienze (Traguardi delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado)

5.3.a – Scienze classe quinta primaria / Scienze classe prima secondaria di primo grado

5.3.b – Scienze classe seconda secondaria di primo grado

5.3.c – Scienze classe terza secondaria di primo grado

Strumenti di lavoro

5.4 - Criteri/Osservazione per la valutazione formativa degli apprendimenti

5.5 - Griglie di Osservazione/Valutazione

♣ LA CONOSCENZA DEL MONDO/TECNOLOGIA

Piano di lavoro diviso per annualità dai 3 ai 14 anni

5.8 – La conoscenza del mondo (Traguardi delle competenze)

5.8.a La conoscenza del mondo 3 anni

5.8.b – La conoscenza del mondo 4 anni

Raccordo del passaggio dalla scuola dell'Infanzia alla scuola Primaria

5.9. Tecnologia (Traguardi delle competenze al termine della scuola primaria)

5.9.a – La conoscenza del mondo 5 anni / Tecnologia classe prima primaria

5.9.b - Tecnologia classe seconda primaria

5.9.c - Tecnologia classe terza primaria

5.9.d - Tecnologia classe quarta primaria

Raccordo del passaggio dalla scuola Primaria alla scuola Secondaria di primo grado

5.10 – Tecnologia (Traguardi delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado)

5.10.a – Tecnologia classe quinta primaria / Tecnologia classe prima secondaria di primo grado

5.10.b – Tecnologia classe seconda secondaria di primo grado

5.10.c – Tecnologia classe terza secondaria di primo grado

Strumenti di lavoro

5.11 - Criteri/Osservazione per la valutazione formativa degli apprendimenti

5.12 - Griglie di Osservazione/Valutazione

6. CURRICOLO STORICO/SOCIALE

♣ IL SE' E L'ALTRO/STORIA

Piano di lavoro diviso per annualità dai 3 ai 14 anni

6 – Il sé e l'altro (Traguardi delle competenze)

6.1.a Il sé e l'altro 3 anni

6.1.b – Il sé e l'altro 4 anni

Raccordo del passaggio dalla scuola dell'Infanzia alla scuola Primaria

6.2. Storia (Traguardi delle competenze al termine della scuola primaria)

6.2.a – Il sé e l'altro 5 anni / Storia classe prima primaria

6.2.b - Storia classe seconda primaria

6.2.c - Storia classe terza primaria

6.2.d - Storia classe quarta primaria

Raccordo del passaggio dalla scuola Primaria alla scuola Secondaria di primo grado

6.3 – Storia (Traguardi delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado)

6.3.a – Storia classe quinta primaria / Storia classe prima secondaria di primo grado

6.3.b – Storia classe seconda secondaria di primo grado

6.3.c – Storia classe terza secondaria di primo grado

Strumenti di lavoro

6.4 - Criteri/Osservazione per la valutazione formativa degli apprendimenti

6.5 - Griglie di Osservazione/Valutazione

♣ IL SE' E L'ALTRO/GEOGRAFIA

Piano di lavoro diviso per annualità dai 3 ai 14 anni

6.8 – Il sé e l'altro (Traguardi delle competenze)

6.8.a Il sé e l'altro 3 anni

6.8.b – Il sé e l'altro 4 anni

Raccordo del passaggio dalla scuola dell'Infanzia alla scuola Primaria

6.9. Geografia (Traguardi delle competenze al termine della scuola primaria)

6.9.a – Il sé e l'altro 5 anni / Geografia classe prima primaria

6.9.b - Geografia classe seconda primaria

6.9.c - Geografia classe terza primaria

6.9.d - Geografia classe quarta primaria

Raccordo del passaggio dalla scuola Primaria alla scuola Secondaria di primo grado

6.10 – Geografia (Traguardi delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado)

6.10.a – Geografia classe quinta primaria / Geografia classe prima secondaria di primo grado

6.10.b – Geografia classe seconda secondaria di primo grado

6.10.c – Geografia classe terza secondaria di primo grado

Strumenti di lavoro

6.11 - Criteri/Osservazione per la valutazione formativa degli apprendimenti

6.12- Griglie di Osservazione/Valutazione

♣ IL SE' E L'ALTRO/RELIGIONE

Piano di lavoro diviso per annualità dai 3 ai 14 anni

6.15 – Il sé e l'altro (Traguardi delle competenze)

6.15.a Il sé e l'altro 3 anni

6.15.b – Il sé e l'altro 4 anni

Raccordo del passaggio dalla scuola dell'Infanzia alla scuola Primaria

6.16. Religione (Traguardi delle competenze al termine della scuola primaria)

6.16.a – Il sé e l'altro 5 anni / Religione classe prima primaria

6.16.b - Religione classe seconda primaria

6.16.c - Religione classe terza primaria

6.16.d - Religione classe quarta primaria

Raccordo del passaggio dalla scuola Primaria alla scuola Secondaria di primo grado

6.17 – Religione (Traguardi delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado)

6.17.a – Religione classe quinta primaria / Religione classe prima secondaria di primo grado

6.17.b – Religione classe seconda secondaria di primo grado

6.17.c – Religione classe terza secondaria di primo grado

Strumenti di lavoro

6.18 - Criteri/Osservazione per la valutazione formativa degli apprendimenti

6.19- Griglie di Osservazione/Valutazione

7. CURRICOLO DI ED. CIVICA (INSEGNAMENTO TRASVERSALE A TUTTE LE DISCIPLINE)

Si allega al presente documento

8. LA VALUTAZIONE (premessa)

8.1 STRUMENTI PER LA VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

8.2 Criteri/Osservazione

8.3 Griglie di Osservazione/Valutazione

9. STRUMENTI PER LA VALUTAZIONE SOMMATIVA

9.1. Griglie di Valutazione per lo scrutinio scuola Primaria

9.2. Griglie di Valutazione per lo scrutinio scuola Secondaria di primo grado

1 – La scuola e il suo contesto

Il nostro istituto è situato nel Municipio VI delle Torri nella periferia del quadrante sud/est di Roma con una popolazione complessiva di circa 270.000 abitanti (dato aggiornato al 2018) e un'incidenza di extracomunitari di etnie varie, per la

precisione provenienti da 32 Paesi, (in prevalenza: sud-africani, sud-americani, bengalesi, pakistani, Rom, Sinti, ecc...) molto elevate. Nel quartiere sono presenti infatti 47.353 abitanti (dato aggiornato al 2013) con densità abitativa piuttosto significativa. All'interno dello stesso Municipio si sviluppa il quartiere di Torre Angela che si estende nell'omonima zona urbana e rientra nel piano particolareggiato di Zona "O" 24, che ha una media di circa 600 abitanti per Km² pari a circa 90.000 (dato rilevato nel 2013 e ad oggi in forte incremento). L'Istituto si articola in 4 plessi distinti ubicati tra le vie Poseidone 39, Via Poseidone 66, via di Torrenova 24 e via del Torraccio di Torrenova 50, insiste proprio nel quartiere di Torre Angela e accoglie una popolazione scolastica complessiva di 1.102 alunni dei tre ordini e gradi scolastici, il 38,18% di essi è extracomunitario, mentre il 5,7% sono studenti con disabilità medio/grave certificata ai sensi della Legge 104/1992, un numero significativo di studenti è, invece, ancora in attesa di certificazione (e ammonta a circa il 7-8%) e un buon 18,67% di allievi è ascrivibile alla categoria dei bisogni educativi speciali, per Disturbi Specifici di Apprendimento certificati ai sensi della L. 107/2010, e/o per disagio socio/linguistico e culturale: per cui la scuola costituisce l'unico "ascensore sociale" volto all'inclusione, ma soprattutto al contenimento dei fenomeni della dispersione/abbandono scolastico, della povertà educativa, dell'analfabetismo funzionale e soprattutto ha una funzione di scaffolding per le famiglie svantaggiate e straniere di recente immigrazione e/o di seconda generazione.

Nel quartiere non ci sono quasi centri di aggregazione sociale per bambini e ragazzi della fascia di età compresa tra i 3 e i 13 anni, a parte la Parrocchia dei Santi Simone e Giuda Taddeo situata proprio sulla via di Torrenova, che offre una possibilità di aggregazione per la presenza di un oratorio, a cui si aggiunge un'associazione Sportiva, la S.S. Calcio Torre Angela; nonché due cooperative sociali la Cospexa e la S.S. Pietro e Paolo; e "La scuola della Pace" patrocinata

dalla Comunità di Sant'Egidio che da anni si prende cura dei meno abbienti e delle periferie con particolari disagi nei quartieri di Torre Angela, Borghesia e Tor Bella Monaca. Quest'ultima accoglie e favorisce l'incontro tra i volontari della comunità, appunto, e i bambini che gravitano intorno a realtà sociali particolarmente disagiate: è così che la scuola della pace diventa un ambiente in cui i bambini vengono accolti, coadiuvati e supportati durante lo svolgimento dei compiti e nel tempo libero attraverso la realizzazione di laboratori ludico/ricreativi.

1.1 – Rilevazione dei bisogni formativi

Il nostro istituto rileva i bisogni formativi degli alunni in ingresso (diagnostiche) e intermedie (di osservazione/monitoraggio e riprogrammazione) di ogni annualità attraverso la somministrazione di prove di monitoraggio condivise tra gli ordini di scuola per classi parallele; nonché prove finali atte a valutare il percorso messo in atto. Tali prove ci consentono di monitorare i vari livelli di apprendimento e di attivare strategie di recupero, consolidamento e potenziamento in base agli esiti delle prove stesse. Questo sistema di autovalutazione garantisce una continua rielaborazione dei percorsi in base alle esigenze di ciascuno.

1.2- La nostra Vision e la nostra Mission

LA VISION

La nostra scuola accoglie ciascuno nella propria unicità e individualità in un ambiente inclusivo e innovativo nel pieno rispetto dell'altro. Il "fare scuola" nel nostro istituto significa curare e consolidare le competenze e le conoscenze di base, che sono irrinunciabili in quanto costruiscono le fondamenta per l'uso consapevole del sapere. Il percorso scolastico di ognuno è progettato allo scopo di promuovere negli alunni una solida formazione che possa continuare lungo l'intero ciclo della vita, nell'ottica "dell'imparare a imparare". Inoltre, un obiettivo di questo ciclo scolastico è porre le basi per l'esercizio di una cittadinanza attiva, impegnando gli alunni in esperienze significative che consentano loro di apprendere il concreto prendersi cura di sé stessi, degli altri e dell'ambiente. I valori posti alla base dell'offerta formativa del nostro Istituto trovano coerenza nelle attuali Indicazioni Nazionali (D.M. 254/2012) e nelle "Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari" del 28/02/2018, in cui si evidenzia che le finalità della scuola vengono definite mettendo al centro dell'azione educativa la persona, promuovendo legami interpersonali costruttivi, offrendo strumenti per comprendere in modo opportuno i contesti in cui gli studenti si trovano ad operare. Riteniamo importante condividere con i genitori i principi e i valori che sono alla base dell'agire educativo, questo rende possibile costruire per ciascun bambino/a, ragazzo/a un progetto formativo significativo, capace di far utilizzare conoscenze e abilità apprese e possedute per arricchire creativamente il proprio modo di essere al mondo. E' possibile sintetizzare di seguito l'orizzonte progettuale perseguito dal nostro istituto:

- Realizzare una scuola aperta quale laboratorio permanente di ricerca, sperimentazione ed innovazione didattica, nonché di partecipazione e di educazione alla cittadinanza attiva, a garanzia del diritto allo studio, delle pari opportunità, del successo formativo e di un'istruzione permanente.
- Innalzare i livelli di competenza degli studenti nel rispetto dei tempi e degli stili di apprendimento, per

contrastare le diseguaglianze socioculturali e territoriali, prevenire l'abbandono e la dispersione scolastica, limitare la povertà educativa. • Garantire la piena realizzazione e la piena valorizzazione delle potenzialità e degli stili di apprendimento degli studenti, perseguendo le forme di flessibilità proprie dell'autonomia didattica ed organizzativa previste dal Regolamento di cui al DPR 8 marzo 1999, n. 275. - Compatibilmente con le risorse disponibili, garantire la massima flessibilità, diversificazione, efficienza ed efficacia del servizio scolastico, nonché l'integrazione e il miglior utilizzo delle risorse e delle strutture, in coordinamento con il contesto territoriale. Tali le priorità di azione, alle quali vengono indirizzate le risorse umane, finanziarie e strumentali disponibili.

LA MISSION

L'Istituto Comprensivo Via Poseidone intende collocarsi nel territorio come "luogo" di formazione della persona, come ambiente educativo che pone al centro della sua azione lo studente in quanto persona, in ogni suo aspetto, in una dimensione di costruzione attiva dei saperi, delle competenze e delle relazioni umane e sociali. Tale mission, esplicitata nel Piano dell'Offerta Formativa come declinazione del mandato istituzionale nel contesto di appartenenza, viene resa nota all'esterno, alle famiglie e al territorio, attraverso l'esplicitazione dei principi e delle scelte educative e metodologiche, dei curricoli e dell'organizzazione generale dei segmenti scolastici, delle aree di attenzione del Piano dell'offerta formativa, dei progetti, degli accordi di rete. L'Istituto Comprensivo, nel porsi come ambiente educativo articolato, individua nelle scelte di fondo i propri fattori di qualità: a. la costruzione di un generale clima positivo, ottenuto attraverso: -la promozione dello star bene a scuola, intendendo quest'ultima come luogo delle opportunità e non della selezione; -la circolazione della cultura dell'accoglienza, che si traduce nella pratica dell'educazione alla

convivenza, alla collaborazione, all'accettazione e al rispetto delle diversità. b. la predisposizione di situazioni strutturate di apprendimento operanti sul piano della formazione della persona, che inizia il suo percorso nella scuola dell'infanzia, come un viaggio di scoperta dell'identità personale, per continuare nella scuola primaria e secondaria di primo grado come progressiva ed accresciuta conquista dell'autonomia del pensare, del fare, dell'essere, dello scegliere; c. la costruzione del senso di appartenenza ad una comunità, la formazione di cittadini caratterizzati da una solida educazione interculturale e dall'apertura alla mondialità; d. la predisposizione di percorsi educativi e didattici supportati da metodologie volte ad incrementare un apprendimento significativo che: -si rapporti all'età evolutiva degli allievi e, ponendosi in un'ottica di sviluppo verticale, guidi 13 LE SCELTE STRATEGICHE PTOF - 2022-2025 IC VIA POSEIDONE alla costruzione di un sapere culturalmente valido e socialmente spendibile; -costruisca e rafforzi le abilità strumentali come mezzo per continuare ad apprendere; -parta dalle conoscenze degli allievi, le incrementi, fino a farle diventare sempre più complesse, problematizzate, improntate a punti di vista non univoci e le organizzi in reticoli di concetti; -traduca le conoscenze e le abilità in competenze, mediante strumenti razionali, procedure e strategie che, coniugando il sapere con il fare, siano applicabili nelle diverse situazioni e risultino osservabili, misurabili e certificabili; -si basi sulla dimensione laboratoriale, aperta alla dimensione pratico-operativa in tutte le discipline, per una sistematica integrazione del sapere e del fare, individuando nei tempi e negli spazi, nelle modalità organizzative, nei metodi di lavoro, strumenti per accrescere la motivazione degli alunni e garantire il successo formativo. Tali le priorità di azione alle quali vengono indirizzate le risorse umane, finanziarie e strumentali disponibili. L'azione educativa dunque: · comincia nella Scuola dell'Infanzia, attraverso le prime forme di relazione, che

preparano i rapporti interpersonali e il primo contatto con le norme di comportamento; · prosegue nella Scuola Primaria, attraverso occasioni formative (di gruppo, di squadra, collettive) che favoriscono la scoperta e la comprensione dei fondamenti del “vivere insieme”, della convivenza civile e democratica; · si traduce infine, nella Scuola Secondaria di primo grado, nello studio dell’organizzazione sociale e nella guida alla conoscenza dei beni culturali, storici e ambientali. Mission e Vision dell’Istituto trovano una formulazione esplicita nel PTOF, il documento fondamentale per la definizione dell’identità della scuola, ritenendo tuttavia necessario estendere ulteriormente alle partnership e al territorio la possibilità di partecipare alla valutazione dei risultati e alla definizione del processo di miglioramento, migliorando l’efficacia della comunicazione, soprattutto per quanto riguarda le famiglie straniere che costituiscono una presenza importante nel quartiere su cui svolge la sua opera educativa l’I.C. via Poseidone.

1.2 – Finalità del curricolo verticale

Il Curricolo verticale è lo strumento metodologico e disciplinare che affianca il progetto educativo ed è il necessario completamento dei punti essenziali del Piano Triennale dell’Offerta Formativa (P.T.O.F.). Permette di realizzare un lavoro continuo lungo più cicli scolastici con lo stesso “filo conduttore metodologico” all’interno delle discipline, favorisce il passaggio progressivo e calibrato da un ciclo (scolastico) all’altro, permette di realizzare un orientamento più efficace, non più articolato sulle informazioni in uscita ma su competenze in itinere. Il curricolo serve agli **alunni** ai quali si mette a disposizione uno strumento metodologico nuovo e adeguato alle loro esigenze;

-alle **famiglie** che potranno avvalersi di un altro strumento per meglio orientarsi nell’ offerta formativa;

-ai **docenti** che potranno confrontarsi su metodologie e, successivamente, trasferire questo confronto nella didattica quotidiana;

-alla **scuola** che realizza un curricolo partendo dalle esigenze e dai bisogni del territorio. In particolare, rappresenta una risorsa preziosa per gli Istituti comprensivi, poiché veicola un’idea di unitarietà che porta alla costruzione di un quadro comune, da condividere tra diversi livelli scolastici con traguardi in uscita, a cinque anni, a dieci anni, a quattordici anni.

Lavorare per competenze significa attivare processi didattici particolari, creare un clima favorevole, partecipazione emotiva, curiosità, desiderio di andare avanti. Realizzare una didattica per competenze significa certamente attuare

una didattica più interattiva e dialogata all'interno del gruppo-classe, che non si basa solo sulla lezione espositiva. La stessa classe è intesa come luogo nel quale si realizza un'idea più "attiva di apprendimento", idea basata sulla curiosità dei discenti, con domande e problemi stimolanti da affrontare. L'obiettivo, quindi, consiste nel creare un alunno competente che non solo usa le cose che sa, ma che usa anche le risorse dell'ambiente (insegnanti, compagni, linguaggi, tecnologie) e che punta sull'idea di "apprendere insieme", confrontandosi costruttivamente. Tale attività implica:

-la **selezione e scelta di contenuti e temi essenziali**, attorno ai quali avviare una progressiva strutturazione e articolazione delle conoscenze;

-**sviluppare strategie di controllo** nel proprio apprendimento;

-**far emergere atteggiamenti, motivazioni, orientamenti** che spingono i ragazzi a diventare responsabili della propria "voglia di apprendere." Tutto ciò porta ad una più attenta conoscenza degli allievi e a far pesare di più nelle dinamiche dell'insegnamento le loro caratteristiche, ossia i

loro stili cognitivi, le loro potenzialità. È facile capire, a questo punto, che sull'asse insegnamento/ apprendimento si registra uno spostamento

verso il versante "apprendimento", poiché un peso maggiore dovrà essere dato alle didattiche partecipate e attive e che questa prospettiva il curricolo verticale consente di accompagnare l'alunno lungo il percorso formativo, ossia dalla Scuola dell'Infanzia alla Scuola Superiore di I grado, fornendo a tutti uguaglianza di opportunità in una età

decisiva per la loro crescita.

Questo ci fa capire che è necessario creare un curriculum verticale in grado di rendere il più possibile costruttivo ed efficace il percorso di ogni alunno e, in questo senso, l'idea del curriculum verticale sembra essere vincente.

Da qui la necessità di investire sul curriculum verticale, sulla coerenza e sulla consistenza di un percorso formativo unitario, dalla Scuola dell'Infanzia alla Scuola Secondaria di II Grado, con particolare riferimento allo snodo Infanzia-Scuola Secondaria di I Grado.

Le competenze chiave sono considerate molto importanti, poiché ciascuna di esse può contribuire a una vita positiva nella società della conoscenza e di seguito si riportano le otto competenze chiave oggetto delle raccomandazioni del Parlamento Europeo. La promozione dello sviluppo delle competenze rappresenta uno degli obiettivi principali nella prospettiva della creazione di uno spazio europeo dell'istruzione in grado di "sfruttare a pieno le potenzialità rappresentate da istruzione e cultura quali forze propulsive per l'occupazione, la giustizia sociale e la cittadinanza attiva".

Il Consiglio dell'UE aveva già delineato le Competenze chiave per l'apprendimento permanente in una Raccomandazione 2006 ma 12 anni dopo, in ragione della presenza di nuovi scenari e della persistenza di gravi difficoltà nello sviluppo delle competenze di base, ha adottato un nuovo documento.

La Raccomandazione del 2018 affronta la necessità di sempre maggiori competenze imprenditoriali, sociali e civiche e la necessità di un sostegno sistematico al personale didattico, per introdurre "forme nuove e innovative di

insegnamento e apprendimento”.

Raccomandazione del Consiglio dell'UE sulle competenze chiave

Il quadro di riferimento delinea otto competenze chiave:
18 dicembre 2006 **22 maggio 2018**

comunicazione nella madrelingua;
comunicazione nelle lingue straniere;
competenza matematica e
competenze di base in scienza e
tecnologia;
competenza digitale;
imparare a imparare;
competenze sociali e civiche;
spirito di iniziativa e imprenditorialità;
consapevolezza ed espressione
culturale.

competenza alfabetica funzionale;
competenza multilinguistica;
competenza matematica e competenza in
scienze, tecnologie e ingegneria;
competenza digitale;
competenza personale, sociale e capacità
di imparare a imparare;
competenza in materia di cittadinanza;
competenza imprenditoriale;
competenza in materia di consapevolezza
ed espressione culturali.

Cosa intendiamo per ciascuna di esse:

Comunicazione nella madrelingua:

è la capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali. (istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero).

Comunicazione nelle lingue straniere:

condivide le principali abilità richieste per la comunicazione nella madrelingua ma richiede anche abilità quali la mediazione e la comprensione interculturale.

Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia:

è l'abilità di sviluppare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane La competenza matematica comporta la capacità e la disponibilità a usare modelli matematici di pensiero (pensiero logico e spaziale) e di presentazione (formule, modelli, schemi, grafici, rappresentazioni). Le competenze di base in Scienze e Tecnologia riguardano la padronanza, l'uso e l'applicazione di conoscenze e metodologie che spiegano il mondo naturale (comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino).

Competenza digitale:

consiste nel saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione e della comunicazione.

Imparare ad imparare:

il concetto «imparare ad imparare» è collegato all'apprendimento, l'abilità di perseverare nell'apprendimento, di organizzare il proprio apprendimento a seconda delle proprie necessità.

Competenze sociali e civiche:

competenze personali, interpersonali e interculturali. Riguardano tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa. La competenza civica dota le persone degli strumenti per partecipare appieno alla vita civile grazie alla conoscenza dei concetti e delle strutture sociopolitici e all'impegno a una partecipazione attiva e democratica.

Spirito di iniziativa e imprenditorialità: capacità di una persona di tradurre le idee in azioni: creatività, innovazione, capacità di pianificare e gestire progetti. *Consapevolezza ed espressione culturale;* l'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.

Le competenze di base sono dunque articolate in quattro gruppi:

1. **Asse dei linguaggi:**

1. Padronanza della lingua italiana
2. Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi
3. Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario
4. Utilizzare e produrre testi multimediali

2. **Asse matematico:**

1. Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica
2. Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.
3. Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi
4. Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico

3. **Asse scientifico-tecnologico:**

1. Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità
2. Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza
3. Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate

4. **Asse storico e sociale:**

1. Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e

culturali.

2. Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.
3. Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.

1.3 – Premessa giuridica

Il Curricolo, espressione dell'autonomia scolastica e della libertà d'insegnamento, esplicita le scelte scolastiche e l'identità dell'Istituto che, attraverso la sua realizzazione, sviluppa ed organizza la ricerca e l'innovazione educativa. Esso struttura e descrive l'intero percorso formativo che l'alunno compie e nel quale si fondono i processi relazionali e cognitivi.

La nostra Scuola, sempre attenta ai bisogni della "persona" e al suo bagaglio conoscitivo, ha privilegiato, nell'elaborazione del curricolo, le scelte didattiche più significative e le strategie più idonee, sempre in riferimento al "profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione, ai traguardi per lo sviluppo delle competenze e agli obiettivi di apprendimento specifici per ogni disciplina", così come previsto dalle Indicazioni Nazionali.

Il nostro Istituto Comprensivo si pone come obiettivo quello di congedare, alla fine del percorso di studi, che dura 11 anni (3 di Scuola dell'Infanzia, 5 di Scuola Primaria, 3 di Scuola Secondaria di I grado), ragazzi con un bagaglio ben

definito di conoscenze e competenze, nel rispetto di quanto previsto a livello ministeriale.

I Docenti, per conseguire tale obiettivo, hanno elaborato un Curricolo Verticale, che si articola attraverso i campi di esperienza nella Scuola dell'Infanzia e attraverso le discipline nella Scuola Primaria e Secondaria di I Grado, partendo dall'individuazione preventiva di traguardi per lo sviluppo delle competenze e di obiettivi di apprendimento misurabili, osservabili, trasferibili e che garantiscano la continuità e l'organicità del percorso formativo. Particolare attenzione è stata prestata agli anni ponte: 5 anni in raccordo con la prima classe di scuola primaria e quinta classe primaria in raccordo con la prima classe della scuola secondaria di primo grado. I docenti dei tre ordini di scuola hanno collaborato al fine di rendere più fluido possibile il passaggio da un ordine di scuola all'altro.

Normativa scolastica:

Con la L. 97/1994 si assiste alla nascita degli istituti comprensivi, questo offre una nuova sfida alle scuole: quella di trovare un "fil rouge" che possa attraversare gli insegnamenti nei tre ordini di scuola accompagnando l'apprendimento degli alunni dai 3 ai 13 anni. Lo strumento viene offerto ed introdotto in Italia con il DM n. 234 del 26 giugno 2000 "Regolamento recante norme in materia di curricoli nell'autonomia delle istituzioni scolastiche".

Tale documento introduce il concetto di curricolo e definisce il diritto di ogni istituto di prevedere il proprio curricolo in maniera autonoma. Successivamente con il DPR 275/1999 nasce il curricolo verticale, che richiede ad ogni scuola di dotarsi di un piano dell'offerta formativa per sviluppare un proprio progetto educativo e culturale, un progetto formativo unitario nel rispetto delle peculiarità dei diversi gradi di istruzione.

Successivamente, nel 2012, vengono emanate le “Indicazioni nazionali degli obiettivi specifici di apprendimento”, chiarendo così quali siano le conoscenze fondamentali, da includere nel curriculum, che ogni studente dovrebbe apprendere al termine del suo percorso di studi (obiettivi di apprendimento, traguardi e competenze chiave). Con la Buona Scuola (L. 107/2015) l'art. 1 comma 12 modifica il Piano dell'Offerta Formativa in Piano Triennale dell'Offerta Formativa, piano nel quale convolerà il curriculum verticale. Vengono successivamente emanati dei decreti legislativi, attuativi della legge stessa, che vanno a modificare ulteriori aspetti negli ordinamenti scolastici. Di particolare rilievo, al fine del curriculum verticale, la valutazione degli apprendimenti. Con il DLgs.62/2017 e con le successive modifiche da parte dell'Ordinanza n. 172 del 4 dicembre 2020 vengono emanate le Linee guida per la valutazione della scuola Primaria. Il nostro istituto prevede una condivisione sui criteri di valutazione nei tre ordini di scuola curando in modo particolare la valutazione formativa e sommativa, con lo scopo di non far ricadere sugli studenti la diversità dei documenti di valutazione valorizzando e migliorando gli apprendimenti. Il nostro istituto pone, inoltre, particolare attenzione alla valutazione del comportamento nel rispetto della nuova normativa sul bullismo e cyberbullismo previsto dalla L.71/2017 e successive modifiche (vedi Linee guida del 2021).

Nel 2018 è stato pubblicato il documento di «Rilettura delle indicazioni Nazionali : Nuovi scenari» che propone un focus particolare a partire dalla scuola dell'Infanzia sulle competenze di cittadinanza, sulla sostenibilità, sulla valorizzazione delle competenze personali, sociali ed emotive. Nel 2018 Il Consiglio Europeo emana la nuova nomenclatura delle competenze chiave che ad oggi, ancora non appaiono modificate nella certificazione delle competenze.

Nel 2019 con la legge 92 viene introdotto l'insegnamento della Educazione Civica nel curriculum delle scuole di ogni ordine e grado, che trasversalmente toccherà tutte le discipline.

Non da ultimo l'attenzione che il nostro istituto riserva a tutta l'area degli alunni BES (bisogni educativi speciali). Sono previsti Piani di studi individualizzati e personalizzati e griglie di valutazione costruite ad hoc su ciascun alunno in base ai diversi stili di apprendimento. Per questa area il nostro istituto ha predisposto anche un protocollo di Accoglienza per gli alunni stranieri, per gli alunni adottati e per i minori non accompagnati.

1.4 - Profilo delle competenze al termine del primo ciclo

Lo studente al termine del primo ciclo, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità, è in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni.

Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da

solo o insieme ad altri.

Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea.

Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.

Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.

Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.

Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.

Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.

Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.

1.5 – Certificazione delle competenze

La certificazione al termine della scuola primaria viene rilasciata dal dirigente scolastico a ciascun alunno

Visto il decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 62 e, in particolare, l'articolo 9;

Visto il decreto ministeriale 3 ottobre 2017, n. 742, concernente l'adozione del modello nazionale di certificazione delle competenze per le scuole del primo ciclo di istruzione;

Visti gli atti d'ufficio relativi alle valutazioni espresse in sede di scrutinio finale dagli insegnanti di classe al termine del quinto anno di corso della scuola primaria;

tenuto conto del percorso scolastico quinquennale;

avendo cura di compilare la seguente tabella (fax simile)

	Competenze chiave europee	Competenze dal Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione	Livello ⁽¹⁾
1	Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione	Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	
2	Comunicazione nella lingua straniera	È in grado di sostenere in lingua inglese una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.	
3	Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.	

4	Competenze digitali	Usa con responsabilità le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare informazioni e per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi semplici.	
5	Imparare ad imparare	Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.	
6	Competenze sociali e civiche	Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.	
7	Spirito di iniziativa *	Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.	
8	Consapevolezza ed espressione culturale	Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.	
		Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.	

		In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.	
9	L'alunno/a ha inoltre mostrato significative competenze nello svolgimento di attività scolastiche e/o extrascolastiche, relativamente a:		

La certificazione al termine del primo ciclo di istruzione viene rilasciata dal dirigente scolastico a ciascun alunno

Visto il decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 62 e, in particolare, l'articolo 9;

Visto il decreto ministeriale 3 ottobre 2017, n. 742, concernente l'adozione del modello nazionale di certificazione delle competenze per le scuole del primo ciclo di istruzione;

Visti gli atti d'ufficio relativi alle valutazioni espresse in sede di scrutinio finale dal Consiglio di classe del terzo anno di corso della scuola secondaria di primo grado;

tenuto conto del percorso scolastico ed in riferimento al Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione;

avendo cura di compilare la seguente tabella (fax simile)

	Competenze chiave europee	Competenze dal Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione	Livello (1)
1	Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione	Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere e produrre enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	
2	Comunicazione nelle lingue straniere	E' in grado di esprimersi in lingua inglese a livello elementare (A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento) e, in una seconda lingua europea, di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana. Utilizza la lingua inglese anche con le tecnologie dell'informazione e della comunicazione.	
3	Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. Utilizza il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse.	

4	Competenze digitali	Utilizza con consapevolezza e responsabilità le tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni, per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi.	
5	Imparare ad imparare	Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di organizzare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo.	
6	Competenze sociali e civiche	Ha cura e rispetto di sé e degli altri come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. E' consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri.	
7	Spirito di iniziativa*	Ha spirito di iniziativa ed è capace di produrre idee e progetti creativi. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. E' disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.	
8	Consapevolezza ed espressione culturale	Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.	
		Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.	
		In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.	

9	L'alunno/a ha inoltre mostrato significative competenze nello svolgimento di attività scolastiche e/o extrascolastiche, relativamente a:
---	---

1.6 – AMBIENTE DI APPRENDIMENTO

Insegnare e apprendere sono processi contestualizzati dall'insieme delle circostanze esterne e delle condizioni oggettive, cioè: l'ambiente di apprendimento.

La nozione di ambiente d'apprendimento è molto ampia e abbraccia tutto ciò che contribuisce alla costruzione degli apprendimenti.

L'ambiente di apprendimento si realizza attraverso quattro dimensioni:

- Spazio ambientale
- Temporale
- Socio relazionale
- Metodologico

La nostra scuola non considera più lo spazio fisico dell'aula tradizionale ma quello dell'aula alternativa, organizzata per rendere più cooperativo e interattivo il lavoro dell'insegnante e degli studenti. Opportuno è creare uno spazio circolare senza linee di demarcazione tra chi parla e chi ascolta, creare spazi di confronto e di riflessione che sollecitino e stimolino l'apprendimento in maniera non più trasmissiva ma partecipata.

Il tempo è veicolato dai diversi modi di apprendere di ciascuno a garanzia del successo formativo di ognuno. L'aspetto socio relazionale diviene il focus dell'apprendimento: "fa quel che maestro fa non quel che maestro dice". L'insegnante più che un depositario di un sapere decontestualizzato, è un facilitatore, che guida l'allievo a far emergere le sue potenzialità in maniera consapevole e riflessiva in un "saper fare" concreto, in "fare" insieme. Altro aspetto che viene sollecitato è la relazione tra pari, è acclarata la maggiore predisposizione da parte degli studenti ad apprendere più velocemente in un contesto non gerarchizzato ma paritetico.

1.7 – METODOLOGIE INCLUSIVE, METODOLOGIE DIDATTICHE E METODOLOGIE ATTIVE

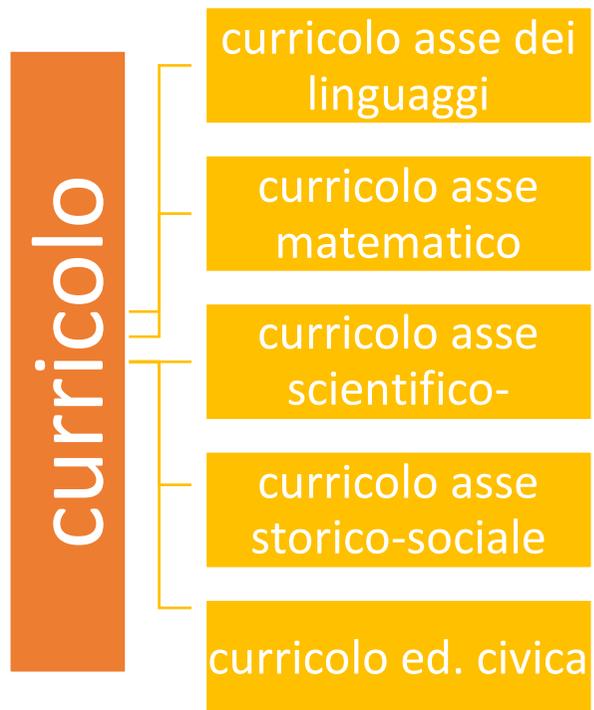
In tutte le progettazioni didattiche si terrà conto delle seguenti strategie didattiche inclusive, didattiche ed attive:

- Predisporre azioni di tutoraggio.
- Sostenere e promuovere un approccio strategico nello studio utilizzando mediatori didattici facilitanti l'apprendimento (immagini, mappe ...).
- Insegnare l'uso di dispositivi extra-testuali per lo studio (titolo, paragrafi, immagini, ...)
- Sollecitare collegamenti fra le nuove informazioni e quelle già acquisite ogni volta che si inizia un nuovo argomento di studio.
- Promuovere inferenze, integrazioni e collegamenti tra le conoscenze e le discipline
- Dividere gli obiettivi di un compito in "sotto obiettivi"

- Offrire anticipatamente schemi grafici relativi all'argomento di studio, per orientare l'alunno nella discriminazione delle informazioni essenziali.
- Privilegiare l'apprendimento esperienziale e laboratoriale "per favorire l'operatività e allo stesso tempo il dialogo, la riflessione su quello che si fa";
- Sviluppare processi di autovalutazione e autocontrollo delle strategie di apprendimento negli alunni.
- Problem solving esplorazione e ricerca
- Apprendimento collaborativo nelle sue forme (aiuto reciproco, apprendimento cooperativo, apprendimento fra pari)
- Interdisciplinarietà (prevedere UDA)
- Circle time
- Role Playing (Nel gioco di ruolo viene drammatizzata una situazione realistica. Non è la ripetizione di un copione prestabilito, ma una vera e propria recita a soggetto. I comportamenti adottati devono essere aderenti alle aspettative e alle norme socialmente previste.
- Classe capovolta (Flipped Classroom)
- Didattica per compiti di realtà (Deve prevedere un prodotto visibile e concreto che richieda di risolvere problemi con attività e competenze complesse, all'interno di un progetto pianificato.
- Studio di caso (Si presenta come una descrizione dettagliata di una situazione reale e complessa di cui sono fornite tutte le indicazioni fondamentali attraverso articoli, documenti, tabelle, schemi, immagini)

- Debate (consiste nella costruzione di una conoscenza attraverso l'uso del conflitto, come scambio/confronto tra pari)
- Brainstorming (si impara ad ascoltarsi, a prendere in considerazione le idee degli altri senza esprimere critiche o commenti e a produrre un elaborato unico e condiviso)

2 - ORGANIZZAZIONE E STRUTTURA DEL CURRICOLO



3. CURRICOLO DELL'ASSE DEI LINGUAGGI

Competenze chiave europee	Campi di esperienze/Disciplin e afferenti
Comunicazione nella madrelingua	<ul style="list-style-type: none"> ● I discorsi e le parole (Infanzia) ● Italiano (Scuola Primaria e Secondaria di primo grado)
Comunicazione nelle lingue straniere	<ul style="list-style-type: none"> ● I discorsi e le parole (Infanzia) ● Inglese (Scuola Primaria e Secondaria di primo grado) ● Francese (Scuola Secondaria di primo grado) ● Spagnolo (Scuola Secondaria di primo grado)
Consapevolezza ed espressione culturale	<ul style="list-style-type: none"> ● Immagini, suoni e colori (Infanzia) ● Arte e Immagine (Scuola Primaria) ● Arte (Scuola secondaria di primo grado) ● Musica (Scuola Primaria) ● Musica (Scuola secondaria di primo grado) ● Il corpo e il movimento (Infanzia) ● Ed. Fisica (Scuola Primaria) ● Ed. motoria (Scuola secondaria di primo grado)

♣ I DISCORSI E LE PAROLE/ITALIANO

Piano di lavoro diviso per annualità dai 3 ai 14 anni

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.

Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.

Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.

Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.

Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.

I DISCORSI E LE PAROLE
TRE ANNI

<p>Competenze</p> <p>Usare la lingua nei suoi diversi aspetti, acquisendo fiducia nelle proprie capacità espressive.</p>	<p>Obiettivi</p> <p>Comprendere e usare la lingua italiana</p> <p>Acquisire fiducia nelle proprie capacità comunicative</p> <p>Comunicare bisogni personali</p> <p>Eeguire consegne elementari riferite ad azioni immediate: prendere un oggetto nominato e indicato.</p> <p>Ascoltare brevi racconti, letture e filastrocche</p> <p>Saper riconoscere e nominare semplici immagini</p>	<p>Conoscenze</p> <p>Comprende la lingua italiana e usa frasi semplici (soggetto-predicato-complemento).</p> <p>Utilizza il lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali.</p> <p>Memorizza brevi canti e filastrocche.</p> <p>Ascolta racconti, narrazioni, letture.</p> <p>Riconosce semplici immagini.</p>
---	--	---

I DISCORSI E LE PAROLE
QUATTRO ANNI

Competenze	Obiettivi	Conoscenze
<p>Usare la lingua nei suoi diversi aspetti, acquisendo fiducia nelle proprie capacità espressive.</p>	<p>Arricchire il proprio lessico con parole nuove.</p> <p>Utilizzare capacità comunicative in modo adeguato.</p> <p>Raccontare in modo semplice ma chiaro esperienze personali, vicende e storie.</p> <p>Sperimentare attraverso esperienze ludiche rime/filastrocche e drammatizzazioni.</p> <p>Memorizzare un canto e/o una filastrocca.</p> <p>Saper riconoscere e nominare immagini per raccontare una breve storia.</p>	<p>Utilizza il lessico adeguato per la gestione di comunicazioni orali con adulti e coetanei.</p> <p>Memorizza canti e filastrocche.</p> <p>Ascolta racconti, narrazioni, letture, mostrando, attraverso l'interesse e la partecipazione, di comprenderne il significato generale.</p> <p>Riconosce e verbalizza immagini.</p>

Raccordo del passaggio dalla scuola dell'Infanzia alla scuola Primaria

I DISCORSI E LE PAROLE/ITALIANO
CINQUE ANNI/ CLASSE PRIMA PRIMARIA

TRAGUARDO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.

Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.

Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.

Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

CINQUE ANNI

CLASSE PRIMA

<p>Competenze</p> <p>Usare la lingua nei suoi diversi aspetti, acquisendo fiducia nelle proprie capacità espressive.</p>	<p>Obiettivi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare un patrimonio lessicale in relazione ai vari ambienti di vita. - Arricchire il proprio lessico attraverso la memorizzazione e comprensione di parole nuove apprese durante l'ascolto. - Esprimere e comunicare le proprie emozioni e stati d'animo in modo spontaneo o attraverso domande stimolo. - Sperimentare attraverso esperienze ludiche rime, filastrocche e drammatizzazioni. - Raccontare con parole proprie una 	<p>Conoscenze</p> <p>Pronuncia corretta dei suoni delle parole.</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali: ambiente scolastico; ambiente familiare; relazione di parentela; alimenti e abbigliamento....</p> <p>Principi essenziali di organizzazione del discorso.</p> <p>Rispetto del turno durante la comunicazione.</p> <p>Principali connettivi logici.</p>	<p>Competenze</p> <p>Ascolto e parlato</p> <p>- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p>	<p>Obiettivo</p> <p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) intervenendo in modo pertinente - Comprendere l'argomento principale di discorsi affrontati in classe. - Ascoltare testi di tipo diverso mostrando di saperne cogliere il senso globale e riferire informazioni pertinenti con domande stimolo dell'insegnante - Raccontare storie personali o fantastiche esplicitando le informazioni necessarie perché il 	<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> - Strategie essenziali dell'ascolto: corretta postura del corpo, sguardo verso l'interlocutore e rispetto del silenzio. - Formulazione di frasi strutturate con un lessico di uso quotidiano. - Comunicazione orale secondo il criterio della successione temporale - Regole di conversazione: alzata di mano, rispetto del turno, ascolto degli altri.
--	--	--	---	---	--

	<p>vicenda personale o ascoltata con il supporto di immagini.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare, comprendere e riordinare attraverso domande stimolo storie e racconti. - Inventare storie e racconti attraverso una serie di immagini date. <p>Riconoscere attraverso il confronto l'esistenza di diverse lingue ed utilizzarle nella dimensione ludica.</p> <p>Sperimentare la pluralità di linguaggi in modo creativo e fantasioso.</p> <p>Sperimentare le prime forme di</p>	<p>Principali strutture della lingua italiana: frasi con almeno soggetto predicato ed almeno 2 espansioni.</p> <p>Ascolto di fiabe racconti storie poesie e filastrocche.</p> <p>Le emozioni primarie (gioia, tristezza, rabbia, paura e sorpresa).</p> <p>Giochi con le parole.</p>		<p>racconto sia chiaro per chi ascolta, con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recitare conte filastrocche e poesie - Ricostruire verbalmente le fasi di una esperienza vissuta a scuola o in altri contesti 	
--	---	--	--	---	--

	<p>comunicazione attraverso la scrittura, anche utilizzando le tecnologie.</p> <p>Intervenire in una conversazione in modo ordinato con messaggi chiari e pertinenti.</p>		<p>Letture</p> <p>- Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</p>	<p>- Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) nella modalità ad alta voce</p> <p>-Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini</p> <p>- Leggere semplici e brevi testi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le principali informazioni con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante</p> <p>- Comprendere semplici e brevi testi di tipo diverso.</p>	<p>- Corrispondenza fonema-grafema</p> <p>- Parole con difficoltà graduale</p> <p>- Funzione dei principali segni di punteggiatura</p> <p>- Discriminazione dei diversi caratteri grafici</p> <p>- Avvio alla comprensione delle informazioni principali (chi -dove-quando-che cosa-perché-la successione)</p>
--	---	--	---	---	--

			<p>Scrittura</p> <p>- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire le capacità percettive e manuali necessarie per l'ordine della scrittura nello spazio grafico - Scrivere in modo autonomo parole e frasi semplici - Scrivere sotto dettatura curandone in modo particolare l'ortografia 	<ul style="list-style-type: none"> - Orientamento sul foglio e pregrafismo - Orientamento del tratto grafico - Organizzazione spaziale della pagina - I diversi caratteri grafici - Scrittura di parole e frasi
			<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <p>- Riflettere sulla lingua e sulle sue</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. 	<ul style="list-style-type: none"> - Inserimento di nuove parole in semplici frasi - Giochi linguistici - Le prime convezioni ortografiche (vocali e consonanti, scansione in sillabe, raddoppiamenti,

			<p>regole di funzionamento</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Usare in modo appropriato le parole man mano apprese - Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari) attraverso la riflessione intuitiva basata sulla conoscenza della lingua parlata - Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare con relativa pertinenza le conoscenze - ortografiche finora apprese nella produzione scritta. 	<p>grafemi complessi)</p> <ul style="list-style-type: none"> - La funzione dei principali segni di punteggiatura - Ordine sintattico della frase
--	--	--	---------------------------------------	---	--

ITALIANO CLASSE SECONDA PRIMARIA

	<p>lessico d'uso, con la guida dell'insegnante.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Confrontare testi, per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.) - Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). - Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche finora apprese, nella propria produzione scritta. 	<ul style="list-style-type: none"> - La concordanza e l'analisi di parole; - La costruzione della frase: soggetto, predicato; - La punteggiatura
--	--	---

ITALIANO CLASSE TERZA PRIMARIA		
	Obiettivi di apprendimento	Competenze
<p>Ascolto e parlato</p> <p>- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola - Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. - Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di 	<ul style="list-style-type: none"> - Regole della conversazione (modalità di intervento, turnazione, rispetto dei tempi, pertinenza). - Regole dell'ascolto (silenzio, atteggiamenti posturali adeguati, attenzione continuativa) - Lingua come strumento di espressione per

	<p>apprese.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso. - Confrontare testi, per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.) - Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). - Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta 	<ul style="list-style-type: none"> - Frase: soggetto, predicato, alcune espansioni
--	---	---

ITALIANO CLASSE QUARTA PRIMARIA		
Competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze
<p>Ascolto e parlato</p> <p>- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande. - Ascoltare una storia, comprenderne il significato 	<ul style="list-style-type: none"> - Lingua come strumento di espressione per raccontare. - Regole dell'ascolto (silenzio, atteggiamenti posturali adeguati, attenzione continuativa). - Regole della conversazione (modalità

<p>interpretare testi scritti di vario tipo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; – Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. – Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.). – Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. – Leggere testi narrativi e descrittivi realisti e fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. – Leggere semplici testi poetici, cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti e ricavarne l'intenzione comunicativa del poeta. 	<p>punteggiatura.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Varietà di forme testuali relativamente ai generi letterari e la loro analisi e comprensione. - Caratteristiche strutturali, sequenze informazioni principali, secondarie, personaggi, tempo, luogo, in testi di vario tipo. - Relazioni logico-temporali, nessi logici - Attività di analisi e comprensione. - Rime (baciata, alternata, versi sciolti e liberi), strofe, similitudini, metafore, onomatopee, ripetizioni. - Avvio alla parafrasi di un testo poetico.
---	---	---

<p>- Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</p>	<p>lessico di base (le parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). - Ricavare il significato di parole non note dal contesto. -Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). – Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. – Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. – Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. – Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p> <p>– Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte) – Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). – Riconoscere l'organizzazione logico sintattica</p>	<p>- Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi. - La forma delle parole (radice e desinenza, prefissi e suffissi, famiglie di parole). - Sinonimi, contrari e omonimi. - L'alfabeto e l'uso del dizionario. - I principali segni di punteggiatura e la loro funzione. - Le parti del discorso e le categorie grammaticali: articolo, nome, aggettivo qualificativo nei suoi gradi, pronomi, verbi, preposizioni e congiunzioni. - Soggetto e predicato (verbale e nominale) e alcune espansioni.</p>
---	--	---

	<p>della frase semplice (predicato, soggetto e complementi obbligatori).</p> <ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; – Riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando). – Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. 	
--	---	--

Raccordo del passaggio dalla scuola Primaria alla scuola Secondaria di Primo grado

<p>ITALIANO CLASSE QUINTA PRIMARIA/CLASSE PRIMA SECONDARIA</p>
<p>TRAGUARDO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</p> <p>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella</p>

formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.
Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).
Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.

CLASSE QUINTA PRIMARIA			CLASSE PRIMA SECONDARIA		
<p>Competenze Ascolto e parlato</p> <p>- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p>	<p>Obiettivi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande e dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi - Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione; comprendere lo scopo 	<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> -Lingua come strumento di espressione per raccontare. -Regole dell'ascolto (silenzio, atteggiamenti posturali adeguati, etc.). -Regole della conversazione (modalità di intervento, turnazione, rispetto dei tempi, pertinenza, etc.) -Lessico adeguato all' 	<p>Competenze Ascolto e parlato</p> <p>- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p>	<p>Obiettivi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare testi prodotti da altri riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali. -Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola. - Ascoltare testi 	<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali - Contesto, scopo, destinatario della comunicazione - Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale - Principi di organizzazione

	<p>e l'argomento di messaggi trasmessi dai media</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto - Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche - Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente - Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il 	<p>età e specifico delle diverse discipline. -</p> <p>Diverse tipologie testuali (testi narrativi, descrittivi, regolativi, informativi espositivi, argomentativi, poetici e gli elementi caratterizzanti.</p> <p>-Elementi della comunicazione (messaggio, emittente, ricevente, registro, scopo, punto di vista).</p> <p>-Origine della propria lingua e alcuni prestiti linguistici acquisiti nel tempo e da altre culture.</p> <p>-Schematizzazioni per lo studio e l'esposizione orale: mappe e tabelle.</p>		<p>applicando tecniche di supporto alla comprensione in modo guidato.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi del testo poetico. - Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro. - Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, usando un lessico appropriato. - Riferire oralmente su un argomento di studio presentandolo 	<p>del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi - Uso dei dizionari
--	---	---	--	--	---

<p>Lettura Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</p>	<p>racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi - Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta</p> <p>- Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce - Usare, nella lettura di vari tipi di testo,</p>	<p>- Lettura ad alta voce rispettando pause e variando il tono della voce -Varietà di forme testuali relative ai</p>	<p>Lettura Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p>	<p>in modo chiaro secondo un ordine logico, controllando il lessico specifico.</p> <p>- Leggere ad alta voce in modo espressivo usando pause e intonazioni. - Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza</p>	<p>- Tecniche di lettura analitica e sintetica -Tecniche di lettura espressiva - Uso dei dizionari - Lettura dei diversi testi narrativi (fiaba;</p>
--	--	--	---	--	--

	<p>opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. - Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. - Ricercare 	<p>differenti generi letterari. -</p> <p>Caratteristiche strutturali, sequenze, informazioni principali e secondarie, elementi essenziali in testi narrativi, descrittivi, regolativi, informativi, espositivi, argomentativi e poetici.</p> <p>-Attività di analisi e comprensione di testi di diversa tipologia. -</p> <p>Relazioni di significato tra le parole (sinonimia, polisemia, antinomia, parafrasi) sulla base dei contesti.</p> <p>-Alcune figure di significato (onomatopea, similitudine, metafora, ripetizioni,</p>		<p>iniziando ad applicare tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento. - Ricavare informazioni dalle varie parti di un manuale di studio. - Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti. - Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi fondamentali. - Leggere testi letterari 	<p>favola; mito...)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lettura del testo descrittivo - Lettura del testo poetico
--	--	---	--	--	--

	<p>informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. - Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo 	<p>allitterazioni, personificazioni).</p>		<p>di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie) individuando tema principale; personaggi, loro caratteristiche, ruoli; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</p>	
--	--	---	--	--	--

<p>Scrittura</p> <p>- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p>	<p>l'invenzione letteraria dalla realtà. - Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, ed esprimere un motivato parere personale.</p> <p>- Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. - Produrre racconti</p>	<p>-Strategie di scrittura adeguate al testo da produrre e/o da rielaborare. -Pianificazione, anche semplice, di un testo</p>	<p>Scrittura</p> <p>- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p>	<p>- Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi, in modo guidato, di strumenti</p>	<p>-Strutture essenziali dei testi narrativi, argomentativi -Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso -Modalità tecniche delle diverse forme di produzione</p>
---	--	---	---	--	---

	<p>scritti di esperienze personali che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere lettere e e.mail indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. - Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. - Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, 	<p>scritto (idee, selezione delle stesse, organizzazione schematica).</p> <ul style="list-style-type: none"> -Funzioni morfologiche e conoscenze sintattiche che distinguono le parti del discorso. -Punteggiatura. -Lessico appropriato a relazioni di significato tra le parole -Connettivi. 		<p>per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. - Scrivere testi di forma diversa (dialoghi, articoli di cronaca, semplici commenti) sulla base di modelli sperimentati, 	<p>scritta: riassunto, lettera</p> <ul style="list-style-type: none"> -Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione -Uso dei dizionari
--	--	--	--	---	---

	<p>anche utilizzando programmi di videoscrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> -Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.) - Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio - Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie) -Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando 			<p>adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di semplici testi ascoltati o letti. - Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione. - Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare semplici testi teatrali, per un'eventuale messa in scena. 	
--	--	--	--	---	--

<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <p>- Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</p>	<p>le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p> <p>- Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario e di quello ad alto uso) - Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di</p>	<p>- Uso del dizionario: sinonimi, contrari e omonimi, iperonimi, iponimi. - Il nome: comune, proprio, maschile, femminile, singolare, plurale, invariabile, collettivo, primitivo, derivato,</p>	<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <p>- Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</p>	<p>- Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale. - Comprendere le parole usate in senso figurato. - Comprendere e usare in modo appropriato i principali termini specialistici di base afferenti alle</p>	<p>-Consultazione del dizionario -Struttura del dizionario: lemmi, ordine alfabetico, abbreviazioni, pagine introduttive -Ortografia -Uso della punteggiatura - Morfologia - Il lessico - Sintassi della frase: aspetti principali</p>
---	--	---	---	---	--

	<p>lettura e di scrittura attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo - Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole - Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio - Utilizzare il dizionario 	<p>alterato, composto, concreto, astratto.</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'articolo: determinativo, indeterminativo, partitivo. - Le preposizioni: semplici e articolate. - Il verbo: coniugazioni e persone del verbo; modo indicativo, congiuntivo, condizionale, imperativo, infinito, participio e gerundio. - - Le forme del verbo: attiva, passiva, riflessiva. - Prefissi e suffissi del verbo. - L'avverbio. - L'aggettivo: qualificativo (e i suoi gradi), possessivo, numerale (ordinale, cardinale), 		<p>diverse discipline.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. - Conoscere i principali meccanismi di derivazione e le principali relazioni tra significati. - Utilizzare il dizionario; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le principali 	
--	--	---	--	---	--

	<p>come strumento di consultazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte) - Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). - Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. - Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o 	<p>dimostrativo, indefinito.</p> <ul style="list-style-type: none"> - I pronomi: personali, possessivi, dimostrativi, indefiniti, numerali, esclamativi, interrogativi e relativi. - Le congiunzioni. - Analisi logica: soggetto, predicato verbale e nominale, complemento diretto e i complementi indiretti 		<p>relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. - Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. - Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali. - Riconoscere i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. - Riflettere sui propri 	
--	--	--	--	---	--

	<p>categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando). - Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>			<p>errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p>	
--	---	--	--	--	--

ITALIANO CLASSE SECONDA SECONDARIA		
Competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze

<p>Ascolto e parlato</p> <p>- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p>	<p>Ascoltare testi prodotti riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</p> <p>Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e tenendo conto delle opinioni dell'interlocutore.</p> <p>Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (cominciare a prendere appunti, a scrivere parole-chiave e brevi frasi riassuntive);</p> <p>Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p>Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente.</p> <p>Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, usando un lessico adeguato</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali - Contesto, scopo, destinatario della comunicazione - Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale - Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo - Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi - Uso dei dizionari
---	--	---

<p>Lettura</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p>	<p>all'argomento e alla situazione.</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro, secondo un ordine prestabilito e coerente, usare il lessico specifico, servirsi eventualmente di materiali di supporto (mappe concettuali, tabelle).</p> <p>Presentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe in modo pertinente.</p> <p>Leggere ad alta voce in modo espressivo testi diversificati usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p> <p>Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine) e mettendo in atto strategie suggerite dall'insegnante (lettura selettiva, orientativa, analitica).</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Tecniche di lettura analitica e sintetica -Tecniche di lettura espressiva -Principali generi letterari, con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana -Contesto storico di riferimento di autori e opere -Denotazione e connotazione -Uso dei dizionari <p>Lettura di: testo narrativo e descrittivo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il diario - La lettera - La poesia <p>Letteratura: dalle origini al Settecento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dalla poesia religiosa del Duecento alla poesia e alla prosa del Settecento:
--	--	---

	<p>Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare semplici situazioni della vita quotidiana.</p> <p>Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico.</p> <p>Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</p> <p>Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili.</p> <p>Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi caratteristici, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</p> <p>Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno.</p> <p>Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro</p>	<p>- Il Duecento: la poesia religiosa (San Francesco d'Assisi);</p> <p>- Il Trecento: Dante Alighieri (Divina Commedia); Francesco Petrarca (Il Canzoniere); Giovanni Boccaccio (Il Decameron).</p> <p>- Brani a scelta di letteratura del Quattrocento, Cinquecento, Seicento, Settecento (facoltativi)</p>
--	--	--

<p>Scrittura</p> <p>- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p>	<p>caratteristiche, ruoli; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza</p> <p>Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Scrivere testi di forma diversa (ad es. lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, semplici commenti) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</p> <p>Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi -Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso -Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni, ecc. -Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione -Uso dei dizionari
---	--	---

<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <p>- Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</p>	<p>testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p> <p>Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.</p> <p>Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare semplici testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.</p> <p>Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole anche in accezioni diverse.</p> <p>Comprendere e usare parole in senso figurato.</p> <p>Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Struttura del dizionario: lemmi, ordine alfabetico, abbreviazioni, pagine introduttive (ripresa) - Il lessico: forma e significato delle parole - - - - - - Significato letterale e significato figurato - Sintassi: La frase, il predicato, il soggetto; Le espansioni della frase. - I complementi indiretti (primo gruppo, secondo gruppo)
---	---	---

	<p>Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>Conoscere i meccanismi di derivazione e le principali relazioni tra significati.</p> <p>Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p> <p>Individuare le situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; riconoscere le forme di testo e lessico specialistico.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, espositivi).</p> <p>Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione)</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</p>	
--	---	--

	Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.	
--	--	--

ITALIANO CLASSE TERZA SECONDARIA		
Competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze
<p>Ascolto e parlato</p> <p>- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p>	<p>Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e il tipo, individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</p> <p>Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p> <p>Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione</p>	<p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Contesto, scopo, destinatario della comunicazione - Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale - Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo - Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi - Uso dei dizionari

	<p>delle parole chiave, mappe concettuali, ecc.).</p> <p>Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p>Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto</p>	
--	---	--

<p>Lettura</p> <p>- Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p>	<p>(cartine, tabelle, grafici).</p> <p>Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</p> <p>Leggere ad alta voce in modo espressivo testi usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p> <p>Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).</p> <p>Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare semplici situazioni della vita quotidiana.</p> <p>Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento</p>	<p>Tecniche di lettura analitica e sintetica</p> <ul style="list-style-type: none"> -Tecniche di lettura espressiva -Principali generi letterari, con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana -Contesto storico di riferimento di autori e opere -Denotazione e connotazione -Uso dei dizionari -Lettura di: <ul style="list-style-type: none"> - Il testo narrativo (racconti di fantascienza, horror, gialli, avventura, fantasy...) - Il testo argomentativo - Il testo espositivo - La poesia - L'analisi del testo <p>Letteratura: dell'Ottocento e del</p>
--	---	---

	<p>specifico o per realizzare scopi pratici.</p> <p>Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</p> <p>Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</p> <p>Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</p> <p>Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.</p> <p>Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro</p>	<p>Novecento</p> <p>Lettura e analisi di testi poetici o in prosa dell'800 (a scelta) Il primo Ottocento: Neoclassicismo e Romanticismo: Ugo Foscolo Giacomo Leopardi Alessandro Manzoni</p> <p>La seconda metà dell'Ottocento: Naturalismo, Verismo, Decadentismo (autori e brani a scelta);</p> <p>Lettura e analisi di testi poetici e in prosa del '900; Il Novecento: Ermetismo, Futurismo, Crepuscolarismo (autori e brani a scelta).</p>
--	---	---

<p>Scrittura</p> <p>- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p>	<p>caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</p> <p>Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</p> <p>Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni,</p>	<p>- Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi</p> <p>-Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso</p> <p>-Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni, ecc.</p> <p>-Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione</p>
---	--	---

<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p>	<p>commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</p> <p>Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.</p> <p>Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p> <p>Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.</p> <p>Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.</p> <p>Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività</p>	<p>-Uso dei dizionari</p>
---	---	---------------------------

<p>- Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</p>	<p>specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</p> <p>Comprendere e usare parole in senso figurato.</p> <p>Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</p> <p>Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</p> <p>Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p> <p>Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Consultazione del dizionario - Uso del dizionario dei sinonimi e dei contrari Significato letterale e significato figurato Lessico specifico - La variabilità della lingua - Contesto e registri linguistici - La struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa: la principale; la coordinata; l'incidentale; le subordinate: soggettiva, oggettiva. - La struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa: le subordinate dichiarativa, interrogativa indiretta, temporale, causale, finale, modale, condizionale, concessiva, consecutiva, strumentale; il periodo ipotetico
---	---	--

	<p>Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).</p> <p>Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</p> <p>Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p> <p>Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione.</p>	
--	--	--

Strumenti di lavoro

3.4 - Criteri/Osservazione per la valutazione formativa degli apprendimenti

**3.5 - Griglie di Osservazione/Valutazione
SCUOLA DELL'INFANZIA**

Legenda:
O.R. obiettivo non raggiunto
O. Pz. R. obiettivo parzialmente raggiunto
O. non R. obiettivo non raggiunto

CAMPI DI ESPERIENZA	COMPETENZE	CRITERI DI VALUTAZIONE	O.R.	O. Pz. R	O. non R.
I DISCORSI E LE PAROLE	Utilizza un appropriato linguaggio verbale in differenti situazioni comunicative	Osservazione			

	Si esprime con una corretta pronuncia di suoni	Osservazione			
	Si esprime in lingua italiana	Osservazione			
	Ascolta, comprende e rielabora narrazioni e storie	Osservazione			
	Ascolta e comprende un testo letto dall'insegnante Scheda 7	O.R. 1/1 O. NON R. 0/1			
Sa parlare, descrivere e raccontare	Osservazione				

	Esplora con interesse la lettura di libri illustrati	Osservazione			
	Scopre e analizza i messaggi della lingua scritta presenti nell'ambiente	Osservazione			
	Sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura	Osservazione			

♣ I DISCORSI E LE PAROLE/ INGLESE
Piano di lavoro diviso per annualità dai 6 ai 14 anni

CLASSE PRIMA PRIMARIA		
<p>TRAGUARDO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</p> <p>(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del <i>Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue</i> del Consiglio d'Europa)</p> <p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>		
CLASSE PRIMA PRIMARIA		
<p>Competenze</p> <p>Listening</p> <p>-Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi</p>	<p>Obiettivo di apprendimento</p> <p>-Comprendere vocaboli e brevi frasi di uso quotidiano (presentazione, semplici domande relative al cibo, al vestiario ...), pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso ai</p>	<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hello, Goodbye... (i saluti); - Numbers (i numeri da 1 a 10); - Colours; - Season; - Objects school - Toys - Animals - Body and face - Festivals

<p>Speaking</p> <p>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali;</p> <p>Reading</p> <p>Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a</p>	<p>compagni, alla famiglia.</p> <p>- Riprodurre semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. - Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p> <p>Comprendere vocaboli e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori. Copiare parole e semplici frasi</p>	<p>Forme linguistiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> - What's your name? – I'm ... - How many ...? - What colour is it? - It's (brown, red, ...) - It's autumn, winter, ... - It's windy, snowy, ... - What is it? - What's this? - It's a/an ... - Happy Christmas - Happy Easter - Happy Birthday - Stand up/Sit down - Be quiet - Open / close - Clap your hands - Listen to - Pay attention
--	--	---

bisogni immediati		
-------------------	--	--

INGLESE CLASSE SECONDA PRIMARIA		
Competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze
<p>Listening Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), Greetings</p> <p>Speaking</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere vocaboli, brevi e semplici istruzioni (giochi, percorsi...), espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia - Produrre semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note, utilizzando vocaboli noti 	<ul style="list-style-type: none"> - Greetings - Numbers - School objects - Room in a house - Clothes - Toys - Food and drink <p>Strutture linguistiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hello - Good-bye/Good morning/Good afternoon/Good evening/Good night - I'm... My name's - What's your name?

<p>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali</p> <p>Writing Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione 	<ul style="list-style-type: none"> - What color is it? It's... - What number is it? It's... - It's a/an - Stand up/ sit down - Open/ close - Point to - Listen to
---	--	--

INGLESE CLASSE TERZA PRIMARIA		
Competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze
<p>Listening</p> <p>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza, da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali,</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relative a se stesso, ai compagni, alla famiglia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Days of the week - Birthdays - Seasons - In the town - Numbers - Food and drinks - My money

<p>dalla lettura di testi.</p> <p>Speaking Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana, scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali.</p> <p>Reading Leggere e comprendere semplici testi con strategie diverse.</p> <p>Writing Interagire per iscritto per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi persone, situazioni note. - Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione - Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. - Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo 	<ul style="list-style-type: none"> - My bedroom - Play time - My clothes - Sports <p>What day is it today? It's ...</p> <ul style="list-style-type: none"> - When's your birthday? It's in (April). - There's a .../ There are ... - What's your name? I'm/ My name is ... - How old are you? I'm (eleven). - Where are you from? I'm from (Oxford). - I like .../ I don't like... - Do you like ... Yes, I do/ No, I don't. - Where's (the ball)? It's in/on/ under (the wardrobe). - I've got a (ball). - Have you got a (kite)? Yes, I have/ No, I haven't. - She's got/ He's got a (bike).
---	---	--

bisogni immediati.		- I can (play football)/ I can't (swim). - Can you (play basketball)? Yes, I can/ No, I can't.
--------------------	--	---

INGLESE CLASSE QUARTA PRIMARIA		
Competenze Listening	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze

<p>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi.</p> <p>Speaking Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari ed abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali</p> <p>Reading Leggere e comprendere brevi testi</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere brevi dialoghi, espressioni frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti, con l'aiuto di domande dell'insegnante - Comprendere il senso generale di brevi testi multimediali identificando parole chiave, con l'aiuto di domande dell'insegnante. - Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. - Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. - Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi, 	<ul style="list-style-type: none"> - Countries - Fantasy world characters - Family members - School subjects - Physical appearance - Food - Wild animals - Festivals - CLIL - Culture - How do you spell...? It's a / an.... - Is it a / an...? Yes, it is. No, it isn't. - What 's your name? How old are you? Where are you from? My name ' s... I' m... I'm from... - Who 's that? She/he is... - I've/she 's/he 's got... I haven 't got... - Have/has you/she/he got...? - What do you like? I like.... I don't like... - It's a / an- Is it a / an...? Yes, it is. No, it isn' - Where is ...? It's in, on, under, in front, of, behind... - How many...are there? There is / there are one...one -hundred...
---	---	---

<p>Writing Interagire per iscritto, anche in formato digitale, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono ai bisogni immediati</p>	<p>cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere messaggi semplici e brevi per presentare sé stessi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie. <p>Riflessione sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. - Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. 	<ul style="list-style-type: none"> - Can you/it? I/it can....I/it can 't.... Yes, I/it can/ No, I/it can 't. What can you/he/she do/does? - What 's the time? It ' s.... o' clock. It 's half past - Halloween/Christmas/Valentine's day/Easter...
---	--	---

Raccordo del passaggio dalla scuola Primaria alla scuola Secondaria di Primo grado

INGLESE CLASSE QUINTA PRIMARIA/CLASSE PRIMA SECONDARIA	
<p>TRAGUARDO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO (I traguardi sono riconducibili al Livello A2 del <i>Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue</i> del Consiglio d'Europa)</p> <p>L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</p> <p>Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p> <p>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p>	
CLASSE QUINTA PRIMARIA	CLASSE PRIMA SECONDARIA

<p>Competenze Listening</p> <p>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi.</p> <p>Speaking</p>	<p>Obiettivi</p> <p>Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale .</p>	<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> - Spelling - Nature - Time - Jobs - Daily routine - Shops and money - Holidays - Festivals - Culture <p>- How do you spell...? - What's His/ Her name? His name is - Where 's He/ She from? He 's from - How are you? - There 's/ there are... - It ' s... past... It ' s...to... - Have you got....?</p>	<p>Competenze Ascolto (comprensione orale)</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p>	<p>Obiettivi</p> <p>Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.</p> <p>Individuare l'informazione principale di messaggi multimediali adeguatamente presentati.</p> <p>Descrivere o presentare persone, ambienti e condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa</p>	<p>(Countries and Nationalities: I pronomi personali soggetto, Present simple: to be (forma affermativa); articolo determinativo the.</p> <p>School subjects e The time: Present Simple; to be (forme interrogativa e negativa, la posizione dell'aggettivo, il plurale regolare e irregolare.</p> <p>The family: Gli aggettivi possessivi, i dimostrativi.</p> <p>Phisical appearance: Present simple di have got (forma affermativa, negativa e</p>
--	--	--	---	--	---

<p>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e su argomenti familiari ed abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali</p> <p>Reading Leggere e</p>	<p>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</p> <p>Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <p>Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p>	<p>- Does He/ She like...? - Can He /She...? - What are you doing? I'm listening/playing... - It 's next to....between - What time do you get up? I get up.....I go to bed.... - Do you...? Does He/ She..? - Penny, pence pound How much is it? - What are you wearing? I'm wearing...He/ She wearing.... - England, Scotland, Wales, N. Ireland</p>	<p>Lettura (comprensione scritta)</p>	<p>piace o non piace.</p> <p>Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione.</p> <p>Fare domande e scambiare informazioni in conversazioni su situazioni quotidiane prevedibili.</p> <p>- Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano.</p> <p>- Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un</p>	<p>interrogativa).</p> <p>I numeri ordinali.</p> <p>House and home: rooms and furniture; L'imperativo, le preposizioni di stato in luogo, there is/ there are (forme affermativa, negativa, interrogativa).</p> <p>Daily routine: gli avverbi di frequenza, le preposizioni di tempo on, in, at.</p> <p>Free time activities e Household chores: Love, like, not mind, prefer, hate+verbo in -ing, I pronomi personali</p>
---	--	---	--	---	--

<p>comprendere frasi</p> <p>Writing Interagire per iscritto, anche in formato digitale in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo; semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>	<p>Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p> <p>Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</p>		<p>Scrittura (produzione scritta)</p>	<p>oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative appositamente preparate.</p> <p>- Produrre risposte a questionari e formulare domande.</p> <p>Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi testi con lessico e sintassi adeguati.</p>	<p>complemento.</p> <p>Food and drink: sostantivi numerabili e non numerabili</p> <p>British money: Some and Any, How much?/How many?; A lot(of)/much/many</p> <p>Sports: Can abilità (forme affermativa, negativa, interrogativa), Can richiesta e permesso. How often? e le espressioni di frequenza, gli avverbi di modo.</p> <p>Jobs: Present continuous (forme affermativa, negativa,</p>
--	---	--	--	---	--

			Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.	interrogativa). Present simple vs Present continuous. I pronomi personali soggetto, Present simple: to be (forma affermativa); articolo determinativo the. Present Simple: to be (forme interrogativa e negativa, la posizione dell'aggettivo, il plurale regolare e irregolare. Gli aggettivi possessivi, i
--	--	--	--	--	---

					<p>dimostrativi.</p> <p>Present simple di have got (forma affermativa, negativa e interrogativa).</p> <p>I numeri ordinali</p> <p>L'imperativo, le preposizioni di stato in luogo, there is/ there are (forme affermativa, negativa, interrogativa).</p> <p>Gli avverbi di frequenza, le preposizioni di tempo: on, in, at.</p> <p>Love, like, not mind, prefer, hate+verbo in –</p>
--	--	--	--	--	--

					<p>ing, I pronomi personali complemento.</p> <p>Sostantivi numerabili e non numerabili</p> <p>Some and Any, How much?/How many?; A lot(of)/ much/many</p> <p>Can abilità (forme affermativa, negativa, interrogativa), Can richiesta e permesso. How often? e le espressioni di frequenza, gli avverbi di modo.</p> <p>Present continuous (forme affermativa, negativa, interrogativa). Present</p>
--	--	--	--	--	---

					simple vs Present continuous.
--	--	--	--	--	-------------------------------

INGLESE CLASSE SECONDA SECONDARIA		
Competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze
Ascolto (comprensione orale)	Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.	Attività del tempo libero/quotidiane; Present Simple, Present continuous, ripasso
	Individuare l'informazione principale di messaggi multimediali adeguatamente presentati	Lavori domestici: Verbi +in –ing form. Oggetti personali: Whose? Pronomi possessivi, nomi numerabili e non numerabili.
	Individuare, ascoltando, termini e informazioni	Cibi e bevande: some and any, a lot of/much

<p>Parlato (produzione e interazione orale)</p>	<p>specificatamente richiesti.</p> <p>Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.</p> <p>Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione.</p> <p>Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</p>	<p>much/many</p> <p>Aggettivi di personalità. Past simple: be (forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi)</p> <p>Professioni: Date+be born, Past Simple. Verbi regolari, negative e interrogative e risposte brevi</p> <p>Luoghi in città: Past simple verbi irregolari, How+aggettivi Aggettivi qualificativi</p> <p>Numeri superiori a 100.</p> <p>Hobby: Comparativo degli aggettivi</p> <p>Programmi TV: superlativo degli aggettivi</p>
<p>Lettura (comprensione scritta)</p>	<p>Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</p> <p>Leggere globalmente testi relativamente brevi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi.</p> <p>Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di</p>	<p>Vacanze: Futuro con be going to (forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi)</p> <p>Generi musicali. Present continuous, uso futuro</p> <p>Mezzi di trasporto: How long does it take?, Preposizioni di moto Cibi e bevande: What would</p>

form.

Whose? Pronomi possessivi, nomi numerabili e non numerabili. Some and any, a lot of/much much/many

Past simple: be (forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi)

Date+be born, Past Simple. Verbi regolari, negative e interrogative e risposte brevi

Past simple verbi irregolari,
How+aggettivi Aggettivi qualificativi

Numeri superiori a 100. Comparativo degli aggettivi Superlativo degli aggettivi

		<p>Futuro con be going to (forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi</p> <p>Present continuous uso futuro</p> <p>How long does it take?, Preposizioni di moto What would you like?/ I'd like.../ Can I have...? Must/Mustn't. Can (permesso).</p> <p>Have to.</p>
--	--	---

INGLESE CLASSE TERZA SECONDARIA		
Competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze
Ascolto (comprensione orale)	Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e	Strumenti musicali: ripasso del Past

<p>Parlato (produzione e interazione orale)</p>	<p>che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.</p> <p>Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.</p> <p>Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.</p> <p>Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.</p> <p>Gestire conversazioni di routine, facendo domande</p>	<p>Simple, Could abilità e Used to .</p> <p>Preposizioni di moto: Past Continuous+ When / While</p> <p>Generi cinematografici, cinema in generale: Pronomi relativi e indefiniti</p> <p>Forme e materiali</p> <p>Sport estremi: Present perfect (forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi)</p> <p>Generi letterari: Participio passato, Present perfect+ever/never+just/already/yet Present perfect/Past Simple</p> <p>Aggettivi per descrivere sentimenti ed emozioni Present perfect+since/for, Been/Gone.</p> <p>Strutture sportive</p> <p>Too/enough Tecnologia: verbi /attrezzature.</p>
--	---	--

<p>Lettura (comprensione scritta)</p>	<p>e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</p> <p>Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</p> <p>Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.</p> <p>Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.</p> <p>Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.</p> <p>Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi</p>	<p>Will/May (previsioni),</p> <p>Will/Won't (promesse, offerte e decisioni)</p> <p>Aggettivi con preposizione.</p> <p>First conditional.</p> <p>Period ipotetico di primo tipo (II q.) Attività in cucina (ricette)</p> <p>Malattie comuni: Should/Shouldn't Denaro: Second conditional</p> <p>Ecologia: Forme passive (presente/passato) (II q.) Discorso indiretto.</p>
--	---	---

		<p>Been/Gone.. Too/enough</p> <p>Will/May (previsioni),</p> <p>Will/Won't (promesse, offerte e decisioni) (Il q.) Aggettivi con preposizione.</p> <p>First conditional.</p> <p>Period ipotetico di primo tipo</p> <p>Should/Shouldn't</p> <p>Second conditional</p> <p>Forme passive (presente/passato), (Il q.)</p> <p>Discorso indiretto</p>
--	--	--

Strumenti di lavoro

3.8 - Criteri/Osservazione per la valutazione formativa degli apprendimenti

3.9 - Griglie di Osservazione/Valutazione

♣ SECONDA LINGUA COMUNITARIA (FRANCESE)

Piano di lavoro per annualità 1[^], 2[^] e 3[^] scuola secondaria di primo grado

TRAGUARDO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)

L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.

Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.

Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.

Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.

Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

FRANCESE CLASSE PRIMA SECONDARIA

Competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze
Ascolto (comprensione orale)	Comprendere globalmente il senso di testi	COMUNICAZIONE: Saluer / Prendre congé – Se Présenter / Présenter

<p>Parlato (produzione e interazione orale)</p>	<p>orali espressi in modo lento e articolato</p> <p>Cogliere globalmente il significato di brevi testi multimediali identificando parole chiave e senso generale</p> <p>Seguire semplici conversazioni di argomento noto.</p>	<p>quelqu'un - Épeler un nom</p> <p>LESSICO: L'alphabet français – Les nombres 0-30 – Les mois de l'année</p> <p>FONETICA E ORTOGRAFIA: Les accents – Les lettres finales – La cédille</p> <p>GRAMMATICA: Être – C'est / ce sont – Les articles définis – Le pluriel</p>
<p>Lettura (comprensione scritta)</p>	<p>Interagire con un compagno o con l'insegnante su argomenti noti e personali basandosi sul modello appreso</p> <p>Descrivere in modo semplice persone e oggetti utilizzando il lessico e le strutture apprese</p>	<p>COMUNICAZIONE: Demander et dire comment on va – Identifier – Demander et dire l'âge – Demander et dire la destination – Demander comment est quelqu'un</p> <p>LESSICO: Le caractère et l'humeur – Les animaux domestiques FONETICA E ORTOGRAFIA: u / ou</p>
<p>Scrittura (produzione scritta)</p>	<p>Comunicare semplici informazioni relative alla sfera di interesse, anche con l'aiuto di mimica e gesti.</p> <p>Comprendere il significato globale di un breve testo informativo/descrittivo.</p>	<p>GRAMMATICA: Avoir / Aller / Les articles indéfinis – La préposition à/ Formes contractées - Le féminin des adjectifs - La forme négative</p> <p>COMUNICAZIONE: Demander et dire la provenance – Demander et dire l'adresse –</p>

<p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</p>	<p>Comprendere brevi e semplici messaggi di corrispondenza.</p> <p>Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.</p>	<p>Souhaiter et remercier</p> <p>LESSICO: La famille – Les pays et les nationalités FONETICA E ORTOGRAFIA: au / eau – eu /oeu GRAMMATICA: Habiter / Venir – Les adjectifs possessifs – La préposition de / Formes contractés – Les prépositions avec les noms de pays</p> <p>COMUNICAZIONE: Identifier un objet – Demander et dire ce qu’il y a – Décrire un objet – Demander et dire le jour</p> <p>LESSICO: La classe – Les objets scolaires FONETICA E ORTOGRAFIA: oi / ai / ei</p> <p>GRAMMATICA: Les verbes en -ER – Les formes interrogatives –Les adjectifs interrogatifs – Pourquoi / Parce que</p> <p>COMUNICAZIONE: Parler de</p>
---	--	---

	<p>Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.</p> <p>Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p> <p>Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p> <p>Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</p>	<p>ses goûts / de ses préférences – Parler de ses aptitudes – Demander et dire l'heure / à quelle heure</p> <p>LESSICO. Les matières – Loisirs et activités – Les nombres jusqu'à 100</p> <p>FONETICA E ORTOGRAFIA: Les nasales</p> <p>GRAMMATICA: L'impératif – Le pluriel – Les adjectifs démonstratifs</p> <p>– L'interrogation partielle</p> <p>GRAMMATICA: Être – C'est / ce sont – Les articles définis – Le pluriel</p> <p>COMUNICAZIONE-GRAMMATICA: Avoir / Aller / Les articles indéfinis – La préposition à / Formes contractées - Le féminin des adjectifs - La forme négative</p> <p>COMUNICAZIONE-GRAMMATICA: Habiter /</p>
--	---	--

		<p>Venir – Les adjectifs possessifs – La préposition de / Formes contractés – Les prépositions avec les noms de pays</p> <p>COMUNICAZIONE-GRAMMATICA: Les verbes en -ER – Les formes interrogatives – Les adjectifs interrogatifs – Pourquoi / Parce que</p> <p>COMUNICAZIONE-GRAMMATICA: L'impératif – Le pluriel – Les adjectifs démonstratifs – L'interrogation partielle</p>
--	--	--

FRANCESE CLASSE SECONDA SECONDARIA		
Competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze
Ascolto (comprensione orale)	Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale, purché esso sia espresso in maniera sufficientemente lenta e chiara;	Révision des contenus appris COMUNICAZIONE: Décrire quelqu'un –

<p>Parlato (produzione e interazione orale)</p>	<p>Cogliere il significato di brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale;</p> <p>Seguire conversazioni di argomento noto</p> <p>Interagire con un compagno o con l'insegnante su argomenti quotidiani;</p> <p>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi note;</p> <p>Comunicare semplici informazioni relative alla sfera di interesse, anche con l'aiuto di mimica e gesti.</p>	<p>Demander et dire le temps qu'il fait</p> <p>LESSICO: Les vêtements</p> <p>LA FONETICA E L'ORTOGRAFIA: Les nasales – La liaison</p> <p>GRAMMATICA: Faire – Le féminin des adjectifs – Beau vieux / nouveau – Le superlatif absolu – Le superlatif relatif- Les pronoms toniques</p> <p>COMUNICAZIONE: Raconter au passé – Situer dans le temps - Inviter</p>
<p>Lettura (comprensione scritta)</p>	<p>Comprendere il senso generale e trovare informazioni specifiche in un semplice testo;</p>	<p>LESSICO: Les sports – Les moyens de transport</p> <p>FONETICA E ORTOGRAFIA: e / é / è</p> <p>GRAMMATICA: Vouloir / Pouvoir / Lire / Écrire / Le passé composé / Le pronom on</p>
<p>Scrittura (produzione scritta)</p>	<p>Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</p>	<p>COMUNICAZIONE: Faire des achats – S'adresser poliment – Demander et dire le</p>

	<p>comportamenti e usi legati a lingue diverse;</p> <p>Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento;</p> <p>Riconoscere le strutture grammaticali studiate;</p> <p>Usare le strutture grammaticali adeguate alla situazione comunicativa.</p>	<p>LESSICO: Les lieux de la ville – L'appartement et ses pièces</p> <p>GRAMMATICA: Savoir / Voir / Mettre – Le futur – Les nombres ordinaux – Les pronoms COI</p> <p>GRAMMATICA: Faire – Le féminin des adjectifs – Beau vieux / nouveau – Le superlatif absolu – Le superlatif relatif- Les pronoms toniques</p> <p>COMUNICAZIONE-GRAMMATICA: Vouloir / Pouvoir / Lire / Écrire / Le passé composé / Le pronom on</p> <p>COMUNICAZIONE-GRAMMATICA: Prendre / Boire / Manger – Le futur proche – La préposition chez – Les articles partitifs – Les adverbes de quantité</p> <p>COMUNICAZIONE-GRAMMATICA: Les verbes en -IR / CER –Sentir - Devoir - Il faut - Le passé récent / Le présent continu – Les pronoms COD</p> <p>COMUNICAZIONE-GRAMMATICA: Savoir / Voir / Mettre – Le futur – Les nombres ordinaux – Les</p>
--	--	---

		pronoms COI
--	--	-------------

FRANCESE CLASSE TERZA SECONDARIA		
Competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze
Ascolto (comprensione orale)	Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.	COMUNICAZIONE: Décrire le caractère d'une personne – Écrire une biographie – Raconter des faits passés
	Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.	LESSICO: Les adjectifs du caractère – Les dates _ Expressions de temps passé
Parlato (produzione e interazione orale)	Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.	GRAMMATICA: Révision – Le passé composé – Rien / Jamais / Personne – Oui / Si
	Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò	COMUNICAZIONE: Communiquer dans un magasin – Demander et donner le prix LESSICO: Les vêtements – Les accessoires – Les tissus GRAMMATICA: Les adjectifs démonstratifs – Les

	<p>Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.</p> <p>Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p> <p>Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p> <p>Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</p>	<p>COD – Qui / que</p> <p>CIVILISATION: Arguments en préparation à l'examen</p> <p>GRAMMATICA: Révision – Le passé composé – Rien / Jamais</p> <p>/ Personne – Oui / Si</p> <p>GRAMMATICA: Les adjectifs démonstratifs – Les verbes en -</p> <p>YER – Quel – la question formelle</p> <p>GRAMMATICA : Les constructions impersonnelles – Devoir / Les pronoms COD</p> <p>GRAMMATICA: Le futur simple - Les pronoms COD – Qui / que</p>
--	---	--

Strumenti di lavoro

3.11 - Criteri/Osservazione per la valutazione formativa degli apprendimenti

3.12 - Griglie di Osservazione/Valutazione

♣ **SECONDA LINGUA COMUNITARIA (SPAGNOLO)**

Piano di lavoro per annualità 1^, 2^ e 3^ scuola secondaria di primo grado

TRAGUARDO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue

del Consiglio d'Europa)

L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.

Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.

Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.

Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.

Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

SPAGNOLO CLASSE PRIMA SECONDARIA

Competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze
Ascolto (comprensione orale)	Comprendere semplici e chiari messaggi orali riguardanti la vita quotidiana. b) Comprendere semplici istruzioni attinenti alla vita e al lavoro di classe	Lessico e strutture apprese in itinere presentate dal libro di testo. Lessico di base: • Colori. • Numeri. • Giorni della settimana. • Mesi. • Stagioni. • Descrizione fisica. • Famiglia. • Casa e arredi. • Scuola, orari e materie scolastiche. • Attività quotidiane e del tempo libero.

<p>Lettura (comprensione scritta)</p>	<p>Leggere e comprendere brevi testi d'uso e semplici descrizioni cogliendo il significato globale. Saper abbinare immagini e persone alla descrizione</p>	<p>Lessico e strutture apprese in itinere presentate dal libro di testo e da materiale di approfondimento offerto dall'insegnante.</p>
<p>Parlato (produzione e interazione orale)</p>	<p>Saper usare lessico appropriato e produrre frasi e testi comunicativi efficaci in modo guidato e non guidato. Ripetere e simulare brevi dialoghi.</p>	<p>Salutare, presentarsi e presentare qualcuno, descrivere una persona. • Chiedere e dire l'ora • Chiedere e dire dove si trova qualcosa. • Esprimere possesso. • Parlare dei colori. • Chiedere e dare informazioni su attività quotidiane. • Parlare della casa e della famiglia.</p>
<p>Scritto (produzione scritta)</p>	<p>Completare e produrre brevi dialoghi e testi. Comporre frasi in modo guidato e non guidato.</p>	<p>Lessico e strutture apprese in itinere presentate dal libro di testo e da materiale di approfondimento offerto dall'insegnante.</p>
<p>Riflessione sulla lingua e</p>	<p>Identificare la principale funzione comunicativa in</p>	<p>Pronomi personali soggetto. • Verbi ausiliari. •</p>

sull'apprendimento	un messaggio. Saper completare tabelle di verbi. Studiare tabelle e spiegazioni grammaticali.	Indicativo presente dei verbi in ar, er, ir. • Indicativo presente di Llamarse, tener, dar, estar. • • Gli articoli determinativi e indeterminativi. • Aggettivi: concordanza in genere e numero. • Hay/Está-n. • Aggettivi possessivi e dimostrativi. • Preposizioni di luogo. • Formazione del plurale dei nomi. • Pronomi complemento diretto.
--------------------	---	--

SPAGNOLO CLASSE SECONDA SECONDARIA		
Competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze
Ascolto (comprensione orale)	Saper identificare il messaggio globale del testo e identificare parole chiave. Comprendere e individuare le informazioni principali di brevi e chiari testi multimediali che riguardano la propria sfera di interesse.	Lessico e strutture apprese in itinere presentate dal libro di testo e materiale di approfondimento offerto nel corso del precedente anno scolastico. Lessico di base: • La città e i negozi, luoghi di interesse, monumenti e strutture. • Il corpo umano. • Problemi di salute. • Il cibo e le bevande. • Le attività del tempo libero e sport. • Tempo atmosferico. • Gli animali. • I numeri dopo il 100. • Abbigliamento.

<p>Lettura (comprensione scritta)</p>	<p>Comprendere testi semplici, lettere o mail di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente. Leggere globalmente testi semplici e chiari per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi.</p>	<p>Lessico e strutture apprese in itinere presentate dal libro di testo e materiale di approfondimento offerto nel corso del precedente anno scolastico.</p>
<p>Parlato (produzione e interazione orale)</p>	<p>Interagire con uno o più interlocutori esponendo le proprie idee in modo chiaro. Descrivere e presentare in modo semplice persone, luoghi, oggetti e semplici informazioni attinenti alla sfera personale.</p>	<p>Parlare del tempo libero. • Parlare di sensazioni fisiche. • Parlare del tempo atmosferico. • Descrivere situazioni e circostanze passate. • Chiedere e dare indicazioni o informazioni. • Comprare in un negozio.</p>
<p>Scritto (produzione scritta)</p>	<p>Rispondere a semplici questionari inerenti a un dialogo o testo breve. Scrivere brevi testi o mail sul proprio vissuto e brevi testi informativi seguendo un modello dato</p>	<p>Lessico e strutture apprese in itinere presentate dal libro di testo e materiale di approfondimento offerto nel corso del precedente anno scolastico.</p>
<p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</p>	<p>Sa usare le funzioni linguistiche di base, le strutture morfosintattiche relative e il lessico corrente.</p>	<p>Ripasso dei verbi regolari e irregolari al presente indicativo. • Pretérito perfecto e indefinido di verbi</p>

		regolari e irregolari. • Pretérito imperfecto. • Imperativo affermativo. • Pronomi possessivi. • Estar + gerundio. • Comparativi
--	--	--

SPAGNOLO CLASSE SECONDA SECONDARIA		
Competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze
Ascolto (comprensione orale)	Saper identificare il messaggio globale del testo e identificare parole chiave per completare informazioni e rispondere a domande. Comprendere e individuare le informazioni principali di brevi e chiari testi multimediali.	Lessico e strutture apprese in itinere presentate dal libro di testo e materiale di approfondimento offerto nel corso del precedente anno scolastico. Lessico di base: • I mezzi di comunicazione. • Il medio-ambiente. • Le professioni. • Hobby e sport. • Emozioni e sentimenti.
Lettura (comprensione scritta)	Comprendere ed estrapolare informazioni da testi semplici, dialoghi, lettere o mail di contenuto sociale e familiare. Leggere semplici testi narrativi, dialoghi, lettere o mail e cogliere in essi le informazioni principali.	Lessico e strutture apprese in itinere presentate dal libro di testo e materiale di approfondimento offerto nel corso del precedente anno scolastico.

<p>Parlato (produzione e interazione orale)</p>	<p>Interagire con uno o più interlocutori esponendo le proprie idee in modo chiaro. Parlare e chiedere di avvenimenti presenti, passati e futuri, facendo uso di un lessico semplice.</p>	<p>Parlare del tempo libero. • Parlare di sensazioni fisiche e sentimentali. • Dare e chiedere opinioni. • Descrivere situazioni e circostanze presenti, passate e future</p>
<p>Scritto (produzione scritta)</p>	<p>Rispondere a questionari inerenti a un dialogo o a un testo. b) Scrivere brevi testi o mail sul proprio vissuto e brevi testi informativi.</p>	<p>Lessico e strutture apprese in itinere presentate dal libro di testo e materiale di approfondimento offerto nel corso del precedente anno scolastico.</p>
<p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</p>	<p>Saper usare le funzioni linguistiche di base, le strutture morfosintattiche relative e il lessico corrente.</p>	<p>Ripasso dei verbi regolari e irregolari al passato indicativo • Pluscuamperfecto. • Futuro. • Condizionale. • Imperativo negativo. • Por/para. • Superlativo. • Pronomi complemento diretto e indiretto. • Numeri ordinali. • L'accento.</p>

Strumenti di lavoro

3.14 - Criteri/Osservazione per la valutazione formativa degli apprendimenti

3.15 - Griglie di Osservazione/Valutazione

♣ IMMAGINI, SUONI, COLORI/ ARTE E IMMAGINE/ ARTE
Piano di lavoro diviso per annualità dai 3 ai 14 anni

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.

IMMAGINI, SUONI, COLORI
TRE ANNI

Competenze	Obiettivi	Conoscenze
<p>Vivere le prime esperienze artistiche.</p> <p>Iniziare ad esprimere pensieri ed emozioni con immaginazione e creatività.</p>	<p>Mostrare interesse per la musica, danzare e cantare.</p> <p>Imitare una breve sequenza di gesti e di movimenti.</p> <p>Seguire semplici e brevi filmati</p>	<p>Ascolta in modo attivo e partecipativo la musica e brevi filmati.</p> <p>Conosce i colori primari.</p> <p>Usa spontaneamente il gesto grafico.</p> <p>Raffigura le principali parti del corpo umano</p>

	<p>Conoscere i colori primari</p> <p>Iniziare la prima rappresentazione di se</p> <p>Scarabocchiare cercando di attribuire alle forme ottenute significati personali</p> <p>Riconoscere la forma del cerchio</p>	<p>(testa, braccia e gambe).</p> <p>Riconosce il cerchio.</p>
--	--	---

<p>IMMAGINI, SUONI, COLORI QUATTRO ANNI</p>		
<p>Competenze</p> <p>Vivere le prime esperienze artistiche.</p> <p>Iniziare ad esprimere pensieri ed emozioni con immaginazione e creatività.</p>	<p>Obiettivi</p> <p>Ascoltare musica di vario genere e muoversi al suono di essa, in autonomia e/o per imitazione.</p> <p>Avvicinarsi a simboli musicali spontaneamente.</p> <p>Ripetere brevi canzoni e filastrocche.</p>	<p>Conoscenze</p> <p>Ascolta in modo attivo e partecipativo la musica e brevi filmati e spettacoli teatrali cogliendone il significato generale.</p> <p>Conosce i colori primari e secondari.</p>

	<p>Seguire filmati e spettacoli teatrali.</p> <p>Conoscere i colori primari, secondari e della realtà.</p> <p>Utilizzare alcuni colori corrispondenti alla realtà.</p> <p>Arricchire la rappresentazione di se, degli altri e degli oggetti familiari.</p> <p>Riconoscere le forme del cerchio, del triangolo e del quadrato.</p>	<p>Produce rappresentazioni grafiche del corpo umano e di oggetti.</p> <p>Riconosce il cerchio, il triangolo e il quadrato.</p>
--	---	---

Raccordo del passaggio dalla scuola dell'Infanzia alla scuola Primaria

IMMAGINI, SUONI E COLORI/ARTE E IMMAGINE
CINQUE ANNI/ CLASSE PRIMA PRIMARIA

TRAGUARDO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).

<p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>					
CINQUE ANNI			CLASSE PRIMA		
<p>Competenze</p> <p>Vivere le prime esperienze artistiche.</p> <p>Iniziare ad esprimere pensieri ed emozioni con immaginazione e creatività.</p>	<p>Comunicare, esprimere emozioni, raccontare, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p> <p>Inventare storie ed esprimersi attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione; attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative</p>	<p>Il corpo.</p> <p>Regole di igiene del corpo e degli ambienti.</p> <p>Gli alimenti.</p> <p>I pericoli nell'ambiente e i comportamenti sicuri.</p> <p>Le regole dei giochi.</p>	<p>Competenze</p> <p>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)</p> <p>Esprimersi e comunicare</p>	<p>Obiettivo</p> <p>-Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed</p>	<p>Conoscenze</p> <p>- Linee, forme, punti Aspetti stagionali. Le feste, il ritmo, i colori. -Gli elementi del paesaggio fisico in</p>

	<p>e utilizzare diverse tecniche espressive.</p> <p>Seguire con curiosità ed attenzione spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografici...).</p> <p>Riconoscere in un testo iconico visivo: linee, forme e colori</p> <p>Rappresentare sul piano grafico, pittorico, plastico: sentimenti, pensieri, fantasie e la realtà percepita.</p> <p>Disegnare con intenzionalità utilizzando una</p>	<p>I cinque sensi.</p> <p>Elementi essenziali per l'ascolto/riproduzione e di un brano musicale: suoni – rumori-ritmo-movimento-voce.</p> <p>Elementi essenziali per la lettura di un'immagine grafica, visiva, pittorica, fotografica</p> <p>Elementi del linguaggio visivo.</p> <p>Principali forme di espressione artistica.</p> <p>Tecniche di</p>	<p>Osservare e leggere immagini</p>	<p>emozioni.</p> <p>-Trasformare materiali ricercando soluzioni figurative originali seguendo le indicazioni dell'insegnante</p> <p>-Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti di vario tipo.</p> <p>-Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente.</p> <p>-Riconoscere gli elementi del linguaggio visivo</p>	<p>base alla linea terra / cielo</p> <p>- Avvio all' uso di tecniche per creare oggetti con materiale di recupero</p>
--	--	--	--	---	---

	<p>varietà significativa di colori</p> <p>Conoscere e utilizzare strumenti e materiali di vario genere per creare, inventare e modellare.</p> <p>Ascoltare brani musicali.</p> <p>Esplorare, scoprire e discriminare suoni/rumori dell'ambiente e del corpo.</p> <p>Cantare e muoversi in sintonia con i compagni riconoscendo il ritmo musicale.</p>	<p>rappresentazione grafica, plastica, corporea.</p>	<p>Comprendere ed apprezzare le opere d'arte</p>	<p>(colori e forme)</p> <p>- Conoscere alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p>	
--	---	--	---	---	--

	<p>Sperimentare e produrre ritmi e suoni utilizzando la voce, il corpo e semplici strumenti.</p> <p>Esplorare i primi alfabeti musicali, utilizzando simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</p> <p>Essere autonomo nell'alimentarsi, nel vestirsi e nel riconoscere i segnali del corpo.</p> <p>Nominare, indicare, rappresentare le</p>				
--	---	--	--	--	--

	<p>parti del corpo in modo dettagliato.</p> <p>Tenersi puliti, osservare le pratiche di igiene e di cura di sé.</p> <p>Distinguere comportamenti, azioni e alimenti potenzialmente dannosi alla sicurezza e alla salute.</p> <p>Riprodurre gli schemi motori statici e dinamici di base: correre, saltare, stare in equilibrio, strisciare, rotolare.</p> <p>Coordinare i</p>				
--	---	--	--	--	--

	<p>movimenti in attività che implicano l'uso di attrezzi.</p> <p>Coordinarsi con altri nei giochi di gruppo rispettando la propria e altrui sicurezza.</p> <p>Controllare la forza del corpo.</p> <p>Rispettare le regole nei giochi.</p> <p>Esercitare le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo.</p> <p>Esprimersi e</p>				
--	---	--	--	--	--

	comunicare con il linguaggio mimico-gestuale.				
--	---	--	--	--	--

ARTE E IMMAGINE CLASSE SECONDA PRIMARIA

Competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica) Esprimere e comunicare	-Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni. -Trasformare materiali ricercando soluzioni figurative originali -Sperimentare strumenti e tecniche diverse per	- Elementi del linguaggio visivo: i colori primari e secondari - Colori complementari - Colori caldi e freddi - Segni e le linee

ARTE E IMMAGINE CLASSE TERZA PRIMARIA		
Competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)		
Esprimere e comunicare	<ul style="list-style-type: none"> -Elaborare creativamente produzioni personali e collettive per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita -Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali -Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici -Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte 	<ul style="list-style-type: none"> - Scale cromatiche. - Linee, forme, punti. - Stati d'animo ed emozioni attraverso le immagini. - Tecniche di rappresentazione grafica (graffito). - Elementi di base della comunicazione iconica (proporzioni, forme, colori). - Gesti e significati. - Simboli e significati. - Relazioni spaziali: piani e campi.
Osservare e leggere immagini	<ul style="list-style-type: none"> -Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio -Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi 	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi essenziali per la lettura di un'opera d'arte. - Principali forme di espressione artistica.

<p>Comprendere ed apprezzare le opere d'arte</p>	<p>del linguaggio visivo (linee, colori, forme, spazio) individuando il loro significato espressivo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, della tecnica e dello stile dell'artista. - Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture 	
---	---	--

ARTE E IMMAGINE CLASSE QUARTA PRIMARIA		
Competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze
<p>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica) Esprimere e comunicare</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita -Trasformare immagini e materiali ricercando 	<p>– Elementi del linguaggio visivo (linee, colori, distribuzione delle forme, ritmi, configurazioni spaziali, sequenze, metafore, campi, piani). Funzione informativa ed emotiva delle immagini.</p>

	<p>comprendere il messaggio e la funzione. - Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. - Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>	
--	---	--

Raccordo del passaggio dalla scuola Primaria alla scuola Secondaria di Primo grado

<p>ARTE E IMMAGINE CLASSE QUINTA PRIMARIA/ARTE CLASSE PRIMA SECONDARIA</p>
<p>TRAGUARDO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendo collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p>

CLASSE QUINTA PRIMARIA			CLASSE PRIMA SECONDARIA		
<p>Competenze Esprimere e comunicare</p>	<p>Obiettivi -Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita -Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali -Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali -Introdurre nelle proprie produzioni</p>	<p>Conoscenze -Gli strumenti e le tecniche conosciute per esprimere emozioni e sensazioni. - Le regole della grammatica del colore: mescolanze e combinazioni di colori, abbinamenti e contrasti. - Le tecniche diverse per l'uso del colore. - Tecniche multidisciplinari per produrre messaggi individuali e collettivi. - Le decorazioni su materiali diversi. - I messaggi visivi attraverso l'ideazione,</p>	<p>Competenze Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica) Esprimersi e comunicare</p>	<p>Obiettivi - Ideare e realizzare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. - Utilizzare alcuni strumenti e alcune tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole</p>	<p>Conoscenze - Gli elementi del linguaggio visivo: punto, linea, superficie; colore (colori primari, secondari, complementari, caldi e freddi, le mescolanze, espressività) - Luce/ombra (fonti luminose, ombra propria e ombra portata), copia dal vero di forme semplici; volume; spazio (indici di</p>

<p>Osservare e leggere immagini</p>	<p>creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte</p> <p>-Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio -Riconoscere in un testo iconico-visivo gli</p>	<p>la traduzione del testo in disegni, foto, diapositive, l'elaborazione dei testi da abbinare alle immagini e la sonorizzazione.</p> <p>- L'opera d'arte come stimolo alla produzione di immagini.</p> <p>- Elementi del linguaggio grafico-pittorico: il punto, la linea, la forma, il colore, la luce, piani, campi, sequenze, strutture narrative.</p> <p>- Rapporto di luce/ombra in relazione allo spostamento della fonte luminosa.</p> <p>- Immagini</p>		<p>della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e l'espressività.</p> <p>- Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</p> <p>- Scegliere la tecnica più adeguata per realizzare prodotti visivi.</p>	<p>profondità)</p> <p>- Modellazione plastica. (Ann.) matite; matite colorate; pennarelli; tempere/acquerelli; pastelli a cera/olio</p>
--	--	--	--	--	---

	<p>elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo -Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati</p>	<p>pubblicitarie.</p>	<p>Osservare e leggere le immagini</p>	<p>Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</p> <p>Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di analisi del testo per comprenderne il significato.</p> <p>Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione</p>	<p>Letture di un'opera d'arte e Individuazione di stile dell'artista, tecnica utilizzata, messaggio, funzione</p> <p>Individuazione in un'opera d'arte degli elementi essenziali (stile dell'artista, tecnica utilizzata) per comprendere il messaggio e la funzione.</p> <p>Analisi di forme d'arte di diversi periodi e di diverse culture</p> <p>Conoscenza di produzioni artigianali artistiche tipiche della propria e di altre culture</p> <p>Riconoscimento, rispetto e salvaguarda dei beni del</p>
--	---	-----------------------	---	--	---

<p>Comprendere ed apprezzare le opere d'arte</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio della tecnica e dello stile dell'artista per comprendere il messaggio e la funzione. - Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. - Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più 	<p>- L'opera pittorica e architettonica nelle diverse civiltà (cretese, greca, etrusca e romana).</p>	<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p>	<p>multimediale per individuarne la funzione simbolica espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</p> <p>- Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</p> <p>- Possedere una conoscenza delle</p>	<p>patrimonio artistico e culturale del proprio territorio</p> <p>Preistoria</p> <p>Civiltà mesopotamiche</p> <p>Gli Egizi</p> <p>L'arte Greca.</p> <p>Gli Etruschi</p>
---	--	---	--	--	---

	<p>caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>			<p>linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</p> <p>- Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici.</p>	<p>L'arte Romana</p> <p>Arte Paleocristiana e Bizantina</p> <p>Arte del Primo Medioevo</p> <p>Analisi formale dell'opera d'arte</p> <p>Consapevolezza e coscienza artistica</p>
--	---	--	--	--	---

ARTE CLASSE SECONDA SECONDARIA		
Competenze Esprimersi e comunicare	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze
	<p>Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</p> <p>Utilizzare gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e i presupposti per stimolare la creazione di uno stile espressivo personale.</p> <p>Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</p> <p>Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una finalità operativa, facendo riferimento ad alcune discipline</p>	<p>Gli elementi del linguaggio visivo: Luce/ombra; il chiaroscuro/volume; lo spazio</p> <p>Gli elementi del linguaggio visivo: la prospettiva; la composizione, simmetria, ritmo, modulo; le proporzioni</p> <p>Tecniche principali: matite; matite colorate; pennarelli; tempere/acquerelli; pastelli a cera/olio; lo sbalzo; il mosaico; la vetrata</p>

<p>Osservare e leggere le immagini</p>	<p>Utilizzare alcune tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale adeguato, gli elementi formali ed estetici.</p> <p>Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte analizzandola per comprenderne il significato e coglierne lo stile dell'autore.</p> <p>Riconoscere le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</p>	<p>Letture e analisi di immagini di vario genere, (in particolare modo della storia dell'arte trattata)</p>
<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p>	<p>Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</p>	<p>Storia dell'Arte: Il Secondo Medioevo</p>

	Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.	Rinascimento Manierismo Barocco – Rococò La Scuola Veneta
--	---	---

ARTE CLASSE TERZA SECONDARIA		
Competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze
Esprimersi e comunicare	<p>Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</p> <p>Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</p> <p>Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi</p>	<p>La percezione visiva: immagini ambigue; l'iter progettuale; la fotografia</p> <p>La pubblicità e il logotipo; la stampa e le sue tecniche; il movimento e il dinamismo</p> <p>La composizione Tecniche principali: matite; matite colorate; pennarelli; tempere/acquerelli; pastelli a cera/olio; collage, decollage e assemblage;</p>

<p>Osservare e leggere le immagini</p>	<p>iconici e visivi per produrre nuove immagini.</p> <p>Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</p> <p>Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</p> <p>Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</p> <p>Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</p> <p>Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi</p>	<p>modellazione plastica.</p> <p>Lettura e analisi di immagini di vario genere, (in particolar modo della storia dell'arte trattata)</p>
---	---	--

<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p>	<p>essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</p> <p>Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</p> <p>Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale sapendone leggere i significati e i valori estetici.</p> <p>Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali</p>	<p>Storia dell'Arte:</p> <p>Il Neoclassicismo; il Romanticismo; il Realismo francese; l'Impressionismo; i Macchiaioli; il Post-Impressionismo</p> <p>Liberty; Espressionismo; Simbolismo; le Avanguardie del Novecento; l'Informale Europeo e Americano; la Pop Art</p> <p>Principali esperienze artistiche dopo gli anni sessanta</p>
--	--	--

Strumenti di lavoro

3.19 - Criteri/Osservazione per la valutazione formativa degli apprendimenti

**3.20 - Griglie di Osservazione/Valutazione
SCUOLA DELL'INFANZIA**

Legenda:
O.R. obiettivo non raggiunto
O. Pz. R. obiettivo parzialmente raggiunto
O. non R. obiettivo non raggiunto

CAMPI DI ESPERIENZA	COMPETENZE	CRITERI DI VALUTAZIONE	O.R.	O. Pz R.	O. NON R.
IMMAGINI, SUONI E COLORI	Sa discriminare i colori Scheda 6	O.R. 5-7/7 O.PZ R. 4/7 O.NON R. <4/7			
	Si esprime attraverso il linguaggio Grafico-pittorico-plastico	Osservazione			

	Cura i particolari nelle rappresentazioni Grafico-pittoriche	Osservazione			
	Dimostra creatività nell'utilizzo delle tecniche espressive	Osservazione			
	Ascolta con piacere musica di vario genere	Osservazione			
	Esplora con la voce e con il corpo le proprie possibilità Sonoro-espressive	Osservazione			
	Mostra interesse per	Osservazione			

♣ IMMAGINI, SUONI E COLORI/ ED. MUSICALE/ MUSICA

Piano di lavoro diviso per annualità dai 3 ai 14 anni

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. Sperimenta e combina

elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.

IMMAGINI, SUONI E COLORI
TRE ANNI

Competenze	Obiettivi	Conoscenze
<p>Sviluppare le proprie capacità cognitive e relazionali, imparando a percepire, ascoltare, ricercare e discriminare i suoni all'interno di contesti di apprendimento significativi.</p> <p>Esplorare le proprie possibilità sonoro-espressive e simbolico-rappresentative, accrescendo la fiducia nelle proprie potenzialità.</p>	<p>Mostrare interesse per la musica, danzare e cantare.</p> <p>Imitare una breve sequenza di gesti e di movimenti.</p> <p>Seguire semplici e brevi filmati</p> <p>Conoscere i colori primari</p> <p>Iniziare la prima rappresentazione di se</p> <p>Scarabocchiare cercando di attribuire alle forme ottenute significati personali</p> <p>Riconoscere la forma del cerchio</p>	<p>Ascolta in modo attivo e partecipativo la musica e brevi filmati;</p> <p>Conosce i colori primari</p> <p>Raffigura le principali parti del corpo umano (testa, braccia e gambe)</p> <p>Usa spontaneamente il gesto grafico</p> <p>Riconosce il cerchio</p>

IMMAGINI, SUONI E COLORI QUATTRO ANNI		
<p>Competenze</p> <p>Sviluppare le proprie capacità cognitive e relazionali, imparando a percepire, ascoltare, ricercare e discriminare i suoni all'interno di contesti di apprendimento significativi.</p> <p>Esplorare le proprie possibilità sonoro-espressive e simbolico-rappresentative, accrescendo la fiducia nelle proprie potenzialità.</p>	<p>Obiettivi</p> <p>Ascoltare musica di vario genere e muoversi al suono di essa, in autonomia e/o per imitazione.</p> <p>Avvicinarsi a simboli musicali spontaneamente.</p> <p>Ripetere brevi canzoni e filastrocche.</p> <p>Seguire filmati e spettacoli teatrali.</p> <p>Conoscere i colori primari, secondari e della realtà.</p> <p>Utilizzare alcuni colori corrispondenti alla realtà.</p> <p>Arricchire la rappresentazione di se, degli altri e</p>	<p>Conoscenze</p> <p>Ascolta in modo attivo e partecipativo la musica e brevi filmati e spettacoli teatrali cogliendone il significato generale</p> <p>Conosce i colori primari e secondari</p> <p>Produce rappresentazioni grafiche del corpo umano e di oggetti</p> <p>Riconosce il cerchio, il triangolo e il quadrato</p>

	<p>degli oggetti familiari.</p> <p>Riconoscere le forme del cerchio, del triangolo e del quadrato.</p>	
--	--	--

Raccordo del passaggio dalla scuola dell'Infanzia alla scuola Primaria

<p>IMMAGINI, SUONI E COLORI / ED. MUSICALE CINQUE ANNI/ CLASSE PRIMA PRIMARIA</p>	
<p>TRAGUARDO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</p> <p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	
<p>CINQUE ANNI</p>	<p>CLASSE PRIMA</p>

<p>Competenze</p> <p>Sviluppare le proprie capacità cognitive e relazionali, imparando a percepire, ascoltare, ricercare e discriminare i suoni all'interno di contesti di apprendimento significativi.</p> <p>Esplorare le proprie possibilità sonoro-espressive e simbolico-rappresentative, accrescendo la fiducia nelle proprie potenzialità.</p>	<p>Obiettivi</p> <p>Inventare storie ed esprimersi attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione; attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e utilizzare diverse tecniche espressive.</p> <p>Seguire con curiosità ed attenzione spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografici...).</p> <p>Riconoscere in un testo iconico visivo: linee, forme e colori.</p> <p>Rappresentare sul piano grafico, pittorico, plastico:</p>	<p>Conoscenze</p> <p>Il corpo.</p> <p>Regole di igiene del corpo e degli ambienti.</p> <p>Gli alimenti.</p> <p>I pericoli nell'ambiente e i comportamenti sicuri.</p> <p>Le regole dei giochi.</p> <p>I cinque sensi.</p> <p>Elementi essenziali per l'ascolto/riproduzione di un brano musicale: suoni – rumori-ritmo-movimento-voce.</p>	<p>Competenze</p> <p>Fruire di eventi sonori</p> <p>Produrre eventi sonori</p> <p>– Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica).</p>	<p>Obiettivo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare voce e strumenti sonori in modo creativo e consapevole - Eseguire collettivamente brani vocali - Riconoscere gli elementi basilari del linguaggio musicale - Riconoscere gli elementi basilari di brani musicali 	<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> - La dimensione acustica dell'ambiente. - Suoni/rumori ambientali, del corpo e di oggetti sonori. - Il silenzio in contrapposizione al suono/rumore. - conte, filastrocche e semplici canzoni. - Le possibilità espressive della voce, del corpo e di alcuni oggetti. - Semplici strumenti musicali. - Canzoni in coro.
---	--	--	---	---	---

	<p>sentimenti, pensieri, fantasie e la realtà percepita.</p> <p>Disegnare con intenzionalità utilizzando una varietà significativa di colori</p> <p>Conoscere e utilizzare strumenti e materiali di vario genere per creare, inventare e modellare.</p> <p>Ascoltare brani musicali.</p> <p>Esplorare, scoprire e discriminare suoni/rumori dell'ambiente e del corpo.</p>	<p>Elementi essenziali per la lettura di un'immagine grafica, visiva, pittorica, fotografica.</p> <p>Elementi del linguaggio visivo.</p> <p>Principali forme di espressione artistica.</p> <p>Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, corporea.</p>			
--	--	---	--	--	--

	<p>Cantare e muoversi in sintonia con i compagni riconoscendo il ritmo musicale</p> <p>Sperimentare e produrre ritmi e suoni utilizzando la voce, il corpo e semplici strumenti.</p> <p>Esplorare i primi alfabeti musicali, utilizzando simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</p> <p>Esercitare le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche</p>				
--	---	--	--	--	--

	ed espressive del corpo.				
--	--------------------------	--	--	--	--

ED. MUSICALE CLASSE SECONDA PRIMARIA		
Competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze
Fruire di eventi sonori Produrre eventi sonori – Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica).	- Utilizzare voce e strumenti in modo creativo e consapevole, utilizzando le proprie capacità di invenzione - Eseguire collettivamente brani vocali e strumentali - Riconoscere aspetti funzionali in brani musicali di vario genere e stile - Riconoscere gli elementi basilari del linguaggio	- Suoni naturali e non. - La fonte del suono. - Suono e silenzio. - Segni grafici, parole o movimenti del corpo di suoni ascoltati. - Semplici sequenze ritmico-melodiche con voce, corpo, oggetti e/o piccoli strumenti musicali.

	<p>musicale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere gli elementi basilari di brani musicali attraverso sistemi simbolici non convenzionali - Riconoscere gli usi dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). 	
--	--	--

ED. MUSICALE CLASSE TERZA PRIMARIA		
Competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze
<p>Fruire di eventi sonori</p>		
<p>Produrre eventi sonori</p> <p>– Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare voce e strumenti sonori in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione - Eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali e strumentali curando l'intonazione e l'espressività - Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile riferiti a culture, tempi e luoghi diversi - Riconoscere gli elementi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere - Rappresentare gli elementi basilari di brani 	<ul style="list-style-type: none"> - La discriminazione timbrica. - Il ritmo. - La struttura ritmica di un brano musicale. - La musica nella Preistoria - I simboli convenzionali. - Le possibilità espressive della voce: intensità, altezza e durata. - Suoni e ritmi con la voce, il corpo, gli oggetti e/o semplici strumenti. - L'improvvisazione ritmica. - La voce e il canto

	<p>musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere gli usi e le funzioni della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer) 	
--	---	--

ED. MUSICALE CLASSE QUARTA PRIMARIA		
Competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze
<p>Fruire di eventi sonori</p>		
<p>Produrre eventi sonori</p> <p>– Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare voce e strumenti in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione - Eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici curando l'intonazione e l'espressività - Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile riferiti a culture, tempi e luoghi diversi - Riconoscere e classificare gli elementi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere. - Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi 	<ul style="list-style-type: none"> - La voce umana. - I parametri del suono: intensità, altezza, durata e timbro. - Il ritmo musicale. - Le famiglie degli strumenti musicali. - La funzione della musica nelle diverse civiltà studiate. - La musica nelle varie occasioni (riti, cerimonie, pubblicità, film...).

	simbolici convenzionali e non convenzionali - Riconoscere gli usi e le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer) con particolare riguardo alla pubblicità	
--	---	--

Raccordo del passaggio dalla scuola Primaria alla scuola Secondaria di Primo grado

ED. MUSICALE CLASSE QUINTA PRIMARIA/MUSICA CLASSE PRIMA SECONDARIA
<p>TRAGUARDO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</p> <p>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</p> <p>È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p> <p>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p> <p>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p>

CLASSE QUINTA PRIMARIA			CLASSE PRIMA SECONDARIA		
<p>Competenze Fruire di eventi sonori</p> <p>Produrre eventi sonori</p> <p>– Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica).</p>	<p>Obiettivi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione - Eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione - Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stili, in relazione al riconoscimento di 	<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> - I parametri del suono: intensità, altezza, durata e timbro. - Il ritmo musicale. - Le famiglie degli strumenti musicali. - La funzione della musica nelle diverse civiltà studiate. - I principali generi musicali. - La musica nelle varie occasioni (riti, cerimonie, pubblicità, film...). 	<p>Competenze</p> <p>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p>	<p>Obiettivi</p> <p>Avviare alla maturazione della tecnica vocale e strumentale, in ordine a intonazione, durata, intensità e timbro</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acquisire consapevolezza della fisiologia del proprio gesto strumentale e dell'azione vocale <p>Educare la memoria sonora</p>	<p>Conoscenze</p> <p>Acustica e parametri sonori</p> <p>Suoni, rumori, silenzio</p> <p>Tecnica d'uso dello strumento musicale e dell'apparato vocale</p> <p>Melodie per voce e/o strumento: brani monodici e polifonici; segni di alterazione (diesis, bemolle, bequadro; segni di ripetizione</p>

	<p>culture, di tempi e luoghi diversi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza - Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali - Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer) con particolare riguardo al commento musicale in prodotti 		<p>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali</p>	<p>Usare le onomatopee</p> <p>Avviare un lavoro di esplorazione della strutture del linguaggio musicale, ritmiche e timbro-dinamiche</p> <p>Sviluppare, a partire dai livelli più elementari, la capacità di trascrivere</p>	<p>(ritornello);</p> <p>segni ritmici (semibreve, minima, semiminima , croma).</p> <p>Elementi della notazione musicale tradizionale: pentagramma, chiave musicale, note, pause, alterazioni, figure di durata, segni di ripetizione.</p>
--	--	--	--	--	---

	filmici		<p>È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici</p>	<p>correttamente i suoni</p> <p>Allestire partiture, anche usando codici grafici rudimentali</p> <p>Improvvisare con la voce semplici brani (usando le onomatopee)</p>	<p>Le onomatopee</p>
--	---------	--	---	--	----------------------

			<p>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali</p> <p>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica..</p>	<p>Maturare la propria sensibilità percettiva nei confronti delle qualità del suono</p> <p>Avviare la comprensione dei significati di cui la Musica è capace</p> <p>Avviare la proprie disponibilità ad ascoltare qualunque genere di Musica</p> <p>Scoprire i significati di cui una Musica è capace Imparare ad attribuire significati</p>	<p>La classificazione delle voci</p> <p>Le sezioni dell'orchestra</p> <p>Brani d'autore di carattere descrittivo</p> <p>Avvenimenti storico-musicali dell'antichità, in particolare il Canto Gregoriano.</p> <p>Avvenimenti storico musicali del</p>
--	--	--	--	--	--

				(avvio)	Medioevo Audizioni sistematiche
--	--	--	--	---------	------------------------------------

MUSICA CLASSE SECONDA SECONDARIA		
Competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze
L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.	<p>Potenziare la pratica vocale e strumentale Avviare la pratica polifonica</p> <p>Saper interagire con la parte musicale degli altri, nelle attività di Musica d'insieme (vocale e strumentale)</p> <p>Migliorare la propria memoria sonora Sviluppare, a partire dai livelli più elementari, la capacità di eseguire</p>	<p>Melodie per voce e/o strumento: brani monodici e polifonici; segni di alterazione (diesis, bemolle, bequadro); segni di ripetizione più complessi (ritornello); segni ritmici (semibreve, minima, semiminima, croma, semicroma)</p> <p>Lettura a prima vista</p>

<p>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali</p> <p>È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici</p> <p>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti</p>	<p>correttamente a prima vista i segni musicali</p> <p>Potenziare il lavoro di esplorazione delle strutture del linguaggio musicale, melodiche, ritmiche e timbro- dinamiche</p> <p>Potenziare la capacità di trascrivere correttamente i suoni</p> <p>Avvio di elaborazioni sonore e musicali, anche utilizzando software specifici e/o supporti informatici</p> <p>Maturare la propria sensibilità percettiva nei confronti dei più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale (avvio)</p> <p>Migliorare la comprensione dei significati di cui la Musica è capace</p>	<p>La notazione musicale tradizionale e non.</p> <p>Elementi delle strutture musicali più semplici: tema, frase, inciso.</p>
--	---	--

<p>storico-culturali</p> <p>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica..</p>	<p>Ampliare la propria disponibilità a qualunque genere musicale</p> <p>Imparare ad attribuire alla Musica significati sempre più maturi, più interessanti e più utili per lo studente</p> <p>Allestire saggi /piece, anche utilizzando altri linguaggi</p>	<p>La classificazione degli strumenti musicali (Sachs)</p> <p>Analisi degli elementi costitutivi di un brano musicali; elaborazione di una mappa concettuale</p> <p>Brani d'autore</p> <p>Avvenimenti storico-musicali dei periodi Barocco e Classico</p> <p>Audizioni sistematiche</p>
---	---	---

MUSICA CLASSE TERZA SECONDARIA

Competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze
<p>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali</p> <p>È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici</p>	<p>Eeguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</p> <p>Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura</p> <p>Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.</p> <p>Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore</p>	<p>Melodie per voce e/o strumento: brani monodici e polifonici; tempi semplici e composti; modo maggiore e minore.</p> <p>Lettura a prima vista</p> <p>La notazione musicale tradizionale e non.</p> <p>Le strutture musicali: canone, fuga, tema e variazioni.</p>

<p>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali</p> <p>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica..</p>	<p>e musicali.</p> <p>Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p>Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto</p> <p>Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.</p>	<p>La classificazione degli strumenti musicali (Sachs). Le formazioni musicali più diffuse</p> <p>Analisi degli elementi costitutivi di un brano musicale; elaborazione di una mappa concettuale</p> <p>Brani d'autore</p> <p>Forme musicali: sonata, sinfonia, concerto, poema sinfonico, lied, melodramma, canzone moderna.</p> <p>Avvenimenti storico-musicali dei periodi Romantico, Impressionista, Novecento e contemporaneo.</p>
--	--	---

		Audizioni sistematiche
--	--	------------------------

Strumenti di lavoro

3.24 - Criteri/Osservazione per la valutazione formativa degli apprendimenti

3.25 - Griglie di Osservazione/Valutazione SCUOLA DELL'INFANZIA

Legenda:
O.R. obiettivo non raggiunto
O. Pz. R. obiettivo parzialmente raggiunto
O. non R. obiettivo non raggiunto

CAMPI DI ESPERIENZA	COMPETENZE	CRITERI DI VALUTAZIONE	O.R.	O. Pz R.	O. NON R.
---------------------	------------	------------------------	------	----------	-----------

IMMAGINI, SUONI E COLORI	Sa discriminare i colori Scheda 6	O.R. 5-7/7 O.PZ R. 4/7 O.NON R. <4/7			
	Si esprime attraverso il linguaggio Grafico-pittorico-plastico	Osservazione			
	Cura i particolari nelle rappresentazioni Grafico- pittoriche	Osservazione			
	Dimostra creatività nell' utilizzo delle tecniche espressive	Osservazione			

	Ascolta con piacere musica di vario genere	Osservazione			
	Esplora con la voce e con il corpo le proprie possibilità Sonoro-espressive	Osservazione			
	Mostra interesse per	Osservazione			

♣ IL CORPO E IL MOVIMENTO/ ED. FISICA/ ED. MOTORIA

Piano di lavoro diviso per annualità dai 3 ai 14 anni

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.

Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.

Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.

Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.

Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.

IL CORPO E IL MOVIMENTO
TRE ANNI

Competenze	Obiettivi	Conoscenze
<p>Sviluppare gradualmente la capacità di leggere ed interpretare i messaggi provenienti dal corpo proprio e altrui.</p> <p>Sviluppare la capacità di esprimersi e di comunicare attraverso il corpo per giungere ad affinare le capacità percettive, di conoscenza, di orientamento e di movimento nello spazio.</p>	<p>Sperimentare la propria corporeità.</p> <p>Riconoscere il proprio corpo e le diverse parti principali.</p> <p>Maturare condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata scolastica.</p> <p>Sperimentare schemi posturali e motori.</p> <p>Imitare una breve sequenza di gesti e di movimenti.</p>	<p>Corrette abitudini igieniche.</p> <p>Si sveste e si riveste con l'assistenza dell'adulto o di un compagno.</p> <p>Riproduce alcuni schemi motori e posturali di base, statici e dinamici, in autonomia e/o per imitazione.</p> <p>Riconosce e nomina le parti del corpo.</p> <p>Conosce semplici nozioni per la propria sicurezza personale.</p>

IL CORPO E IL MOVIMENTO
QUATTRO ANNI

Competenze	Obiettivi	Conoscenze
<p>Sviluppare gradualmente la capacità di leggere ed interpretare i messaggi provenienti dal corpo proprio e altrui.</p> <p>Sviluppare la capacità di esprimersi e di comunicare attraverso il corpo per giungere ad affinare le capacità percettive, di conoscenza, di orientamento e di movimento nello spazio.</p>	<p>Riconoscere e nominare le diverse parti del corpo e saperle rappresentare.</p> <p>Esprimere emozioni, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio corporeo consente.</p> <p>Maturare una buona autonomia nell'ambiente scolastico.</p> <p>Acquisire i principali schemi posturali e motori.</p> <p>Imitare una sequenza di gesti e di movimenti, adeguando il movimento alle parole e al ritmo.</p>	<p>Corrette abitudini igieniche.</p> <p>Si sveste e si riveste in autonomia.</p> <p>Riproduce correttamente i principali schemi motori e posturali di base, statici e dinamici, in autonomia e/o per imitazione.</p> <p>Riconosce, nomina e rappresenta le parti del corpo.</p> <p>Consolida le nozioni per la propria sicurezza personale.</p>

Raccordo del passaggio dalla scuola dell'Infanzia alla scuola Primaria

IL CORPO E IL MOVIMENTO/ED. FISICA

CINQUE ANNI/ CLASSE PRIMA PRIMARIA	
<p>TRAGUARDO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</p> <p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p> <p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p> <p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p> <p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	
CINQUE ANNI	CLASSE PRIMA

Competenze	Obiettivi	Conoscenze	Competenze	Obiettivo	Conoscenze
<p>Sviluppare gradualmente la capacità di leggere ed interpretare i messaggi provenienti dal corpo proprio e altrui.</p> <p>Sviluppare la capacità di esprimersi e di comunicare attraverso il corpo per giungere ad affinare le capacità percettive, di conoscenza, di orientamento e di movimento nello spazio.</p>	<p>Comunicare, esprimere emozioni, raccontare, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p> <p>Esplorare, scoprire e discriminare suoni/rumori dell'ambiente e del corpo.</p> <p>Cantare e muoversi in sintonia con i compagni riconoscendo il ritmo musicale.</p> <p>Essere autonomo nell'alimentarsi, nel vestirsi e nel riconoscere i segnali</p>	<p>Il corpo.</p> <p>I principali schemi motori e posturali di base, statici e dinamici.</p> <p>Regole di igiene del corpo e degli ambienti</p> <p>Gli alimenti.</p> <p>I pericoli nell'ambiente e i comportamenti sicuri.</p> <p>Le regole dei giochi.</p> <p>I cinque sensi.</p>	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e con il tempo</p> <p>-Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse</p> <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <p>-Utilizzare gli aspetti comunicativo</p>	<p>-Esplorare il proprio corpo nella sua globalità.</p> <p>-Individuare le varie parti del corpo sulle sagome.</p> <p>-Analizzare le parti del corpo e saperle denominare.</p> <p>-Saper eseguire sequenze di esercizi.</p> <p>-Orientarsi nello spazio e nel tempo.</p> <p>-Riconoscere le diverse espressioni del viso.</p>	<p>-Schema corporeo: -Il corpo vissuto; -Il corpo rappresentato -Le parti del corpo e i loro movimenti.</p> <p>-Schemi motori di base, statici e dinamici -Posizioni nello spazio -I concetti temporali -Modalità espressive che utilizzano il</p>

	<p>del corpo.</p> <p>Nominare, indicare, rappresentare le parti del corpo in modo dettagliato.</p> <p>Tenersi puliti, osservare le pratiche di igiene e di cura di sé.</p> <p>Distinguere comportamenti, azioni e alimenti potenzialmente dannosi alla sicurezza e alla salute.</p> <p>Riprodurre gli schemi motori statici e dinamici di base: correre, saltare, stare in equilibrio,</p>		<p>relazionali del messaggio corporeo.</p> <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <p>-Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettando le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune</p> <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza.</p> <p>- Utilizzare</p>	<p>-Conoscere, applicare e rispettare le modalità esecutive dei giochi e il valore delle regole.</p> <p>-Conoscere ed utilizzare in modo corretto ed appropriato gli attrezzi e gli spazi delle attività.</p> <p>-Conoscere gli elementi fondamentali dell'alimentazione</p>	<p>linguaggio corporeo</p> <p>-Le regole di semplici giochi -Le regole del fair play</p> <p>-Comportamenti adeguati nei vari ambienti di vita per il proprio ed altrui benessere.</p>
--	--	--	--	--	---

	<p>strisciare, rotolare.</p> <p>Coordinare i movimenti in attività che implicano l'uso di attrezzi.</p> <p>Coordinarsi con altri nei giochi di gruppo rispettando la propria e altrui sicurezza.</p> <p>Controllare la forza del corpo.</p> <p>Rispettare le regole nei giochi.</p> <p>Esercitare le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo</p>		<p>nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.</p>		<p>-La principale norme per una corretta alimentazione</p>
--	--	--	--	--	--

	Esprimersi e comunicare con il linguaggio mimico-gestuale.				
--	--	--	--	--	--

ED. FISICA CLASSE SECONDA PRIMARIA		
Competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze
<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e con il tempo</p> <p>- Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse</p>	<p>-Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo.</p> <p>-Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori e adattarli alle variabili spaziali e temporali.</p> <p>-Organizzare il proprio movimento nello spazio in</p>	<p>-Il corpo e le funzioni senso percettive.</p> <p>-Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <p>-Equilibrio statico e dinamico del proprio corpo.</p>

<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <p>-Utilizzare gli aspetti comunicativo relazionali del messaggio corporeo.</p> <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <p>-Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettando le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune.</p> <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza.</p>	<p>relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> <p>-Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p> <p>-Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco- sport.</p> <p>-Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <p>-Rispettare le regole nella competizione sportiva, saper accettare la sconfitta e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti.</p> <p>-Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei</p>	<p>-Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva: gesti, mimica, voce, postura.</p> <p>-Giochi di avviamento alla pratica sportiva. -Le regole dei giochi individuali e a squadre</p> <p>-Utilizzo corretto e appropriato degli attrezzi e degli spazi di attività.</p>
--	--	--

<p>-Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.</p>	<p>vari ambienti di vita</p>	
--	------------------------------	--

ED. FISICA CLASSE TERZA PRIMARIA		
Competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze
<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e con il tempo</p> <p>- Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.</p> <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <p>-Utilizzare gli aspetti comunicativo relazionali del messaggio corporeo.</p>	<p>-Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo.</p> <p>-Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori e adattarli alle variabili spaziali e temporali.</p> <p>-Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> <p>-Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p>	<p>- Il corpo (respiro, posizioni, segmenti, tensioni, rilassamento muscolare).</p> <p>- Orientamento spaziale.</p> <p>- Lateralizzazione.</p> <p>- Schemi motori di base e combinati.</p> <p>- Gli schemi motori di base con l'uso di attrezzi specifici.</p> <p>- Il linguaggio gestuale e motorio per comunicare, individualmente e collettivamente, stati d'animo, idee sensazioni</p>

<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <p>-Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettando le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune.</p>	<p>- Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco- sport.</p> <p>-Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <p>-Rispettare le regole nella competizione sportiva, saper accettare la sconfitta e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti.</p>	<p>- Le regole dei giochi (assunzione di responsabilità e ruoli in rapporto alle possibilità di ciascuno)</p> <p>- Utilizzo corretto e appropriato degli attrezzi e degli spazi di attività.</p>
<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza.</p> <p>-Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.</p>	<p>-Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita</p>	<p>- Elementi di igiene del corpo</p>

ED. FISICA CLASSE QUARTA PRIMARIA

<p>-Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettando le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune.</p> <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza.</p> <p>-Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.</p>	<p>esecutive di diverse proposte di gioco sport</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole - Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con altri - Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità <ul style="list-style-type: none"> - Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita - Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. - Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico 	<ul style="list-style-type: none"> – Le regole dei giochi praticati e conseguenti comportamenti corretti. – Concetti di: lealtà, rispetto, partecipazione, collaborazione, cooperazione. – Le relazioni: da solo, coppia, gruppo, squadra <ul style="list-style-type: none"> – Informazioni su rischi e pericoli connessi all'attività motoria e comportamenti corretti per evitarli – Nozione di igiene corporea, alimentare e comportamentali
--	---	--

Raccordo del passaggio dalla scuola Primaria alla scuola Secondaria di Primo grado

ED. FISICA CLASSE QUINTA PRIMARIA/ED. MOTORIA CLASSE PRIMA SECONDARIA					
<p>TRAGUARDO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</p> <p>L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</p> <p>Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</p> <p>Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</p> <p>Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</p> <p>È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</p>					
CLASSE QUINTA PRIMARIA			CLASSE PRIMA SECONDARIA		
<p>Competenze</p> <p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e con il tempo</p> <p>- Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.</p>	<p>Obiettivi</p> <p>-Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.)</p>	<p>Conoscenze</p> <p>- Il corpo(forza, resistenza, velocità).</p> <p>- Orientamento spaziale.</p> <p>- Lateralizzazione</p> <p>- Schemi motori combinati.</p> <p>- Gli schemi motori di base con l'uso di attrezzi specifici.</p>	<p>Competenze</p>	<p>Obiettivi</p>	<p>Conoscenze</p>

<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <p>-Utilizzare gli aspetti comunicativo relazionali del</p>	<p>- Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> <p>- Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti</p>	<p>- La comunicazione attraverso posture e azioni motorie, drammatizzazioni ecc.</p> <p>- Adattamento del movimento alla musica e al ritmo.</p>			
--	--	---	--	--	--

<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza.</p> <p>-Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla</p>	<p>forma di gara, collaborando con altri</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità <ul style="list-style-type: none"> - Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita - Riconoscere il rapporto tra 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzo corretto e appropriato degli attrezzi e degli spazi di attività. - Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia e fisiologia. 			
---	---	--	--	--	--

<p>sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.</p>	<p>alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico</p>				
--	---	--	--	--	--

<p>ED. MOTORIA CLASSE SECONDA SECONDARIA</p>		
<p>Competenze</p>	<p>Obiettivi di apprendimento</p>	<p>Conoscenze</p>

--	--	--

ED. MOTORIA CLASSE TERZA SECONDARIA		
Competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze

Strumenti di lavoro

3.29 - Criteri/Osservazione per la valutazione formativa degli apprendimenti

**3.30 - Griglie di Osservazione/Valutazione
SCUOLA DELL'INFANZIA**

Legenda:
O.R. obiettivo non raggiunto
O. Pz. R. obiettivo parzialmente raggiunto
O. non R. obiettivo non raggiunto

CAMPI DI ESPERIENZA	COMPETENZE	CRITERI DI VALUTAZIONE	O.R.	O. Pz R.	O. NON R.
IL CORPO E IL MOVIMENTO	Dimostra una buona autonomia personale (pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di alimentazione)	Osservazione			

	Conoscere lo schema corporeo Scheda 1	O.R. 4-5/5 O.Pz R. 3/5 O.NON R. <3/5			

4.CURRICOLO DELL'ASSE MATEMATICO

Competenze chiave europee	Campi di esperienze/Discipline afferenti
Competenza di base in matematica, scienze tecnologia	<ul style="list-style-type: none"> La conoscenza del mondo (Infanzia)

- | | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">• Matematica (Scuola Primaria/Scuola Secondaria di primo grado) |
|--|--|

♣ **LA CONOSCENZA DEL MONDO/MATEMATICA**

Piano di lavoro diviso per annualità dai 3 ai 14 anni

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.

Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.

Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.

Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.

Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.

Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.

Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.

LA CONOSCENZA DEL MONDO

TRE ANNI		
<p>Competenze</p> <p>Costruire le prime fondamentali competenze sul contare oggetti o eventi.</p> <p>Gradualmente avviare i primi processi di astrazione, imparando a rappresentare con simboli semplici i risultati delle loro esperienze.</p>	<p>Obiettivi</p> <p>Sviluppare una prima sensibilità sensoriale attraverso l'esplorazione</p> <p>Distinguere le dimensioni grande-piccolo</p> <p>Riconoscere le relazioni topologiche (sopra-sotto, dentro-fuori)</p> <p>Distinguere i concetti temporali prima-dopo</p> <p>Adottare comportamenti di rispetto dell'ambiente</p>	<p>Conoscenze</p> <p>Conosce in modo basilare i cinque sensi</p> <p>Conosce i concetti topologici: sopra-sotto, dentro-fuori</p> <p>Conosce i concetti temporali di prima e dopo</p> <p>Rispetta gli elementi degli ambienti scolastici che frequenta</p>

<p>LA CONOSCENZA DEL MONDO QUATTRO ANNI</p>

Competenze	Obiettivi	Conoscenze
<p>Costruire le prime fondamentali competenze sul contare oggetti o eventi.</p> <p>Gradualmente avviare i primi processi di astrazione, imparando a rappresentare con simboli semplici i risultati delle loro esperienze.</p>	<p>Potenziare la sensibilità sensoriale attraverso l'esplorazione, la scoperta e l'uso di materiali</p> <p>Rafforzare le relazioni topologiche (sopra-sotto, dentro-fuori, avanti-dietro)</p> <p>Raggruppare e classificare oggetti secondo semplici criteri</p> <p>Imparare a conoscere, amare e rispettare l'ambiente in cui viviamo</p> <p>Dimostrarsi interessato alle nuove tecnologie</p>	<p>Conosce gli organi di senso e le loro funzioni</p> <p>Conosce i concetti topologici: sopra-sotto, dentro-fuori e avanti-dietro</p> <p>Raggruppa gli oggetti secondo semplici criteri: dimensione, colore e forma</p> <p>Rispetta gli elementi degli ambienti scolastici che frequenta</p> <p>Riconosce gli elementi e le funzioni delle tecnologie di base</p>

Raccordo del passaggio dalla scuola dell'Infanzia alla scuola Primaria

LA CONOSCENZA DEL MONDO/MATEMATICA
CINQUE ANNI/ CLASSE PRIMA PRIMARIA

TRAGUARDO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.
Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.

Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.
 Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).

Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici

Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.

Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.

Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.

Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).

Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

CINQUE ANNI			CLASSE PRIMA		
Competenze Costruire le prime fondamentali competenze sul contare oggetti o eventi. Gradualmente avviare i primi processi di	Obiettivi Raggruppare e seriare secondo criteri (dati o personali), attributi e caratteristiche. Numerare (ordinalità, cardinalità del	Conoscenze Concetti temporali (prima, dopo, durante, mentre) di successione, contemporaneità, durata. Linee del tempo	Competenze Numeri - Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti	Obiettivi di apprendimento - Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo fino a 20 - Leggere e scrivere i	Conoscenze - Leggere e scrivere i numeri naturali sia in cifre che in parole da 0 a 20. - Sistema di numerazione decimale posizionale - Relazioni di

<p>astrazione, imparando a rappresentare con simboli semplici i risultati delle loro esperienze.</p>	<p>numero).</p> <p>Consolidare le relazioni topologiche</p> <p>Misurare spazi e oggetti utilizzando strumenti di misura non convenzionali</p> <p>Osservare con attenzione il proprio corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, percependone i loro cambiamenti.</p> <p>Elaborare previsioni ed ipotesi.</p> <p>Individuare analogie e differenze fra oggetti, persone e</p>	<p>Periodizzazioni: giorno notte; fasi della giornata; giorni, settimane, mesi, stagioni, anni</p> <p>Concetti spaziali e topologici (vicino, lontano, sopra, sotto, avanti, dietro, destra, sinistra ...)</p> <p>Raggruppamenti, Seriazioni e ordinamenti.</p> <p>Serie e ritmi.</p> <p>Simboli e percorsi</p> <p>Figure e forme.</p> <p>Numeri e numerazione.</p>	<p>reali.</p>	<p>numeri naturali fino a 20 in notazione decimale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla linea dei numeri</p> <p>- Raggruppare oggetti per 2, 3, 4 ... 10 e rappresentare graficamente la situazione attribuendo i numeri ai raggruppamenti e alle eventuali unità (introduzione al concetto di valore posizionale delle cifre);</p> <p>- Eseguire mentalmente semplici addizioni e sottrazioni senza</p>	<p>grandezza tra numeri e ordinamento</p> <p>- Addizioni e sottrazioni entro il 20</p>
--	--	---	----------------------	---	--

	<p>fenomeni.</p> <p>Osservare ed esplorare attraverso l'uso di tutti i sensi.</p> <p>Porre domande sulle cose e la natura.</p> <p>Individuare l'esistenza di problemi e della possibilità di affrontarli e risolverli.</p> <p>Memorizzare ed interiorizzare comportamenti che riguardino norme e regole della convivenza civile ed ecologica.</p> <p>Dimostrarsi interessato alle nuove</p>		<p>Spazio e figure</p> <p>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.</p>	<p>cambio con i numeri naturali fino a 20 e verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <p>- Eseguire le addizioni e le sottrazioni senza cambio con i numeri naturali fino a 20 con gli algoritmi scritti usuali.</p> <p>- Percepire la propria posizione nello spazio a partire dal proprio corpo.</p> <p>- Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando</p>	<p>- Concetti topologici</p> <p>- Principali figure geometriche</p> <p>- Terminologia specifica</p> <p>- Linee</p> <p>- Percorsi</p>
--	---	--	---	---	--

	tecnologie, avvicinandosi in modo spontaneo.			termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). - Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno -Riconoscere e disegnare figure geometriche piane.	
--	--	--	--	--	--

		Misurazioni non convenzionali	<p>Relazioni dati e previsioni</p> <p>- Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune indicate dall'insegnante, a seconda dei contesti e dei fini legati alla concreta esperienza. - Leggere e rappresentare relazioni e dati relativi a esperienze concrete condotte a scuola (es. la tabella metereologica) con diagrammi, schemi e tabelle, dietro indicazioni dell'insegnante. - Misurare grandezze 	<ul style="list-style-type: none"> - Misure di grandezza - Classificazione di elementi in base ad un attributo - Appartenenza e non appartenenza di un elemento ad un insieme - Relazioni di equipotenza tra insiemi - Ritmi e successione - Connettivi logici e/non
--	--	-------------------------------	--	--	--

		<p>Concetti temporali (prima, dopo, durante, mentre) di successione, contemporaneità, durata.</p> <p>Linee del tempo Periodizzazioni: giorno notte; fasi della giornata; giorni, settimane, mesi, stagioni, anni</p> <p>Concetti spaziali e topologici (vicino, lontano, sopra, sotto, avanti, dietro, destra, sinistra ...)</p> <p>Raggruppamenti, Seriazioni e ordinamenti.</p> <p>Serie e ritmi.</p>	<p>Problemi</p> <p>- Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</p>	<p>(lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando unità di misura arbitrarie (es. i quadretti).</p> <p>- Leggere o ascoltare e comprendere il significato di semplici testi che contengono problemi logici o matematici e rappresentarne graficamente le situazioni.</p>	<p>- Elementi di un problema - Situazioni problematiche concrete: il testo, la struttura e il procedimento risolutivo.</p>
--	--	---	--	--	--

		<p>Simboli e percorsi</p> <p>Figure e forme.</p> <p>Numeri e numerazione.</p>		<ul style="list-style-type: none">- Risolvere semplici problemi aritmetici, utilizzando gli strumenti e le tecniche note, aiutandosi con disegni e oggetti.- Leggere e rappresentare dati di una situazione nota servendosi di semplici grafici e tabelle.	
--	--	---	--	---	--

		Misurazioni non convenzionali.			
--	--	--------------------------------	--	--	--

MATEMATICA CLASSE SECONDA PRIMARIA- -		
Competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze
Numeri - Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.	<ul style="list-style-type: none"> - Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, Contare in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, fino a 100 - Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale fino a 100, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla linea dei numeri. 	<ul style="list-style-type: none"> - Numeri entro il 100 - Sistema di numerazione decimale e posizionale - Relazioni di grandezza tra i numeri e ordinamento - Operazioni: concetto e tecnica - Terminologia specifica

<p>Spazio e figure</p> <p>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali entro il 100 e verbalizzare le procedure di calcolo. - Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. - Eseguire addizioni e sottrazioni con i numeri naturali con e senza cambio fino–a 100 con gli algoritmi scritti usuali. - Eseguire moltiplicazioni con i numeri naturali fino a 100 con gli algoritmi scritti usuali con fattori di una cifra - Percepire la propria posizione nello spazio a partire dal proprio corpo. - Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). - Eseguire un semplice percorso partendo dalla 	<ul style="list-style-type: none"> - Concetti topologici - Principali figure geometriche - Percorsi - Linee, regioni, confini - Semplici simmetrie - Piano e coordinate cartesiano - Terminologia specifica.
---	---	---

<p>Relazioni dati e previsioni</p> <p>- Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</p> <p>Problemi</p>	<p>descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</p> <p>-Riconoscere e denominare figure geometriche piane</p> <p>- Disegnare figure geometriche piane e costruire modelli materiali</p> <p>- Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini</p> <p>- Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle</p> <p>- Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia strumenti convenzionali (orologio, ecc.)</p> <p>- Leggere o ascoltare e comprendere il significato di semplici testi che contengono problemi logici o</p>	<p>- Classificazioni di elementi in base ad uno o più attributi.</p> <p>- Relazioni</p> <p>- Connettivi logici: e-non</p> <p>- Misure di grandezza</p> <p>- Problemi</p>
---	--	--

<p>- Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</p>	<p>matematici e rappresentarne graficamente le situazioni. - Ipotizzare soluzioni a semplici problemi matematici o d'esperienza - Risolvere semplici problemi aritmetici, utilizzando gli strumenti e le tecniche note e spiegare oralmente il procedimento seguito. - Leggere dati di una situazione nota completando semplici grafici e tabelle.</p>	<p>- Risolvere problemi - Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali. - Rappresentare e risolvere una situazione problematica: simbolicamente, con disegno, materiale, grafici ed operazioni (addizione, sottrazione come resto, Come differenza, negazione moltiplicazione).</p>
---	---	---

<p>MATEMATICA CLASSE TERZA PRIMARIA</p>		
<p>Competenze</p> <p>Numeri</p> <p>Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.</p>	<p>Obiettivi di apprendimento</p> <p>- Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, oltre il 1000. - Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione</p>	<p>Conoscenze</p> <p>- I numeri naturali entro il 1000. - La retta dei numeri e il valore posizionale. - Le quattro operazioni. - Le proprietà delle quattro operazioni. - Strategie di calcolo mentale. - Le frazioni.</p>

<p>Spazio e figure</p> <p>- Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.</p>	<p>posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla linea dei numeri.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo oltre il 1000. - Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. - Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. - Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla linea dei numeri ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure. <ul style="list-style-type: none"> - Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. - Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati 	<ul style="list-style-type: none"> - I numeri decimali. - Conoscere con sicurezza le tabelline. - Terminologia specifica. <ul style="list-style-type: none"> - Figure geometriche piane. - Piano e coordinate cartesiane. - Semplici trasformazioni geometriche. - Misure di grandezza. - Terminologia specifica.
---	---	--

<p>Relazioni dati e previsioni</p> <p>- Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</p>	<p>(sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. - Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. - Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio. <ul style="list-style-type: none"> - Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. - Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. - Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. - Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.). 	<ul style="list-style-type: none"> - Classificazione in base a due attributi. - Relazioni e loro rappresentazione. - Elementi essenziali di logica. - Elementi essenziali della probabilità. - Elementi essenziali della statistica.
--	--	---

<p>Problemi</p> <p>- Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere o ascoltare e comprendere il significato di semplici testi che contengono problemi logici o matematici e rappresentarne graficamente le situazioni. - Ipotizzare soluzioni a semplici problemi matematici o d'esperienza. - Risolvere semplici problemi in tutti gli ambiti di contenuto, utilizzando gli strumenti e le tecniche note. - Spiegare oralmente e per iscritto il procedimento per la soluzione - Leggere e rappresentare dati di una situazione nota servendosi di semplici grafici, tabelle e diagrammi di flusso 	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi di un problema. - Fasi risolutive di problemi e loro rappresentazioni.
--	--	--

<p>MATEMATICA CLASSE QUARTA PRIMARIA</p>		
<p>Competenze</p>	<p>Obiettivi di apprendimento</p>	<p>Conoscenze</p>

<p>Numeri</p> <p>- Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. - Eseguire le quattro operazioni, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. - Eseguire moltiplicazioni in colonna di numeri naturali e decimali (con il moltiplicatore di 2 cifre - Eseguire divisioni con dividendo intero e decimale e divisore a 1 cifra. - Eseguire divisioni con dividendo intero entro il mille e divisore a 2 cifre - Individuare multipli e divisori di un numero. - Stimare il risultato di una operazione. - Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti - Leggere, confrontare ed ordinare frazioni - Riconoscere, rappresentare ed operare con le frazioni decimali. - Calcolare il reciproco di un numero: doppio/metà, triplo/terzo, ecc. - Riconoscere classi di numeri (pari/dispari, multipli/divisori). - Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. 	<ul style="list-style-type: none"> - Numeri naturali e decimali oltre il 1000. - Sistemi di numerazione. - Sistemi di numerazione antichi. - Operazioni e loro proprietà. - Frazioni e frazioni equivalenti. - Terminologia specifica.
---	--	--

<p>Spazio e figure</p> <p>- Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare i numeri conosciuti sulla linea dei numeri e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. - Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. - Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre). - Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. - Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. - Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Figure geometriche piane. - Piano e coordinate cartesiane. - Trasformazioni geometriche. - Misure di grandezza. - Perimetro ed area poligoni. - Terminologia specifica.
---	--	--

<p>Relazioni dati e previsioni</p> <p>- Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. - Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti). - Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. - Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni - Usare le nozioni di frequenza e di moda. - Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. - Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, capacità, intervalli temporali, masse, pesi e usarle per effettuare misure e stime. - Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche 	<ul style="list-style-type: none"> - Classificazione in base a due attributi. - Elementi essenziali di logica. - Elementi essenziali della probabilità. - Elementi essenziali della statistica.
--	--	---

<p>Problemi</p> <p>- Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</p>	<p>nel contesto del sistema monetario.</p> <ul style="list-style-type: none"> - In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. - Individuare in contesti d'esperienza o di lavoro una situazione problematica di tipo matematico o non. - Individuare possibili soluzioni a problemi d'esperienza, logici e matematici. - Risolvere problemi in tutti gli ambiti di contenuto, utilizzando le procedure note e gli strumenti appropriati; individuare e distingue nel testo di un problema, la richiesta e le informazioni; la mancanza / sovrabbondanza di dati, - Completare testi matematici che presentano dati 	<ul style="list-style-type: none"> - Fasi risolutive di problemi e loro rappresentazioni.
--	---	--

	<p>mancanti.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare e risolvere una situazione problematica con le quattro operazioni e con le equivalenze - Risolvere problemi con più operazioni e più domande esplicite, o con una domanda esplicita e una implicita. - Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. - Descrivere oralmente e per iscritto il procedimento di soluzione. 	
--	--	--

Raccordo del passaggio dalla scuola Primaria alla scuola Secondaria di Primo grado

<p>MATEMATICA CLASSE QUINTA PRIMARIA/CLASSE PRIMA SECONDARIA</p>
<p>TRAGUARDO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</p> <p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p>

Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

CLASSE QUINTA PRIMARIA			CLASSE PRIMA SECONDARIA		
<p>Competenze Numeri</p> <p>- Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.</p>	<p>Obiettivi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. - Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle 	<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> -I numeri naturali e decimali oltre il 1000. - Le quattro operazioni in colonna con numeri interi o decimali (divisione con divisore al massimo di 2 cifre). - Espressioni aritmetiche. -Lettura, confronto e 	<p>Competenze Numeri</p> <p>- Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.</p>	<p>Obiettivi</p> <ul style="list-style-type: none"> – Eseguire calcoli scritti e mentali con le quattro operazioni e saper applicare le loro proprietà 	<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> -L'insieme dei numeri naturali e le sue caratteristiche. - I sistemi di numerazione

	<p>situazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero. - Operare con le frazioni e individuare: frazioni equivalenti e complementari - Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. - Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. - Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla 	<p>ordinamento di frazioni con uguale denominatore e con uguale numeratore. - Rappresentazione e individuazione di frazioni equivalenti. - La frazione come operatore. - Il calcolo della percentuale legata ad esperienze di vita quotidiana. -I numeri relativi e la quotidianità. -I numeri relativi e la loro posizione sulla retta numerica. - I numeri Romani e il loro uso.</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il significato di potenza, eseguire calcoli con potenze ed applicare proprietà per semplificare calcoli e notazioni. -Comprendere il significato del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande. 	<ul style="list-style-type: none"> -Le operazioni e le loro proprietà per eseguire calcoli mentali e scritti. -Il significato di potenza. -Numeri primi e composti. Criteri di divisibilità. MCD e m.c.m.
--	--	--	--	---	--

<p>Spazio e figure</p> <p>- Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.</p>	<p>nostra.</p> <p>- Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.</p>	<p>-Gli angoli e la loro classificazione. -I poligoni e le parti che li compongono. -Disegno geometrico con l'uso di strumenti adeguati.</p>	<p>Spazio e figure</p> <p>- Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.</p>	<p>- Riconoscere i principali enti e</p>	<p>Gli enti geometrici fondamentali e il significato dei termini: assioma,teorema e</p>
---	---	--	---	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> - Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). - Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. - Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. - Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. - Confrontare e misurare angoli 	<ul style="list-style-type: none"> - Simmetrie, traslazioni, rotazioni, ingrandimenti, riduzioni in scala . - Riconoscimento, rappresentazione, costruzione, descrizione di semplici figure geometriche. -Significato di perimetro ed area. - Misurare perimetro e aree di principali figure geometriche. - Spostamenti sul piano cartesiano e rappresentazioni su reticoli e mappe. - Il cerchio e gli elementi che lo caratterizzano. -Il calcolo della circonferenza e dell'area del cerchio. 		<p>conoscere definizioni e proprietà di segmenti, rette ed angoli.</p> <p>-Riprodurre disegni geometrici con uso di strumenti appropriati.</p> <p>-Conoscere definizioni e proprietà di alcune figure piane e riconoscerle in situazioni concrete.</p>	<p>definizione.</p> <p>Il piano euclideo: relazioni tra rette; congruenza di figure ; poligoni e loro proprietà.</p> <p>Misure di grandezze</p> <p>Il metodo delle coordinate: il piano cartesiano</p>
--	--	---	--	--	--

	<p>utilizzando proprietà e strumenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. - Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti). - Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. - Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o 			<p>-Individuare punti e segmenti nel piano cartesiano.</p>	
--	--	--	--	--	--

<p>Relazioni dati e previsioni</p> <p>- Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente</p>	<p>utilizzando le più comuni formule.</p> <p>- Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.)</p> <p>- Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p> <p>- Usare le nozioni di frequenza, di moda e</p>	<p>- Criteri di classificazione di insiemi con diagrammi (venn, carrol, albero e tabelle, istogrammi).</p>	<p>Relazioni dati e previsioni</p> <p>- Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente</p>		
--	--	--	--	--	--

<p>rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</p>	<p>di media aritmetica, se adeguate alla tipologia dei dati a disposizione.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. - Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi e usarle per effettuare misure e stime. - Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. - In situazioni 	<ul style="list-style-type: none"> -Relazioni e loro rappresentazione . -Connettivi e quantificatori. -Semplici calcoli statistici. -Raccolta, rappresentazione e lettura dati di un'indagine. - La definizione di moda, media e mediana. 	<p>rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Raccogliere, organizzare un insieme di dati in tabelle. -Rappresentare classi di dati mediante l'uso di grafici diversi. -Interpretare grafici e tabelle 	<ul style="list-style-type: none"> -Le fasi di una ricerca statistica: individuazione della popolazione, rilevamento ed elaborazione dei dati, rappresentazione grafica del fenomeno.
---	---	--	---	---	--

<p>Problemi - Riconoscere e risolvere problemi di vario genere,</p>	<p>concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. - Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure. - Individuare in contesti d'esperienza o di lavoro una situazione problematica di tipo</p>		<p>Problemi - Riconoscere e risolvere problemi di vario genere,</p>		
--	---	--	--	--	--

<p>individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</p>	<p>matematico o non. - Individuare possibili soluzioni a problemi d'esperienza, logici e matematici. - Risolvere problemi in tutti gli ambiti di contenuto, utilizzando le procedure note e gli strumenti appropriati; individuare e distinguere nel testo di un problema, la richiesta e le informazioni; la mancanza / sovrabbondanza, contraddittorietà dei dati. - Risolvere problemi che presentino più soluzioni. - Completare testi matematici che</p>	<p>- Riconoscere ed isolare situazioni problematiche. - Individuare e distinguere la richiesta e le informazioni. - Individuare la mancanza, la sovrabbondanza e la contraddittorietà dei dati. - Risolvere problemi che offrano più soluzioni. - Rappresentare e risolvere una situazione problematica: a) con le quattro operazioni, b) con frazioni,</p>	<p>individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</p>	<p>-Analizzare il testo di un problema e progettare un percorso risolutivo dopo aver valutato la strategia più opportuna. -Risolvere problemi con le 4 operazioni con il metodo delle espressioni e con il metodo grafico. -Risolvere problemi</p>	<p>Strategie risolutive di situazioni problematiche: lettura, impostazione e svolgimento di problemi con il metodo delle espressioni, il metodo grafico e l'applicazione delle proprietà delle figure geometriche.</p>
---	---	---	---	--	--

	<p>presentano dati mancanti.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare e risolvere una situazione problematica: con le quattro operazioni; con le frazioni; con unità di misura; con l'uso di formule; con concetti economici. - Risolvere problemi con più operazioni e più domande esplicite, e implicite. - Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. - Descrivere oralmente e per iscritto il procedimento di soluzione. 	<ul style="list-style-type: none"> c) con unità di misura, d) con l'uso di formule, e) con concetti economici (Spesa/ricavo/guadagno, peso lordo/peso netto/tara). 		<p>usando le proprietà geometriche dei segmenti, degli angoli e delle figure per calcolare perimetri.</p>	
--	---	---	--	---	--

	- A partire da una situazione, costruire il testo di un semplice problema.				
--	--	--	--	--	--

MATEMATICA CLASSE SECONDA SECONDARIA

Competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze
<p>Numeri</p> <p>- Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Eseguire calcoli con frazioni e applicare le loro proprietà. -Trasformare numeri decimali in frazioni e viceversa. -Eseguire espressioni di calcolo con i numeri frazionari. -Operare con le radici quadrate come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. -Conoscere i concetti di rapporto e proporzione e saper applicare le loro proprietà. -Comprendere il concetto di ingrandimento e riduzione. 	<p>L'insieme dei numeri razionali e le loro proprietà: rappresentazione sulla retta orientata, l'operatività nell'insieme Q. Trasformazione di frazioni in numeri decimali e viceversa: numeri decimali limitati, illimitati, periodici. Espressioni con le frazioni: tecniche di risoluzione.</p> <p>Concetto di radice quadrata e suo utilizzo in situazioni problematiche.</p> <p>Il piano cartesiano e il concetto di funzione</p> <p>Proporzionalità diretta e inversa. I rapporti. Le proporzioni e le loro proprietà.</p> <p>Ingrandimenti, riduzioni e scale. Dimensioni reali e rappresentazioni in scala.</p>

<p>Relazioni, dati e previsioni</p> <p>- Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</p>	<p>-Confrontare dati al fine di prendere decisioni utilizzando frequenze, medie e mediane.</p> <p>-Leggere, interpretare tabelle e grafici</p>	<p>L'indagine statistica: elaborazione dei dati mediante il calcolo della frequenza, della moda, della mediana; interpretazione dei dati e loro rappresentazione grafica.</p>
---	--	---

<p>Relazioni dati e previsioni</p> <p>- Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</p>	<p>-Risolvere semplici problemi di geometria analitica, applicare le principali formule relative alla retta e alle figure geometriche sul piano cartesiano.</p> <p>-Riconoscere una relazione tra variabili in termini di proporzionalità diretta o inversa e formalizzarla attraverso una funzione matematica.</p> <p>-Rappresentare sul piano cartesiano il grafico di una funzione.</p> <p>-Elaborare dati statistici per rappresentare in forma grafica i risultati.</p> <p>-Calcolare la probabilità di un evento. Orientarsi con valutazioni di probabilità in situazioni di incertezza nella vita quotidiana.</p>	<p>solida e formule relative alle figure nel piano cartesiano</p> <p>Funzioni matematiche: studio della funzione e rappresentazione del suo grafico nel piano cartesiano.</p> <p>La statistica: elaborazione dei dati (frequenze cumulate, numeri indici) e rappresentazione grafica del fenomeno.</p> <p>La probabilità : eventi indipendenti ed eventi dipendenti</p>
--	--	---

Strumenti di lavoro

4.4 - Criteri/Osservazione per la valutazione formativa degli apprendimenti

4.5 - Griglie di Osservazione/Valutazione SCUOLA DELL'INFANZIA

Legenda:
O.R. obiettivo non raggiunto
O. Pz. R. obiettivo parzialmente raggiunto
O. non R. obiettivo non raggiunto

CAMPI DI ESPERIENZA	COMPETENZE	CRITERI DI VALUTAZIONE	O.R.	O. Pz R.	O. NON R.
LA CONOSCENZA DEL MONDO	Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata Scheda 8	O.R. 3/3 O.NON R. 1-2/3			

Riferisce correttamente eventi rispetto a: Prima-dopo: Scheda 9	O. R. 4/4 02/03/2004 O. NON R. 0-1/4			
Coglie i cambiamenti e le trasformazioni dell' ambiente naturale Scheda 10	O. R. 4/4 O. Pz R. 2-3/4 O. NON R. 1/4			
Riconosce le coordinate spaziali				
Sopra-sotto: Scheda 11	O. R. 6-7/7 O. PZ R. 4-5/7 O. NON R. <4/7			

5. CURRICOLO DELL'ASSE SCIENTIFICO/TECNOLOGICO

Competenze chiave europee	Campi di esperienze/Disciplin e afferenti
Competenza di base in matematica, scienze e tecnologia	<ul style="list-style-type: none"> ● La conoscenza del mondo (Infanzia) ● Scienze (Scuola Primaria/Scuola Secondaria di primo grado) ● Tecnologia (Scuola Primaria/Scuola Secondaria di primo grado)

♣ LA CONOSCENZA DEL MONDO/SCIENZE

Piano di lavoro diviso per annualità dai 3 ai 14 anni

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.

Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.

Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.

Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.

Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.

Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.

Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.

LA CONOSCENZA DEL MONDO
TRE ANNI

Competenze

Elaborare una prima “organizzazione fisica” del mondo esterno attraverso attività concrete.

Obiettivi

Sviluppare una prima sensibilità sensoriale attraverso l’esplorazione
Distinguere le dimensioni grande-piccolo
Riconoscere le relazioni topologiche (sopra-sotto, dentro-fuori)
Distinguere i concetti temporali prima-dopo
Adottare comportamenti di rispetto dell’ambiente

Conoscenze

Conosce in modo basilare i cinque sensi
Distingue grande e piccolo
Conosce i concetti topologici: sopra-sotto, dentro-fuori
Conosce i concetti temporali di prima e dopo
Rispetta gli elementi degli ambienti scolastici che frequenta.

LA CONOSCENZA DEL MONDO
QUATTRO ANNI

<p>Competenze Elaborare una prima “organizzazione fisica” del mondo esterno attraverso attività concrete.</p>	<p>Obiettivi Potenziare la sensibilità sensoriale attraverso l’esplorazione, la scoperta e l’uso di materiali Rafforzare le relazioni topologiche (sopra-sotto, dentro-fuori, avanti-dietro) Raggruppare e classificare oggetti secondo semplici criteri Imparare a conoscere, amare e rispettare l’ambiente in cui viviamo Dimostrarsi interessato alle nuove tecnologie</p>	<p>Conoscenze Conosce gli organi di senso e le loro funzioni Conosce i concetti topologici: sopra-sotto, dentro-fuori e avanti-dietro Raggruppa gli oggetti secondo semplici criteri: dimensione, colore e forma Rispetta gli elementi degli ambienti scolastici che frequenta Riconosce gli elementi e le funzioni delle tecnologie di base</p>
--	--	---

Raccordo del passaggio dalla scuola dell’Infanzia alla scuola Primaria

<p>LA CONOSCENZA DEL MONDO/SCIENZE CINQUE ANNI/ CLASSE PRIMA PRIMARIA</p>
<p>TRAGUARDO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA L’alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l’aiuto dell’insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di li-vello adeguato, elabora semplici modelli. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p>

Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.
Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.
Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.
Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

CINQUE ANNI

CLASSE PRIMA

Competenze	Obiettivi	Conoscenze	Competenze	Obiettivo	Conoscenze
<p>Elaborare una prima “organizzazione fisica” del mondo esterno attraverso attività concrete.</p>	<p>Raggruppare e seriare secondo criteri (dati o personali), attributi e caratteristiche. Numerare (ordinalità, cardinalità del numero). Consolidare le relazioni topologiche Misurare spazi e oggetti utilizzando strumenti di misura non convenzionali. Osservare con attenzione il proprio corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, percependone i loro cambiamenti. Elaborare previsioni ed ipotesi.</p>	<p>Concetti temporali (prima, dopo, durante, mentre) di successione, contemporaneità, durata.</p> <p>Linee del tempo Periodizzazioni: giorno notte; fasi della giornata; giorni, settimane, mesi, stagioni, anni.</p> <p>Concetti spaziali e topologici (vicino, lontano, sopra, sotto, avanti, dietro, destra, sinistra ...). Raggruppamenti, Seriazioni e ordinamenti.</p> <p>Misure non</p>	<p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</p> <p>-Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni</p>	<p>- Individuare, attraverso l’interazione diretta, la struttura di oggetti semplici di uso quotidiano, descrivere le caratteristiche in base ai dati sensoriali (duro/morbido; caldo/freddo liscio/ruvido, ecc.); riconoscerne le funzioni d’uso.</p> <p>- Seriare e classificare oggetti in base ad alcune caratteristiche e attributi (dimensioni, funzioni...).</p> <p>Descrivere a parole, con disegni e brevi didascalie semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, al movimento, al calore,</p>	<p>- Caratteristiche proprie di oggetti e materiali</p>

	<p>Individuare analogie e differenze fra oggetti, persone e fenomeni. Osservare ed esplorare attraverso l'uso di tutti i sensi. Porre domande sulle cose e la natura. Individuare l'esistenza di problemi e della possibilità di affrontarli e risolverli. Memorizzare ed interiorizzare comportamenti che riguardino norme e regole della convivenza civile ed ecologica. Dimostrarsi interessato alle nuove tecnologie, avvicinandosi in modo spontaneo.</p>	<p>convenzionali</p>	<p>Osservare, e sperimentare sul campo</p> <p>-Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi</p>	<p>ecc., dopo avere effettuato osservazioni ed esperienze in classe.</p> <p>- Osservare i momenti significativi nella vita di piante e di animali -Individuare somiglianze e differenze nelle caratteristiche principali di organismi animali e vegetali. - Osservare, con uscite all'esterno, caratteristiche evidenti</p>	<p>Osservazione sul campo. - I cinque sensi per osservare.</p>
--	--	----------------------	---	---	--

			<p>dei terreni e delle acque, utilizzando i dati sensoriali (terra dura/friabile/secca/umida; acqua fredda/tiepida/ghiacciata/ferma/corrente...).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare e registrare in semplici tabelle la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni). - Osservare e individuare, con l'ausilio di domande stimolo dell'insegnante, alcune caratteristiche del proprio ambiente. - Osservare e prestare 	<ul style="list-style-type: none"> - I viventi e non viventi. - Animali e vegetali. - Il corpo e le sue parti.
--	--	--	---	---

			<p>scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all 'uso delle risorse.</p>	<p>attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, utilizzando modelli elementari del suo funzionamento.</p>	
--	--	--	---	---	--

SCIENZE CLASSE SECONDA PRIMARIA		
Competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze
<p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</p> <p>- Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici</p>	<p>- Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici di uso quotidiano, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti e riconoscerne funzioni e modi d'uso.</p> <p>- Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</p> <p>- Individuare strumenti e unità di misura non convenzionali da applicare alle situazioni</p>	<p>- Caratteristiche proprie di oggetti e materiali.</p> <p>- Semplici fenomeni fisici e/o chimici.</p> <p>- Caratteristiche aria ed acqua.</p> <p>- Liquidi e solidi.</p>

<p>L'uomo, i viventi e l'ambiente</p> <p>- Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</p>	<ul style="list-style-type: none">- Riconoscere e descrivere alcune caratteristiche del proprio ambiente, in relazione ad ambiti di osservazione proposti dall'insegnante o dalla classe.- Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, utilizzando modelli elementari del suo funzionamento;- Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri, attraverso la visione di documentari adeguati all'età.	<ul style="list-style-type: none">- Viventi e non viventi- Gli ambienti naturali ed artificiali- L'ecosistema Il corpo umano- Le principali norme igienico-sanitarie per la cura del proprio corpo e del proprio ambiente di vita
---	--	--

SCIENZE CLASSE TERZA PRIMARIA

<p>Competenze Esplorare e descrivere oggetti e materiali</p> <p>- Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.</p> <p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <p>- Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi</p>	<p>Obiettivi di apprendimento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. - Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. - Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati. - Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc. - Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. - Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. - Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque. 	<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il metodo scientifico. - Proprietà degli oggetti e dei materiali. - Gli stati della materia. - L'acqua e le sue proprietà. - L'aria - Il suolo - Il metodo della ricerca - Esperimenti - Le trasformazioni naturali ed antropiche.
--	--	--

<p>L'uomo, i viventi e l'ambiente</p> <p>- Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.). - Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni). - Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. - Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento. - Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'habitat - Gli organismi viventi e non viventi - Criteri per la classificazione dei viventi - Biodiversità - L'ecosistema - La catena alimentare - L'inquinamento - Norme comportamentali per la tutela della persona e dell'ambiente
---	---	---

SCIENZE CLASSE QUARTA PRIMARIA		
Competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze
<p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</p> <p>- Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. - Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. - Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura imparando a servirsi di unità convenzionali - Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc. realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc). - Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.) 	<ul style="list-style-type: none"> - Concetti geometrici e fisici per la misura e la manipolazione dei materiali - Classificazioni, seriazioni - Materiali e loro caratteristiche: trasformazioni - Fenomeni fisici e chimici

salute e all 'uso delle risorse.	conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.	
----------------------------------	---	--

Raccordo del passaggio dalla scuola Primaria alla scuola Secondaria di Primo grado

SCIENZE CLASSE QUINTA PRIMARIA/CLASSE PRIMA SECONDARIA
<p>TRAGUARDO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</p> <p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>

CLASSE QUINTA PRIMARIA			CLASSE PRIMA SECONDARIA		
Competenze	Obiettivi	Conoscenze	Competenze	Obiettivi	Conoscenze
<p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</p> <p>- Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.</p>	<p>- Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.</p> <p>- Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</p> <p>- Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure</p>	<p>- Concetti geometrici (volume) e fisici (calore, temperatura) per misurare e manipolare materiali.</p> <p>- Classificazioni, seriazioni.</p> <p>- Materiali e loro caratteristiche: trasformazioni.</p> <p>- Fenomeni fisici e chimici.</p> <p>- Energia: concetto, fonti, trasformazione.</p> <p>- Fenomeni atmosferici.</p>	<p>-Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni</p>	<p>-Osservare fatti e fenomeni, raccogliere e tabulare dati, effettuare misure utilizzando strumenti.</p> <p>-Osservare i corpi e le loro trasformazioni distinguendo un fenomeno fisico da uno chimico;</p> <p>-Realizzare semplici esperienze.</p>	<p>Elementi di fisica e chimica (la materia e i suoi stati di aggregazione, temperatura e calore ,i passaggi di stato): osservazione, misurazioni, sperimentazione e confronto di fenomeni.</p>

	<p>di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; - realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc). - Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate 		<p>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi</p> <p>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio</p>	<p>Conoscere e descrivere l'organizzazione strutturale di animali e piante, considerando i rapporti tra viventi e tra i viventi e l'ambiente.</p> <p>Cogliere situazioni problematiche, formulare ipotesi di interpretazione su fatti e fenomeni osservati, sulle caratteristiche dei</p>	<p>La cellula e le sue parti</p> <p>L'organizzazione dei viventi</p> <p>Le principali caratteristiche dei cinque Regni</p> <p>Le principali caratteristiche di acqua, aria e suolo.</p> <p>Gli ecosistemi</p>
--	---	--	--	---	---

<p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <p>- Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi</p>	<p>(temperatura in funzione del tempo, ecc.).</p> <p>- Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</p> <p>- Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo</p>	<p>- La Terra e il sistema solare</p> <p>- I fenomeni di rotazione e rivoluzione terrestre e relative conseguenze.</p>	<p>stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse</p>	<p>viventi esaminati e dell'ambiente.</p>	
--	--	--	---	---	--

<p>L'uomo, i viventi e l'ambiente</p> <p>- Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla</p>	<p>ruolo nell'ambiente.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo. <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare. - Avere cura della propria salute anche dal punto di vista 	<ul style="list-style-type: none"> - La cellula - Il corpo umano - Regole e importanza di una corretta alimentazione - Stili di vita, salute e sicurezza 			
--	--	--	--	--	--

<p>promozione della salute e all 'uso delle risorse.</p>	<p>alimentare e motorio. - Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità. - Riconoscere, attraverso l'osservazione della natura e la ricerca che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. - Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. - Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle</p>				
---	--	--	--	--	--

	globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.				
--	--	--	--	--	--

SCIENZE CLASSE SECONDA SECONDARIA		
<p>Competenze</p> <p>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.</p> <p>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana,</p>	<p>Obiettivi di apprendimento</p> <p>Padroneggiare concetti di trasformazione chimica;</p> <p>-Sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia;</p> <p>-Osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti.</p> <p>-Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto.</p>	<p>Conoscenze</p> <p>Elementi di fisica: le forze, velocità e accelerazione, l'equilibrio dei corpi e le leve.</p> <p>Elementi di chimica organica e inorganica: reazioni chimiche, sostanze e loro caratteristiche, trasformazioni chimiche, la struttura dell'atomo.</p> <p>Osservazione, misurazione, sperimentazione e rappresentazione dei fenomeni chimici e fisici</p> <p>Elementi di biologia: principali strutture ed</p>

<p>individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi</p> <p>- Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all 'uso delle risorse.</p>	<p>-Conoscere e descrivere le strutture fondamentali del corpo umano considerando i rapporti tra uomo-uomo e uomo e ambiente.</p> <p>-Conoscere le malattie relative al corpo umano legate anche ad esperienze personali.</p>	<p>apparati dell'uomo e loro funzioni con l'individuazione di analogie e differenze. Educazione sanitaria degli apparati dell'uomo. Igiene e comportamenti di cura della salute. Comprensione delle alterazioni che possono compromettere una gestione corretta del proprio corpo. L'alimentazione e le problematiche di benessere legate all'adolescenza.</p>
--	---	--

<p>SCIENZE CLASSE TERZA SECONDARIA</p>		
<p>Competenze</p> <p>- Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita</p>	<p>Obiettivi di apprendimento</p> <p>-Riconoscere analogie e differenze di fenomeni osservati nella realtà e/o in laboratorio.</p>	<p>Conoscenze</p> <p>Elementi di fisica e chimica (l'elettricità, il magnetismo, la luce, il suono, lavoro, energia):</p>

<p>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</p>	<p>-Riconoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari.</p> <p>-Riconoscere i diversi cariotipi.</p> <p>-Interpretare e costruire tabelle a doppia entrata relative alla trasmissione degli alleli.</p>	<p>La mitosi e la meiosi.</p> <p>Concetti base della teoria dell'evoluzione</p> <p>Il DNA, l'RNA e la sintesi delle proteine.</p> <p>Le mutazioni e le malattie genetiche.</p> <p>La genetica e le leggi di Mendel.</p>
--	--	---

Strumenti di lavoro

5.4 - Criteri/Osservazione per la valutazione formativa degli apprendimenti

**5.5 - Griglie di Osservazione/Valutazione
SCUOLA DELL'INFANZIA**

Legenda:
O.R. obiettivo non raggiunto
O. Pz. R. obiettivo parzialmente raggiunto
O. non R. obiettivo non raggiunto

CAMPI DI ESPERIENZA	COMPETENZE	CRITERI DI VALUTAZIONE	O.R.	O. Pz R.	O. NON R.
LA CONOSCENZA DEL MONDO	Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata Scheda 8	O.R. 3/3 O.NON R. 1-2/3			

	Riferisce correttamente eventi rispetto a: Prima-dopo: Scheda 9	O. R. 4/4 02/03/2004 O. NON R. 0-1/4			
	Coglie i cambiamenti e le trasformazioni dell' ambiente naturale Scheda 10	O. R. 4/4 O. Pz R. 2-3/4 O. NON R. 1/4			
	Riconosce le coordinate spaziali				
Sopra-sotto: Scheda 11	O. R. 6-7/7 O. PZ R. 4-5/7 O. NON R. <4/7				

♣ LA CONOSCENZA DEL MONDO/TECNOLOGIA

Piano di lavoro diviso per annualità dai 3 ai 14 anni

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.

Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.

Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.

Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.

Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.

Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.

Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.

LA CONOSCENZA DEL MONDO
TRE ANNI

Competenze	Obiettivi	Conoscenze
<p>Individuare qualità e proprietà dei materiali.</p> <p>Avviarsi alla comprensione di come sono fatti e come funzionano macchine e meccanismi che fanno parte della loro esperienza.</p>	<p>Sviluppare una prima sensibilità sensoriale attraverso l'esplorazione.</p> <p>Distinguere le dimensioni grande-piccolo.</p> <p>Riconoscere le relazioni topologiche (sopra-sotto, dentro-fuori).</p> <p>Distinguere i concetti temporali prima-dopo.</p> <p>Adottare comportamenti di rispetto dell'ambiente.</p>	<p>Conosce in modo basilare i cinque sensi Distingue grande e piccolo</p> <p>Conosce i concetti topologici: sopra-sotto, dentro-fuori</p> <p>Conosce i concetti temporali di prima e dopo</p> <p>Rispetta gli elementi degli ambienti scolastici che frequenta</p>

LA CONOSCENZA DEL MONDO QUATTRO ANNI		
Competenze	Obiettivi	Conoscenze
<p>Individuare qualità e proprietà dei materiali.</p>	<p>Potenziare la sensibilità sensoriale attraverso</p>	<p>Conosce gli organi di senso e le loro</p>

<p>Avviarsi alla comprensione di come sono fatti e come funzionano macchine e meccanismi che fanno parte della loro esperienza.</p>	<p>l'esplorazione, la scoperta e l'uso di materiali</p> <p>Rafforzare le relazioni topologiche (sopra-sotto, dentro-fuori, avanti-dietro)</p> <p>Raggruppare e classificare oggetti secondo semplici criteri</p> <p>Imparare a conoscere, amare e rispettare l'ambiente in cui viviamo</p> <p>Dimostrarsi interessato alle nuove tecnologie</p>	<p>funzioni</p> <p>Conosce i concetti topologici: sopra-sotto, dentro-fuori e avanti-dietro</p> <p>Raggruppa gli oggetti secondo semplici criteri: dimensione, colore e forma</p> <p>Rispetta gli elementi degli ambienti scolastici che frequenta</p> <p>Riconosce gli elementi e le funzioni delle tecnologie di base</p>
---	---	---

Raccordo del passaggio dalla scuola dell'Infanzia alla scuola Primaria

LA CONOSCENZA DEL MONDO/TECNOLOGIA
CINQUE ANNI/ CLASSE PRIMA PRIMARIA

TRAGUARDO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.

È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.

Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.

<p>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>					
CINQUE ANNI			CLASSE PRIMA		
<p>Competenze</p> <p>Individuare qualità e proprietà dei materiali.</p> <p>Avviarsi alla comprensione di come sono fatti e come funzionano macchine e meccanismi che fanno parte della loro esperienza.</p>	<p>Obiettivi</p> <p>Raggruppare e seriare secondo criteri (dati o personali), attributi e caratteristiche</p> <p>Numerare (ordinalità, cardinalità del numero).</p> <p>Consolidare le relazioni topologiche</p> <p>Misurare spazi e oggetti utilizzando</p>	<p>Conoscenze</p> <p>Concetti temporali (prima, dopo, durante, mentre) di successione, contemporaneità, durata.</p> <p>Linee del tempo</p> <p>Periodizzazioni: giorno notte; fasi della giornata; giorni, settimane, mesi, stagioni, anni.</p>	<p>Competenze</p> <p>Vedere e osservare</p> <p>- Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo</p>	<p>Obiettivo</p> <p>- Osservare e disegnare semplici oggetti dell'ambiente scolastico o dell'ambiente familiare.</p> <p>- Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>- Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso semplici tabelle, mappe, diagrammi proposti dall'insegnante,</p>	<p>Conoscenze</p> <p>- Oggetti, materiali e proprietà</p>

	<p>strumenti di misura non convenzionali.</p> <p>Osservare con attenzione il proprio corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, percependone i loro cambiamenti.</p> <p>Elaborare previsioni ed ipotesi.</p> <p>Individuare analogie e differenze fra oggetti, persone e fenomeni.</p> <p>Osservare ed esplorare attraverso l'uso di tutti i sensi.</p> <p>Porre domande sulle</p>	<p>Concetti spaziali e topologici (vicino, lontano, sopra, sotto, avanti, dietro, destra, sinistra ...).</p> <p>Raggruppamenti, Seriazioni e ordinamenti.</p> <p>Serie e ritmi.</p> <p>Simboli e percorsi.</p> <p>Figure e forme.</p> <p>Numeri e numerazione.</p> <p>Misurazioni non convenzionali.</p>	<p>Prevedere e immaginare</p> <p>- Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.</p> <p>Intervenire e trasformare</p> <p>- Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso</p>	<p>disegni, brevissime didascalie.</p> <p>- Effettuare osservazioni su peso e dimensioni di oggetti dell'ambiente scolastico, utilizzando dati sensoriali.</p> <p>- Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto (con il das, il cartoncino, la pasta di sale, ecc.), individuando gli strumenti e i materiali essenziali.</p> <p>- Smontare semplici oggetti.</p> <p>- Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul</p>	<p>- La pianificazione di un oggetto;</p> <p>- La produzione di un semplice oggetto</p>
--	--	--	--	---	---

	<p>cose e la natura.</p> <p>Individuare l'esistenza di problemi e della possibilità di affrontarli e risolverli.</p> <p>Memorizzare ed interiorizzare comportamenti che riguardino norme e regole della convivenza civile ed ecologica.</p> <p>Dimostrarsi interessato alle nuove tecnologie, avvicinandosi in modo spontaneo.</p>		<p>delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</p>	<p>proprio corredo scolastico.</p> <p>- Realizzare un oggetto in cartoncino o con altri materiali (das, pasta di sale), verbalizzando a posteriori le principali operazioni effettuate con la guida dell'insegnante</p>	
--	--	--	---	---	--

TECNOLOGIA CLASSE SECONDA PRIMARIA		
Competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze
<p>Vedere e osservare</p> <p>- Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire semplici rilievi sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione (disegni, piante, semplicissime mappe) - Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio di giocattoli, strumenti d'uso quotidiano, ricette). - Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. - Utilizzare strumenti tecnologici di uso quotidiano descrivendo le funzioni utilizzate -Utilizzare il PC per scrivere e disegnare -Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso semplici tabelle, mappe, diagrammi proposti dall'insegnante, disegni, testi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Gli oggetti: qualità, proprietà, funzioni e utilizzo - Funzionamento di strumenti di uso comune - Uso del righello per disegnare figure - Componenti del computer e loro funzioni
<p>Prevedere e immaginare</p> <p>- Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Effettuare stime approssimative con misure non convenzionali su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. - Riconoscere i difetti o i danni riportati da un 	

<p>soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.</p> <p>Intervenire e trasformare</p> <p>- Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell 'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</p>	<p>oggetto e ipotizzare qualche rimedio.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto individuando gli strumenti e i materiali necessari. -Smontare semplici oggetti e meccanismi di uso comune -Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico -Realizzare un oggetto in cartoncino o con altri materiali descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni - Conoscere le parti costitutive del computer e le principali procedure del suo utilizzo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Oggetti e materiali. - Procedure di funzionamento di oggetti di uso comune - Oggetti e materiali - Il computer e i suoi componenti
---	--	---

<p>TECNOLOGIA CLASSE TERZA PRIMARIA</p>		
<p>Competenze</p> <p>Vedere e osservare</p>	<p>Obiettivi di apprendimento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. 	<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> - Oggetti, materiali, strumenti moderni e del passato: relative funzioni

<p>Intervenire e trasformare</p> <p>- Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell 'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Smontare semplici oggetti e meccanismi, o altri dispositivi comuni.. - Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. - Realizzare un oggetto in cartoncino o con altri materiali, descrivendo a parole e documentando a posteriori con semplici disegni e brevi didascalie la sequenza delle operazioni effettuate. - Utilizzare il PC per giocare, scrivere, fare calcoli, disegnare; effettuare semplici ricerche in Internet con la stretta supervisione dell'insegnante. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ricostruzione di modelli in scala e produzione di manufatti - Realizzare un oggetto in cartoncino o con altri materiali, descrivendo a posteriori la sequenza delle operazioni effettuate. - Utilizzo della tastiera, del mouse e dei comandi di Windows. - Programmi di Videoscrittura e grafica - Componenti input e output. - Il linguaggio multimediale - Avvio all'uso di Internet
--	--	---

<p>TECNOLOGIA CLASSE QUARTA PRIMARIA</p>		
<p>Competenze</p>	<p>Obiettivi di apprendimento</p>	<p>Conoscenze</p>
<p>Vedere e osservare</p> <p>- Progettare e realizzare semplici</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire semplici misurazioni e rilievi sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione ricavandone informazioni utili sui rischi e la loro 	<ul style="list-style-type: none"> - Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni - Modalità di manipolazione dei materiali più

<p>Intervenire e trasformare</p> <p>- Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</p>	<p>calcolare i principali costi.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Smontare semplici oggetti e meccanismi o altri dispositivi comuni. - Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti, seguendo ricette e istruzioni scritte. - Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. - Realizzare un oggetto in cartoncino o altri materiali descrivendo preventivamente le operazioni principali e documentando successivamente per iscritto e con disegni la sequenza delle operazioni. - Cercare, selezionare, scaricare sul computer un comune programma di utilità con la diretta supervisione e il controllo dell'insegnante. 	<ul style="list-style-type: none"> - Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni - Realizzare un oggetto/manufatto descrivendo la sequenza delle operazioni. - Modalità d'uso in sicurezza degli strumenti.
---	---	---

Raccordo del passaggio dalla scuola Primaria alla scuola Secondaria di Primo grado

TECNOLOGIA CLASSE QUINTA PRIMARIA/CLASSE PRIMA SECONDARIA	
<p>TRAGUARDO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</p> <p>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p> <p>È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p> <p>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> <p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p> <p>Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</p> <p>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p> <p>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p> <p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p>	
CLASSE QUINTA PRIMARIA	CLASSE PRIMA SECONDARIA

<p>Competenze Vedere e osservare - Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.</p>	<p>Obiettivi - Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. - Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. - Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. - Riconoscere e documentare le funzioni principali di una applicazione informatica.</p>	<p>Conoscenze - Le istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi. - Modalità di utilizzo di semplici strumenti: righello, compasso, squadra, goniometro. - Le proprietà fisiche dei corpi (durezza, trasparenza, conducibilità termica...). - Modalità di manipolazione dei materiali più comuni. - Oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni e trasformazioni nel tempo. - Risparmio energetico, riutilizzo e riciclaggio dei materiali.</p>	<p>Competenze - Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.</p>	<p>Obiettivi - Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti</p>	<p>Conoscenze - Classificazione e descrizione dei materiali -Proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche dei materiali: costruzione di un giocattolo a partire da materiali di uso quotidiano e di recupero</p>
---	--	---	---	---	--

<p>Prevedere e immaginare</p> <p>- Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. - Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico (disegni, piante, semplici mappe; rilevazione di potenziali pericoli...). - Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative 	<ul style="list-style-type: none"> - Terminologia specifica. - Programmi di videoscrittura e grafica - Impaginazione di testi e immagini. - Il linguaggio multimediale. - Tabelle, schemi, mappe e diagrammi. - La stima come previsione di massima. - Vantaggi e svantaggi delle opere umane - Strumenti e materiali necessari per la costruzione di semplici oggetti. - Ricerca in internet. 	<p>- Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità 	<ul style="list-style-type: none"> - Corretto uso di squadre, compasso, goniometro: esercitazioni grafiche Convenzioni grafiche riguardanti i principali tipi di linee Riproduzione delle principali figure geometriche: costruzione dato il lato e data la circonferenza, figure curvilinee, strutture modulari Funzionamento del pc e di semplici programmi operativi: videoscrittura, ricerca immagini e informazioni.
--	--	---	--	---	---

<p>Intervenire e trasformare</p> <p>- Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo,</p>	<p>alla propria classe.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginare possibili miglioramenti. - Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. - Ricercare informazioni in internet per reperire notizie e informazioni. <p>- Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.</p> <p>- Utilizzare semplici procedure per la selezione, la</p>	<p>- Individuare le parti che compongono un oggetto di uso quotidiano.</p> <p>- Realizzare un oggetto/manufatto descrivendo la</p>	<p>- Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate</p>	<p>- Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche</p>	<p>- Classificazione e descrizione dei materiali</p> <p>- Proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche dei materiali</p> <p>Cicli di lavorazione dei materiali</p> <p>- Problemi ambientali relativi all'utilizzo e alla lavorazione dei materiali: sviluppo sostenibile, recupero, riuso, riciclaggio</p>
---	--	--	--	--	--

<p>culturale e sociale in cui vengono applicate.</p>	<p>preparazione e la presentazione degli alimenti. - Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. - Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. - Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.</p>	<p>sequenza delle operazioni. - Distinguere e utilizzare gli strumenti del libro digitale con i relativi contenuti integrativi. - L'informatica e le sue applicazioni nella quotidianità</p>			
---	--	--	--	--	--

TECNOLOGIA CLASSE SECONDA SECONDARIA		
Competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze
<p>- Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.</p> <p>- Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studi</p>	<p>- Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti</p> <p>- Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi</p> <p>- Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità</p>	<p>- Classificazione e descrizione dei materiali edili</p> <p>- Edifici: fasi di realizzazione, elementi di un edificio</p> <p>- Proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche dei materiali: costruzione di modellini in cartoncino dei principali solidi geometrici</p> <p>- Riproduzione delle principali figure geometriche: costruzione dato il lato e data la circonferenza</p> <p>- Conoscenza delle caratteristiche che distinguono le P.O. dalle altre forme di rappresentazione di un solido</p> <p>- Disegno dei principali solidi geometrici utilizzando il metodo delle P.O.</p> <p>- Funzionamento del pc e di semplici programmi operativi: videoscrittura, ricerca immagini e informazioni.</p>

<p>- Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate</p>	<p>- Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche</p>	<ul style="list-style-type: none">- Agricoltura e agricoltura biologica- Allevamento- Principali tecniche di lavorazione di alimenti di origine animale e vegetale- Conservazione degli alimenti- Caratteristiche nutrizionali degli alimenti e principi di un'alimentazione sana- Saper leggere e interpretare un'etichetta alimentare- Conoscere le suddivisioni dello spazio in un appartamento e i diversi arredi
--	--	---

TECNOLOGIA CLASSE TERZA SECONDARIA		
Competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze
<p>- Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.</p> <p>- Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio</p>	<p>- Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti</p> <p>- Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi</p> <p>- Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità</p>	<p>- Classificazione e descrizione dei materiali</p> <p>- Proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche dei materiali: costruzione di un circuito elettrico semplice</p> <p>- Caratteristiche delle assonometrie rispetto alle altre forme di rappresentazione di un solido</p> <p>- Riproduzione delle principali figure geometriche piane e solide utilizzando le tecniche di proiezione assonometriche: assonometria isometrica, monometrica, cavaliera a 45°</p> <p>- Realizzazione di una presentazione in powerpoint</p> <p>- Utilizzo di un software per il disegno tecnico</p>

<p>- Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate</p>	<p>- Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche</p>	<p>- Il problema energetico e i sistemi di sfruttamento dell'energia</p> <p>- Le caratteristiche, i principi di funzionamento e le tecnologie per ricavare energia</p> <p>- Classificazione delle risorse energetiche e individuazione dei pro e dei contro per ciascuno dei diversi tipi di energia e delle possibilità di risparmio: combustibili fossili, fissione e fusione nucleare, risorse rinnovabili, principi di funzionamento delle principali centrali elettriche</p> <p>- L'elettricità: natura dei fenomeni elettrici e magnetici, materiali conduttori e isolanti, tensione e corrente elettrica, leggi di Ohm, pile e accumulatori, circuiti in serie e in parallelo</p> <p>- I trasporti: caratteristiche della rete stradale, ferroviaria, porti e aeroporti, struttura dei principali mezzi di trasporto</p>
--	--	---

Strumenti di lavoro

5.11 - Criteri/Osservazione per la valutazione formativa degli apprendimenti

5.12 - Griglie di Osservazione/Valutazione

SCUOLA DELL'INFANZIA

Legenda:
O.R. obiettivo non raggiunto
O. Pz. R. obiettivo parzialmente raggiunto
O. non R. obiettivo non raggiunto

CAMPI DI ESPERIENZA	COMPETENZE	CRITERI DI VALUTAZIONE	O.R.	O. Pz R.	O. NON R.
LA CONOSCENZA DEL MONDO	Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata Scheda 8	O.R. 3/3 O.NON R. 1-2/3			

	Riferisce correttamente eventi rispetto a: Prima-dopo: Scheda 9	O. R. 4/4 02/03/2004 O. NON R. 0-1/4			
	Coglie i cambiamenti e le trasformazioni dell' ambiente naturale Scheda 10	O. R. 4/4 O. Pz R. 2-3/4 O. NON R. 1/4			
	Riconosce le coordinate spaziali				
Sopra-sotto: Scheda 11	O. R. 6-7/7 O. PZ R. 4-5/7 O. NON R. <4/7				

6. CURRICOLO STORICO/SOCIALE

Competenze chiave europee	Campi di esperienze/Discipline afferenti
Competenze sociali e civiche	<ul style="list-style-type: none"> ● Il sé e l'altro (Infanzia) ● Storia (Scuola Primaria – Scuola Secondaria di primo grado) ● Geografia (Scuola Primaria – Scuola Secondaria di primo grado) ● Religione (Scuola Primaria – Scuola Secondaria di primo grado)

♣ IL SE' E L'ALTRO/STORIA

Piano di lavoro diviso per annualità dai 3 ai 14 anni

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.
Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa e spremerli in modo sempre più adeguato.
Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.
Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.
Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.
Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.
Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.

IL SE' E L'ALTRO
TRE ANNI

Competenze	Obiettivi	Conoscenze
<p>Prendere progressivamente coscienza della propria identità e delle diversità culturali.</p> <p>Apprendere le prime regole del vivere sociale.</p> <p>Orientarsi nelle prime generalizzazioni di passato, presente e futuro.</p>	<p>Affrontare serenamente il distacco dal genitore</p> <p>Sviluppare il senso dell'identità personale</p> <p>Acquisire fiducia negli adulti di riferimento a scuola</p> <p>Riconoscere i compagni e l'appartenenza al gruppo sezione</p> <p>Giocare in modo funzionale</p> <p>Iniziare a distinguere i concetti temporali del prima e del dopo.</p> <p>Iniziare a distinguere i concetti topografici.</p> <p>Accoglie se stesso e si apre agli altri.</p>	<p>Sviluppa la propria identità personale.</p> <p>Riconosce il proprio gruppo sezione e gli adulti di riferimento.</p> <p>Chiede aiuto agli insegnanti se è in difficoltà</p> <p>Accetta semplici regole nell'uso dei giochi</p> <p>Inizia a comprendere i primi concetti temporali</p> <p>Inizia a comprendere i primi concetti topografici</p> <p>Scopre i propri sentimenti e le proprie emozioni.</p>

IL SE' E L'ALTRO
QUATTRO ANNI

Competenze	Obiettivi	Conoscenze
<p>Prendere progressivamente coscienza della propria identità e delle diversità culturali.</p> <p>Apprendere le prime regole del vivere sociale.</p> <p>Orientarsi nelle prime generalizzazioni di passato, presente e futuro.</p>	<p>Rafforzare il senso dell'identità personale</p> <p>Consolidare la fiducia verso gli adulti di riferimento</p> <p>Accettare le prime forme di convivenza scolastica: condivisione, attesa, rispetto e reciprocità.</p> <p>Giocare in modo costruttivo con i compagni</p> <p>Sviluppare il senso di diversità, di solidarietà e di accoglienza.</p> <p>Consolidare i concetti temporali del prima e del dopo.</p> <p>Consolidare i concetti topografici.</p> <p>Accoglie se stesso e si apre agli altri come amico e fratello.</p>	<p>Rafforza la propria identità personale.</p> <p>Chiede aiuto agli insegnanti se è in difficoltà</p> <p>Accetta le principali regole durante le situazioni e le conversazioni nella vita scolastica</p> <p>Riconosce la diversità</p> <p>Rafforza la conoscenza dei primi concetti temporali</p> <p>Rafforza la conoscenza dei primi concetti topografici</p> <p>Scopre i sentimenti e le emozioni proprie e degli altri</p>

Raccordo del passaggio dalla scuola dell'Infanzia alla scuola Primaria

IL SE' E L'ALTRO/STORIA
CINQUE ANNI/ CLASSE PRIMA PRIMARIA

TRAGUARDO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.

Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.

Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.

Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.

Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.

Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.

Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.

Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

CINQUE ANNI

CLASSE PRIMA

<p>Competenze</p> <p>Prendere progressivamente coscienza della propria identità e delle diversità culturali.</p> <p>Apprendere le prime regole del vivere sociale.</p> <p>Orientarsi nelle prime generalizzazioni di passato, presente e futuro.</p>	<p>Obiettivi</p> <p>Interagire attraverso modalità adeguate con gli adulti e i compagni</p> <p>Esporre idee ed opinioni con i compagni e con gli adulti.</p> <p>Conoscere e rispettare le regole della convivenza sociale e di comportamento.</p> <p>Rispettare le norme per la sicurezza e la salute nel gioco e nel lavoro</p> <p>Potenziare il senso di diversità, di solidarietà</p>	<p>Conoscenze</p> <p>Identità/alterità</p> <p>Concetto di gruppo.</p> <p>Concetto di regola</p> <p>Concetti di pericolo/sicurezza</p> <p>Dimensione temporale: giorno/notte, scansione attività legate al trascorrere della giornata scolastica, giorni della settimana, le stagioni.</p> <p>Dimensione spaziale: concetti topografici.</p> <p>Successione ordinata fatti e fenomeni della realtà: prima/dopo,</p>	<p>Competenze</p> <p>Uso delle fonti</p> <p>-Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.</p> <p>Organizzazione delle informazioni</p> <p>-Individuare trasformazioni intervenute nelle</p>	<p>Obiettivo</p> <p>- Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze su eventi della propria vita e del proprio recente passato.</p> <p>- Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del proprio recente passato</p> <p>-Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti, i vissuti e narrati.</p>	<p>Conoscenze</p> <p>-Le tracce, i reperti, le fonti</p> <p>-I cambiamenti nel tempo.</p> <p>-La sequenza temporale di due o più eventi.</p> <p>-La contemporaneità tra due o più eventi.</p> <p>-La successione ciclica: la giornata, la settimana, il mese, le</p>
--	--	--	--	---	--

	<p>e di accoglienza.</p> <p>Condividere con i compagni modalità reciproche di collaborazione e di aiuto</p> <p>Orientarsi nella dimensione spaziale e temporale</p> <p>Esplorare l'ambiente culturale attraverso la conoscenza di alcune tradizioni</p> <p>Conoscenza dell'esistenza di "un Grande Libro delle Leggi" chiamato Costituzione italiana.</p> <p>Conoscere e rispettare le regole base dell'educazione</p>	<p>causa/conseguenza.</p> <p>Nozioni essenziali della Costituzione italiana.</p> <p>Regole di igiene personale</p> <p>Primi concetti di educazione stradale.</p> <p>Primi concetti di educazione ambientale e riciclo.</p> <p>Principali avvenimenti che hanno caratterizzato la vita di Gesù.</p> <p>Principali festività cristiane.</p>	<p>strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società</p>	<p>- Riconoscere relazioni di successione, di contemporaneità e di durata in esperienze vissute e narrate: la successione delle azioni effettuate nella giornata; i giorni della settimana, i mesi e le stagioni.</p> <p>- Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale)</p>	<p>stagioni.</p> <p>-La durata degli eventi.</p> <p>-Il rapporto causa – effetto.</p>
--	--	---	---	---	---

	<p>stradale.</p> <p>Esprimere e comunicare con le parole e con i gesti la propria esperienza religiosa.</p> <p>Riconoscere alcuni simboli relativi alle principali feste Cristiane.</p> <p>Imparare alcuni termini del linguaggio cristiano.</p>		<p>Strumenti concettuali</p> <p>-Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società</p> <p>Produzione scritta e orale</p> <p>-Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per</p>	<p>- Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali (linee del tempo, sequenze cronologiche di immagini)</p> <p>- Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra osservazioni e immagini di ambienti, oggetti, animali e persone.</p> <p>- Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite, anche attraverso il disegno.</p>	
--	--	--	--	---	--

			<p>comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli</p>		
--	--	--	---	--	--

STORIA CLASSE SECONDA PRIMARIA		
Competenze Uso delle fonti	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze
<p>-Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.</p>	<p>- Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, sulla generazione degli adulti e su alcuni aspetti della comunità di appartenenza.</p> <p>- Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del proprio passato e di quello delle generazioni adulte.</p>	<p>- Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione.</p> <p>- Linea del tempo.</p> <p>- Fatti ed eventi della storia personale.</p>

<p>Organizzazione delle informazioni</p> <p>-Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. - Individuare e comprendere nessi causali, formulare ipotesi sulle conseguenze di una possibile causa. - Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durata, periodi, cicli temporali, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. 	<ul style="list-style-type: none"> - Storia locale, usi e costumi della tradizione. - Fonti storiche
<p>Strumenti concettuali</p> <p>-Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (calendario, linea temporale, orologio ...). - Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico sociali diversi (la famiglia, la casa, la scuola, la tecnologia, i modi di vita ...), relativi alla storia propria, delle 	<ul style="list-style-type: none"> - Le funzioni e la struttura dell'orologio - Le funzioni e la struttura del calendario - Le funzioni del diario scolastico - La linea del tempo

<p>Produzione scritta e orale</p> <p>-Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli</p>	<p>generazioni adulte</p> <p>- Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante produzioni grafiche, disegni e testi scritti. - Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p>	
--	---	--

<p>STORIA CLASSE TERZA PRIMARIA</p>		
<p>Competenze Uso delle fonti</p>	<p>Obiettivi di apprendimento</p>	<p>Conoscenze</p>
<p>-Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria</p>	<p>- Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.</p>	<p>- Fonti storiche e loro reperimento. - Fatti ed eventi della storia personale, familiare, della comunità.</p>

<p>comunità, del Paese, delle civiltà.</p> <p>Organizzazione delle informazioni</p> <p>-Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società</p> <p>Strumenti concettuali</p> <p>-Individuare trasformazioni intervenute nelle</p>	<p>- Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato (storia locale, storia della Terra, Preistoria).</p> <p>- Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</p> <p>- Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> <p>- Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...)</p> <p>- Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p> <p>- Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani</p>	<p>- Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione.</p> <p>- Linea del tempo</p> <p>- Aspetti fondamentali della Preistoria.</p>
---	---	---

<p>strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società</p> <p>Produzione scritta e orale</p> <p>-Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli</p>	<p>nello spazio e nel tempo (storia locale, storia della Terra. Preistoria)</p> <p>- Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.</p> <p>- Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p>	
--	---	--

STORIA CLASSE QUARTA PRIMARIA		
<p>Competenze</p> <p>Uso delle fonti</p> <p>-Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della</p>	<p>Obiettivi di apprendimento</p> <p>- Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p> <p>- Rappresentare, in un quadro storico-sociale le</p>	<p>Conoscenze</p> <p>- Organizzatori temporali di successione: contemporaneità, durata, periodizzazione.</p>

<p>storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.</p> <p>Organizzazione delle informazioni</p> <p>-Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società</p> <p>Strumenti concettuali</p> <p>-Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel</p>	<p>informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</p> <p>- Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate (Mesopotamia, Egitto, India; Cina), civiltà fenicia e giudaica, le popolazioni presenti nella penisola italiana in età preclassica).</p> <p>- Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</p> <p>- Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate (Mesopotamia, Egitto, India; Cina), civiltà fenicia e giudaica, le popolazioni presenti nella penisola italiana in età preclassica).</p> <p>- Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</p> <p>- Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p>	<p>- Linea del tempo.</p> <p>- Lettura e analisi delle fonti storiche.</p> <p>- Strutture delle civiltà nella storia antica: fenomeni, fatti, eventi rilevanti.</p> <p>- Lettura e analisi delle fonti storiche</p>
--	---	--

<p>paesaggio, nelle società</p> <p>Produzione scritta e orale</p> <p>-Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. - Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici, manualistici e non, cartacei e digitali. - Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi. - Elaborare in semplici testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali. 	
---	---	--

Raccordo del passaggio dalla scuola Primaria alla scuola Secondaria di Primo grado

<p>STORIA CLASSE QUINTA PRIMARIA/CLASSE PRIMA SECONDARIA</p>
<p>TRAGUARDO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</p> <p>L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.</p>

Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio,
Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.
Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.
Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.
Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.
Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

CLASSE QUINTA PRIMARIA			CLASSE PRIMA SECONDARIA		
<p>Competenze Uso delle fonti</p> <p>-Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.</p>	<p>Obiettivi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. - Rappresentare, in un quadro storico-sociale (fatti, eventi, elementi riconducibili 	<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lettura delle fonti storiche - Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata - Linea del tempo. - Fatti ed eventi. 	<p>Competenze -Uso delle fonti</p>	<p>Obiettivi</p> <ul style="list-style-type: none"> – Leggere e distinguere le diverse fonti storiche – Ricavare informazioni dall'analisi delle fonti – Usare fonti di diverso tipo (documentarie e narrative) per produrre conoscenze 	<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> – Concetto di traccia, documento, fonte – Tipologia di fonti: materiale, scritta, iconografica

<p>Organizzazione delle informazioni</p> <p>-Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società</p>	<p>a quadri di civiltà, riportati su linee del tempo e su carte storiche), le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</p> <p>- Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate (civiltà greca; civiltà romana; tarda antichità).</p> <p>- Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</p>	<p>- Strutture delle civiltà: sociali, politiche, economiche, tecnologiche, culturali, religiose.</p> <p>- Storia locale, usi e costumi della tradizione locale.</p>	<p>-Organizzazione delle informazioni</p>	<p>su temi definiti</p> <p>– Usare la cronologia e le periodizzazioni</p> <p>– Stabilire relazioni di causa-effetto</p> <p>– Costruire quadri di civiltà in base ad indicatori di tipo sociale, economico, politico e culturale</p> <p>– Conoscere e usare termini del linguaggio specifico</p>	<p>– Aspetti e processi fondamentali della storia medievale:</p> <p>– Dalla caduta dell’Impero romano al Medioevo</p> <p>– L’età del Feudalesimo</p> <p>– L’Europa dopo il Mille</p> <p>– La fine del Medioevo e l’Umanesimo</p>
---	---	--	--	---	--

<p>Strumenti concettuali</p> <p>-Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate (civiltà greca; civiltà romana; crisi e crollo dell'Impero Romano d'Occidente) - Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. - Elaborare rappresentazioni sintetiche delle 	<ul style="list-style-type: none"> - Fenomeni, fatti ed eventi rilevanti rispetto alle strutture delle civiltà della storia antica. 	<p>-Strumenti concettuali</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Ricercare e interpretare semplici informazioni da fonti diverse – Operare collegamenti tra le conoscenze – Conoscere le regole fondamentali per una corretta convivenza democratica 	<ul style="list-style-type: none"> - Le informazioni chiave – Le regole di gruppi, associazioni, comunità (Regolamento scolastico) –Essere cittadini: diritti e doveri (alcuni articoli della Costituzione)
---	---	--	--------------------------------------	---	--

<p>Produzione scritta e orale</p> <p>-Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli</p>	<p>società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p> <p>- Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. - Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non,</p>		<p>-Produzione scritta e orale</p>	<p>– Orientarsi nel manuale di studio – Conoscere e applicare strategie di comprensione e di organizzazione delle informazioni – Esporre utilizzando il linguaggio specifico della disciplina</p>	<p>– Schemi e mappe concettuali – Testi informativi e semplici presentazioni dei periodi studiati.</p>
--	--	--	---	---	--

	<p>cartacei e digitali. - Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. - Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</p>				
--	---	--	--	--	--

STORIA CLASSE SECONDA SECONDARIA		
Competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze
Uso delle fonti	– Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per	– Distingue e seleziona vari tipi di fonte storica – Ricava informazioni da una o più fonti

<p>Organizzazione delle informazioni</p>	<p>ricavare informazioni su argomenti trattati</p> <ul style="list-style-type: none"> – Selezionare e organizza le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. – Formulare ipotesi sulla base delle informazioni e delle conoscenze 	<ul style="list-style-type: none"> – Il Rinascimento italiano – Riforma e Controriforma – Guerre per la supremazia tra gli Stati europei dal '500 al '700 – Rivoluzione scientifica – Illuminismo – Le Grandi Rivoluzioni del '700 – L'Età napoleonica – Il Risorgimento italiano e i problemi della riunificazione – Cittadinanza: I diritti e i doveri del cittadino
<p>Strumenti concettuali</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Conoscere e comprendere aspetti e strutture degli avvenimenti storici italiani ed europei, individuando connessioni tra presente e passato – Utilizzare lo studio del passato per capire il presente ed esprimere considerazioni sul futuro – Comprendere gli avvenimenti principali 	<ul style="list-style-type: none"> – Aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia moderna italiana, europea ed extraeuropea - Evoluzione del concetto di "Rivoluzione" dal '600 all'800 – Presupposti ideologici e culturali del primo colonialismo – Concetto di Stato e Nazione

<p>Produzione scritta e orale</p>	<p>dell'epoca studiata e i relativi problemi sociali</p> <ul style="list-style-type: none"> – Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da varie fonti di informazione – Esporre correttamente le conoscenze storiche apprese, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina 	<ul style="list-style-type: none"> – Termini del lessico storico specifico – Tecniche di elaborazione (ricerche svolte relazioni, presentazioni) singolarmente oppure in gruppo
--	--	---

<p>STORIA CLASSE TERZA SECONDARIA</p>		
<p>Competenze</p>	<p>Obiettivi di apprendimento</p>	<p>Conoscenze</p>
<p>Uso delle fonti</p>	<p>Conoscere e confrontare le procedure fondamentali della metodologia e della ricerca storica</p> <ul style="list-style-type: none"> – Utilizzare fonti documentarie e storiografiche 	<ul style="list-style-type: none"> – Fonte orale e sue peculiarità – Concetto di storia/memoria – Aspetti e messaggi della propaganda di massa

<p>Organizzazione delle informazioni</p>	<p>di vario tipo per ricavare informazioni su argomenti stabiliti</p> <ul style="list-style-type: none"> – Riscoprire nel passato le radici del presente <p>-Selezionare e organizzare le informazioni per acquisire conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> – Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale – Collocare gli eventi storici utilizzando mappe e grafici spazio-temporali – Proporre e verificare ipotesi sulla base delle informazioni reperite e le conoscenze elaborate 	<ul style="list-style-type: none"> – Seconda Rivoluzione industriale – Colonialismo e Imperialismo – I Guerra mondiale – La Rivoluzione russa – Fascismo-Nazismo – Il Guerra mondiale – Decolonizzazione – Guerra fredda – Disgregazione del blocco sovietico; – Globalizzazione economica; Nord e Sud del mondo; migrazioni – Lo Stato e i suoi fondamenti – La Costituzione – La Dichiarazione Universale dei Diritti dell'uomo
<p>Strumenti</p>	<p>-Comprendere la relazione che intercorre tra i diversi processi storici</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Aspetti, processi e avvenimenti – Fondamentali della storia del Novecento

<p>concettuali</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Conoscere e collegare i processi fondamentali della storia del proprio ambienti con i temi appropriati – Usare le conoscenze apprese per comprendere i problemi della società attuali: ecologici, interculturali e di convivenza civile 	<p>italiana, europea ed extraeuropea</p> <ul style="list-style-type: none"> – Presupposti ideologici, politici e culturali dei regimi dittatoriali – Genocidio, Olocausto e Pulizia etnica nei conflitti del Novecento – Concetto di Decolonizzazione e Neocolonialismo nell'era della Globalizzazione
<p>Produzione scritta e orale</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Produrre testi documentati, utilizzando conoscenze selezionate da varie fonti di informazione – Argomentare le conoscenze e i concetti acquisiti, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina 	<ul style="list-style-type: none"> -Termini e concetti storiografici – Stesura e pianificazione personale di strumenti per la memorizzazione (tabelle, schemi, mappe) - Tecniche di elaborazione (ricerche, relazioni, presentazioni...) svolte singolarmente oppure in gruppo

Strumenti di lavoro

6.4 - Criteri/Osservazione per la valutazione formativa degli apprendimenti

**6.5 - Griglie di Osservazione/Valutazione
SCUOLA DELL'INFANZIA**

Legenda:
O.R. obiettivo non raggiunto
O. Pz. R. obiettivo parzialmente raggiunto
O. non R. obiettivo non raggiunto

CAMPI DI ESPERIENZA	COMPETENZE	CRITERI DI VALUTAZIONE	O.R.	O. Pz R.	O. NON R.
IL SE' E L'ALTRO	Manifesta il senso dell'identità personale	Osservazione			
	Sa rispettare compagni, adulti e la realtà che lo circonda	Osservazione			

	Sa lavorare e progettare in gruppo	Osservazione			
	Sa accettare il punto di vista degli altri	Osservazione			
	Riconosce ed esprime in modo adeguato sentimenti ed emozioni	Osservazione			
	Riconosce e rispetta le regole del vivere insieme	Osservazione			

♣ IL SE' E L'ALTRO/GEOGRAFIA

Piano di lavoro diviso per annualità dai 3 ai 14 anni

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.

Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa e spremerli in modo sempre più adeguato.

Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.

Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.

Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.

Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.

Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.

IL SE' E L'ALTRO TRE ANNI		
<p>Competenze</p> <p>Osservare l'ambiente che lo circonda e cogliere le diverse relazioni tra le persone e gli eventi.</p> <p>Muoversi con crescente autonomia negli spazi che gli sono familiari.</p>	<p>Obiettivi</p> <p>Affrontare serenamente il distacco dal genitore</p> <p>Sviluppare il senso dell'identità personale</p> <p>Acquisire fiducia negli adulti di riferimento a scuola</p> <p>Riconoscere i compagni e l'appartenenza al gruppo sezione</p> <p>Giocare in modo funzionale</p> <p>Iniziare a distinguere i concetti temporali del prima e del dopo.</p> <p>Iniziare a distinguere i concetti topografici.</p> <p>Accoglie se stesso e si apre agli altri.</p>	<p>Conoscenze</p> <p>Sviluppa la propria identità personale.</p> <p>Riconosce il proprio gruppo sezione e gli adulti di riferimento.</p> <p>Chiede aiuto agli insegnanti se è in difficoltà</p> <p>Accetta semplici regole nell'uso dei giochi</p> <p>Inizia a comprendere i primi concetti temporali</p> <p>Inizia a comprendere i primi concetti topografici</p> <p>Scopre i propri sentimenti e le proprie</p>

		emozioni.
--	--	-----------

IL SE' E L'ALTRO QUATTRO ANNI		
<p>Competenze</p> <p>Osservare l'ambiente che lo circonda e cogliere le diverse relazioni tra le persone e gli eventi.</p> <p>Muoversi con crescente autonomia negli spazi che gli sono familiari.</p>	<p>Obiettivi</p> <p>Affrontare serenamente il distacco dal genitore</p> <p>Sviluppare il senso dell'identità personale</p> <p>Acquisire fiducia negli adulti di riferimento a scuola</p> <p>Riconoscere i compagni e l'appartenenza al gruppo sezione</p>	<p>Conoscenze</p> <p>Rafforza la propria identità personale.</p> <p>Chiede aiuto agli insegnanti se è in difficoltà</p> <p>Accetta le principali regole durante le situazioni e le conversazioni nella vita</p>

	<p>Giocare in modo funzionale</p> <p>Iniziare a distinguere i concetti temporali del prima e del dopo.</p> <p>Iniziare a distinguere i concetti topografici.</p> <p>Accoglie se stesso e si apre agli altri.</p>	<p>scolastica</p> <p>Riconosce la diversità</p> <p>Rafforza la conoscenza dei primi concetti temporali</p> <p>Rafforza la conoscenza dei primi concetti topografici</p> <p>Scopre i sentimenti e le emozioni proprie e degli altri</p>
--	--	--

Raccordo del passaggio dalla scuola dell'Infanzia alla scuola Primaria

IL SE' E L'ALTRO/GEOGRAFIA
CINQUE ANNI/ CLASSE PRIMA PRIMARIA

TRAGUARDO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.

Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche,

<p>progettare percorsi e itinerari di viaggio. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). Riconosce e denomina i principali “oggetti” geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>					
CINQUE ANNI			CLASSE PRIMA		
Competenze	Obiettivi	Conoscenze	Competenze	Obiettivo	Conoscenze
<p>Osservare l'ambiente che lo circonda e cogliere le diverse relazioni tra le persone e gli eventi.</p> <p>Muoversi con crescente autonomia negli</p>	<p>Interagire attraverso modalità adeguate con gli adulti e i compagni</p> <p>Esporre idee ed opinioni con i compagni e con gli adulti.</p> <p>Conoscere e rispettare le regole della convivenza</p>	<p>Identità/alterità</p> <p>Concetto di gruppo.</p> <p>Concetto di regola</p> <p>Concetti di pericolo/sicurezza</p> <p>Dimensione temporale: giorno/notte, scansione attività</p>	<p>Orientamento - Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico</p>	<p>-Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.).</p>	<p>- Gli indicatori spaziali</p>

<p>spazi che gli sono familiari.</p>	<p>sociale e di comportamento.</p> <p>Rispettare le norme per la sicurezza e la salute nel gioco e nel lavoro</p> <p>Potenziare il senso di diversità, di solidarietà e di accoglienza.</p> <p>Condividere con i compagni modalità reciproche di collaborazione e di aiuto</p> <p>Orientarsi nella dimensione spaziale e temporale</p> <p>Esplorare l'ambiente culturale attraverso la conoscenza di alcune</p>	<p>legate al trascorrere della giornata scolastica, giorni della settimana, le stagioni.</p> <p>Dimensione spaziale: concetti topografici.</p> <p>Successione ordinata fatti e fenomeni della realtà: prima/dopo, causa/conseguenza.</p> <p>Nozioni essenziali della Costituzione italiana.</p> <p>Regole di igiene personale</p> <p>Primi concetti di educazione stradale.</p> <p>Primi concetti di educazione ambientale e riciclo.</p>	<p>Linguaggio della geograficità</p> <p>- Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico</p> <p>Paesaggio</p> <p>- Rappresentare il paesaggio e ricostruire le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio</p>	<p>-Rappresentare percorsi effettuati nello spazio circostante.</p> <p>- Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</p>	<p>- I percorsi</p> <p>- Prime rappresentazioni di uno spazio conosciuto</p> <p>- Gli elementi di un ambiente.</p> <p>- Ambienti diversi: caratteristiche, confronti e funzioni.</p>
--------------------------------------	---	---	--	--	--

	<p>tradizioni</p> <p>Conoscenza dell'esistenza di "un Grande Libro delle Leggi" chiamato Costituzione italiana.</p> <p>Conoscere e rispettare le regole base dell'educazione stradale</p> <p>Esprimere e comunicare con le parole e con i gesti la propria esperienza religiosa.</p> <p>Riconoscere alcuni simboli relativi alle principali feste Cristiane.</p> <p>Imparare alcuni termini del linguaggio</p>	<p>Principali avvenimenti che hanno caratterizzato la vita di Gesù.</p> <p>Principali festività cristiane.</p>	<p>Regione e sistema territoriale</p> <p>Comprendere che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	<p>- Gli elementi di un ambiente.</p> <p>-Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni.</p>	<p>- Relazioni topologiche</p>
--	--	--	--	--	--------------------------------

	cristiano.				
--	------------	--	--	--	--

GEOGRAFIA CLASSE SECONDA PRIMARIA		
Competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze
Orientamento - Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).	- Indicatori spaziali - Punti di riferimento quotidiano

<p>Linguaggio della geo graficità</p> <p>- Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico</p> <p>Paesaggio</p> <p>- Rappresentare il paesaggio e ricostruire le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio</p> <p>Regione e sistema territoriale</p> <p>Comprendere che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da</p>	<p>- Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</p> <p>- Leggere la pianta dello spazio vicino.</p> <p>- Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</p> <p>- Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita quotidiana.</p> <p>- Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</p> <p>- Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le</p>	<p>- Percorsi quotidiani abituali</p> <p>- Simboli del linguaggio geografico</p> <p>- Rappresentazione di ambienti noti (scuola, casa)</p> <p>- Ambienti diversi, caratteristiche, confronti e funzioni.</p> <p>- Comportamenti adeguati alla tutela dei cittadini.</p>
--	---	---

elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.	funzioni dei vari spazi e le loro connessioni e individuare modalità di utilizzo dello spazio, esercitando la cittadinanza attiva.	
--	--	--

GEOGRAFIA CLASSE TERZA PRIMARIA		
Competenze Orientamento	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze
<p>- Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico</p> <p>Linguaggio della geo graficità</p> <p>- Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico</p>	<p>- Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</p> <p>- Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</p> <p>- Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</p>	<p>- Sistemi di riferimento: punti cardinali</p> <p>- Piante, carte geografiche, topografiche, tematiche e loro uso.</p> <p>- Carte fisiche e politiche.</p> <p>- Simboli del linguaggio geografico (colore, segni topografici, cartografici).</p>

<p>Paesaggio</p> <p>- Rappresentare il paesaggio e Ricostruire le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio</p> <p>Regione e sistema territoriale</p> <p>Comprendere che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	<p>- Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</p> <p>- Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita, della propria regione.</p> <p>- Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</p> <p>- Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</p>	<p>- Gli elementi di un ambiente</p> <p>- Ambienti diversi: caratteristiche, confronti e funzioni.</p> <p>- Rapporti tra ambiente e insediamenti umani.</p> <p>- Comportamenti adeguati alla tutela degli spazi</p> <p>- Regole per la tutela degli ambienti</p>
---	--	--

GEOGRAFIA CLASSE QUARTA PRIMARIA		
Competenze Orientamento	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze

<p>- Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico</p> <p>Linguaggio della geo graficità</p> <p>- Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico</p> <p>Paesaggio</p> <p>- Rappresentare il paesaggio e</p>	<p>- Orientarsi utilizzando i punti cardinali anche in relazione al Sole.</p> <p>- Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici).</p> <p>- Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici.</p> <p>- Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</p> <p>- Localizza le aree climatiche del territorio italiano.</p> <p>- Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-</p>	<p>- Elementi di orientamento.</p> <p>- Elementi di cartografia: tipi di carte, riduzioni in scala, simbologia, coordinate geografiche.</p> <p>- Paesaggi fisici, fasce climatiche, suddivisioni politico-amministrative</p>
---	---	--

<p>ricostruire le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio</p> <p>Regione e sistema territoriale</p> <p>Comprendere che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	<p>storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare</p> <p>- Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</p>	<p>- Paesaggi naturali e antropici.</p> <p>- Fasce climatiche italiane</p> <p>- Insediamenti umani</p> <p>- Attività produttive</p> <p>- Comportamenti adeguati alla tutela degli spazi.</p> <p>- Regole per la tutela degli ambienti.</p>
--	--	--

Raccordo del passaggio dalla scuola Primaria alla scuola Secondaria di Primo grado

GEOGRAFIA CLASSE QUINTA PRIMARIA/CLASSE PRIMA SECONDARIA

TRAGUARDO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.

Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.

Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.

Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

CLASSE QUINTA PRIMARIA			CLASSE PRIMA SECONDARIA		
Competenze	Obiettivi	Conoscenze	Competenze	Obiettivi	Conoscenze
Orientamento - Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico	<ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. - Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi 	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi di orientamento 	Orientamento	<ul style="list-style-type: none"> – Orientarsi sulle carte geografiche; leggere, analizzare rappresentare carte geografiche tematiche e grafici. 	<ul style="list-style-type: none"> – Vari sistemi di orientamento – Reticolato geografico e coordinate

<p>Linguaggio della geografia</p> <p>- Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico</p>	<p>continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali ecc.).</p> <p>- Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed</p>	<p>- Elementi di cartografia: tipi di carte, riduzione in scala. simbologia, coordinate geografiche.</p>		<p>– Leggere e comprendere termini geografici, immagini, grafici. – Interpretare carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, dati statistici...</p>	<p>– I concetti cardine della geografia e il lessico specifico – Diverse tipologie di carte (fisiche, politiche, tematiche) di diversa scala – Grafici (diagrammi, istogrammi, aerogrammi)</p>
--	--	--	--	--	--

<p>Paesaggio - Rappresentare il paesaggio e ricostruire le caratteristiche</p>	<p>economici. - Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. - Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.</p> <p>- Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e</p>	<p>- Paesaggi fisici, fasce climatiche, suddivisioni politico-amministrative - Paesaggi naturali e antropici (uso umano</p>		<p>– Riconoscere elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi. – Essere consapevoli</p>	<p>– Concetto di paesaggio e ambiente naturale. – Carattere dei diversi paesaggi italiani ed</p>
--	---	--	--	---	--

<p>anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio</p> <p>Regione e sistema territoriale</p> <p>Comprendere che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	<p>mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>- Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-cul-turale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</p> <p>- Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del</p>	<p>del territorio)</p> <p>- Comportamenti adeguati alla tutela degli spazi.</p> <p>- Regole e tutela degli ambienti</p>		<p>della tutela del paesaggio</p> <p>– Distinguere gli ambienti e le regioni europee in base alle caratteristiche territoriali e climatiche.</p>	<p>europei.</p> <p>– Tematica relativa alla tutela ambientale.</p> <p>– Caratteristiche economiche e politiche di alcune regioni italiane ed europee.</p> <p>– Caratteristiche fisiche e climatiche di alcune regioni italiane ed europee.</p> <p>– Interazione uomo-ambiente</p>
---	---	---	--	--	---

	patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.				
--	--	--	--	--	--

			Linguaggio della geo-graficità		
--	--	--	---	--	--

			Paesaggio		
--	--	--	------------------	--	--

			Regione e sistema territoriale		
--	--	--	---	--	--

--	--	--	--	--	--

GEOGRAFIA CLASSE SECONDA SECONDARIA		
Competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze
<p>Orientamento</p> <p>Linguaggio della geo-graficità</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Orientarsi sulle carte geografiche; leggere, analizzare, rappresentare carte geografiche tematiche e grafici. – Estendere le proprie carte mentali al territorio europeo attraverso l'osservazione indiretta (filmati, foto, immagini, ecc.) 	<ul style="list-style-type: none"> – Vari sistemi di orientamento – Reticolato geografico e coordinate

	– Analizzare cause e conseguenze del divario Nord/Sud del mondo.	sociali ed urbanistici mondiali. – Aspetti e problemi di una società multietnica e multiculturale.
--	--	---

Strumenti di lavoro

6.11 - Criteri/Osservazione per la valutazione formativa degli apprendimenti

6.12 - Griglie di Osservazione/Valutazione SCUOLA DELL'INFANZIA

Legenda:
O.R. obiettivo non raggiunto
O. Pz. R. obiettivo parzialmente raggiunto
O. non R. obiettivo non raggiunto

CAMPI DI ESPERIENZA	COMPETENZE	CRITERI DI VALUTAZIONE	O.R.	O. Pz R.	O. NON R.
---------------------	------------	------------------------	------	----------	-----------

IL SE' E L'ALTRO	Manifesta il senso dell'identità personale	Osservazione			
	Sa rispettare compagni, adulti e la realtà che lo circonda	Osservazione			
	Sa lavorare e progettare in gruppo	Osservazione			
	Sa accettare il punto di vista degli altri	Osservazione			
	Riconosce ed esprime in modo adeguato sentimenti ed emozioni	Osservazione			

	Riconosce e rispetta le regole del vivere insieme	Osservazione			
--	---	--------------	--	--	--

♣ IL SE' E L'ALTRO/RELIGIONE

Piano di lavoro diviso per annualità dai 3 ai 14 anni

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
IL SE' E L'ALTRO TRE ANNI

Competenze	Obiettivi	Conoscenze
<p>Prendere coscienza del valore attribuito alle pratiche religiose.</p>	<p>Affrontare serenamente il distacco dal genitore</p> <p>Sviluppare il senso dell'identità personale</p> <p>Acquisire fiducia negli adulti di riferimento a scuola</p> <p>Riconoscere i compagni e l'appartenenza al gruppo sezione</p> <p>Giocare in modo funzionale</p> <p>Iniziare a distinguere i concetti temporali del prima e del dopo.</p> <p>Iniziare a distinguere i concetti topografici.</p> <p>Accogliere se stesso e si apre agli altri.</p>	<p>Sviluppa la propria identità personale.</p> <p>Riconosce il proprio gruppo sezione e gli adulti di riferimento.</p> <p>Chiede aiuto agli insegnanti se è in difficoltà</p> <p>Accetta semplici regole nell'uso dei giochi</p> <p>Inizia a comprendere i primi concetti temporali</p> <p>Inizia a comprendere i primi concetti topografici</p> <p>Scopre i propri sentimenti e le proprie emozioni.</p>

IL SE' E L'ALTRO

QUATTRO ANNI		
<p>Competenze</p> <p>Prendere coscienza del valore attribuito alle pratiche religiose.</p>	<p>Obiettivi</p> <p>Affrontare serenamente il distacco dal genitore</p> <p>Sviluppare il senso dell'identità personale</p> <p>Acquisire fiducia negli adulti di riferimento a scuola</p> <p>Riconoscere i compagni e l'appartenenza al gruppo sezione</p> <p>Giocare in modo funzionale</p> <p>Iniziare a distinguere i concetti temporali del prima e del dopo.</p> <p>Iniziare a distinguere i concetti topografici.</p> <p>Accoglie se stesso e si apre agli altri.</p>	<p>Conoscenze</p> <p>Rafforza la propria identità personale.</p> <p>Chiede aiuto agli insegnanti se è in difficoltà</p> <p>Accetta le principali regole durante le situazioni e le conversazioni nella vita scolastica</p> <p>Riconosce la diversità</p> <p>Rafforza la conoscenza dei primi concetti temporali</p> <p>Rafforza la conoscenza dei primi concetti topografici</p> <p>Scopre i sentimenti e le emozioni proprie e degli altri</p>

Raccordo del passaggio dalla scuola dell'Infanzia alla scuola Primaria

IL SE' E L'ALTRO/RELIGIONE CINQUE ANNI/ CLASSE PRIMA PRIMARIA					
TRAGUARDO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA					
CINQUE ANNI			CLASSE PRIMA		
Competenze	Obiettivi	Conoscenze	Competenze	Obiettivo	Conoscenze
Prendere coscienza del valore attribuito alle pratiche religiose.	<p>Interagire attraverso modalità adeguate con gli adulti e i compagni</p> <p>Esporre idee ed opinioni con i compagni e con gli adulti.</p> <p>Conoscere e rispettare le regole della convivenza sociale e di comportamento.</p>	<p>Identità/alterità</p> <p>Concetto di gruppo.</p> <p>Concetto di regola</p> <p>Concetti di pericolo/sicurezza</p> <p>Dimensione temporale: giorno/notte, scansione attività legate al trascorrere della giornata scolastica, giorni della</p>	<p>Il linguaggio religioso</p> <p>Riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p>	<p>- Riconoscere i segni e i simboli cristiani, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare.</p> <p>- Riconoscere il significato di alcuni gesti e segni liturgici come espressione di religiosità propri della religione cattolica.</p> <p>- Conoscere Gesù di</p>	<p>- Riti, gesti, simboli del Natale e della Pasqua: il presepe, l'albero di Natale, l'uovo di Pasqua, il ramo d'ulivo, la colomba ...</p> <p>- Segni religiosi presenti nell'ambiente.</p>

	<p>Rispettare le norme per la sicurezza e la salute nel gioco e nel lavoro</p> <p>Potenziare il senso di diversità, di solidarietà e di accoglienza.</p> <p>Condividere con i compagni modalità reciproche di collaborazione e di aiuto</p> <p>Orientarsi nella dimensione spaziale e temporale</p> <p>Esplorare l'ambiente culturale attraverso la conoscenza di alcune tradizioni</p> <p>Conoscenza dell'esistenza di "un</p>	<p>settimana, le stagioni.</p> <p>Dimensione spaziale: concetti topografici.</p> <p>Successione ordinata fatti e fenomeni della realtà: prima/dopo, causa/conseguenza.</p> <p>Nozioni essenziali della Costituzione italiana.</p> <p>Regole di igiene personale</p> <p>Primi concetti di educazione stradale.</p> <p>Primi concetti di educazione ambientale e riciclo.</p> <p>Principali avvenimenti che hanno caratterizzato la vita di</p>	<p>Dio e l'uomo Riflettere su Dio Creatore e Padre e sui dati fondamentali della vita di Gesù e saper collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</p> <p>I valori religiosi Confrontarsi con l'esperienza religiosa e distinguere la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.</p> <p>La Bibbia e le altre fonti Saper riferire alcune pagine bibliche</p>	<p>Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto, testimoniato dai cristiani.</p> <p>- Riconoscere la Chiesa come famiglia di Dio, che fa memoria di Gesù e del suo messaggio.</p> <p>- Descrivere l'ambiente di vita di Gesù nei suoi aspetti quotidiani, familiari, sociali e religiosi.</p>	<p>- Collocare la vicenda terrena di Gesù in un ambiente storico preciso: famiglia, casa, sinagoga, giochi, vestiti ... del tempo di Gesù.</p> <p>- Chiesa come edificio di culto della comunità cristiana: elementi esterni ed interni.</p> <p>Conoscere l'ambiente storico e geografico in cui è vissuto Gesù.</p>
--	---	---	--	---	--

	<p>Grande Libro delle Leggi” chiamato Costituzione italiana.</p> <p>Conoscere e rispettare le regole base dell'educazione stradale</p> <p>Esprimere e comunicare con le parole e con i gesti la propria esperienza religiosa.</p> <p>Riconoscere alcuni simboli relativi alle principali feste Cristiane.</p> <p>Imparare alcuni termini del linguaggio cristiano.</p>	<p>Gesù.</p> <p>Principali festività cristiane.</p>	<p>fondamentali</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Individuare nella scelta dei Dodici la chiamata a un'amicizia speciale. - Conoscere l'annuncio di Gesù attraverso il messaggio di tenerezza paterna della parabola della pecorella smarrita.
--	--	---	---------------------	--	---

RELIGIONE CLASSE SECONDA PRIMARIA		
Competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze
<p>Il linguaggio religioso - Riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>Dio e l'uomo - Riflettere su Dio Creatore e Padre e sui dati fondamentali della vita di Gesù e saper collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui si vive.</p> <p>I valori etici e religiosi</p>	<p>- Riconoscere i segni e i simboli cristiani, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare. - Riconoscere il significato di alcuni gesti e segni liturgici come espressione di religiosità propri della religione cattolica.</p> <p>- Cogliere attraverso alcune pagine evangeliche, Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto, testimoniato dai cristiani.</p> <p>- Identificare tra le espressioni delle religioni la preghiera, dialogo tra l'uomo e Dio e, nel Padre Nostro, la specificità della preghiera cristiana.</p>	<p>- Riti, gesti, simboli del Natale e della Pasqua: il presepe, l'albero di Natale, la settimana santa, la Via Crucis ... - Segni religiosi presenti nell'ambiente.</p> <p>- Collocare la vicenda terrena di Gesù in un ambiente storico preciso. - Conoscere il messaggio evangelico di amore e di accoglienza di Gesù rivolto soprattutto agli ultimi della terra: Guarigione del cieco Bartimeo e conversione del pubblicano Zaccheo.</p> <p>- Preghiera del Padre Nostro.</p>

<p>- Confrontarsi con l'esperienza religiosa e distinguere la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.</p> <p>La Bibbia e le altre fonti - Riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.</p>	<p>- Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore. - Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza la giustizia, la carità, l'amicizia e la solidarietà</p> <p>- Ascoltare, leggere, comprendere e confrontare semplici brani di testi sacri. - Saper riferire alcune pagine bibliche fondamentali.</p>	<p>- Sacramento del Battesimo, come porta per entrare nella Chiesa. - Battesimo di Gesù, Battesimo a Pentecoste e Battesimo nella storia della Chiesa.</p> <p>- Parabola le buon Samaritano e parabola del Padre Misericordioso.</p>
---	---	--

<p>RELIGIONE CLASSE TERZA PRIMARIA</p>		
<p>Competenze</p>	<p>Obiettivi di apprendimento</p>	<p>Conoscenze</p>
<p>Il linguaggio religioso - Riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività</p>	<p>- Comprendere il vero significato del Natale e della Pasqua attraverso le letture bibliche.</p>	<p>- Narrazioni evangeliche della nascita di Gesù. - Segni e simboli del Natale, della Pasqua nell'arte, nelle tradizioni...</p>

<p>nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>Dio e l'uomo - Riflettere su Dio Creatore e Padre.</p> <p>I valori etici e religiosi - Confrontarsi con l'esperienza religiosa e distinguere la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.</p> <p>La Bibbia e le altre fonti - Riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.</p>	<p>- Comprendere attraverso i racconti biblici e altri testi, che il mondo per l'uomo religioso è opera di Dio ed affidato alla responsabilità dell'uomo e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.</p> <p>- Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore. - Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza la giustizia ,la carità, l'amicizia e la solidarietà</p> <p>- Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. - Ascoltare, leggere, comprendere e confrontare semplici brani di testi sacri. - Saper riferire alcune pagine bibliche fondamentali.</p>	<p>- La cena pasquale ebraica e l'ultima cena di Gesù. - Canti inerenti il Natale e la Pasqua. - Origine del mondo e dell'uomo nel cristianesimo e nelle altre religioni. - Dio Creatore nella Bibbia e in altri testi sacri.</p> <p>- Decalogo come testo fondamentale nella relazione tra Dio e gli uomini e nel rapporto fra gli uomini. - Necessità e importanza delle regole per vivere insieme.</p> <p>- Struttura del libro della Bibbia: libri, generi letterari ... - I racconti della creazione nel libro della Genesi. - L'origine del popolo ebraico: da Abramo a Giuseppe. - La vicenda biblica dell'Esodo</p>
---	---	---

Competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze
<p>Il linguaggio religioso - Riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>Dio e l'uomo - Identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</p> <p>I valori religiosi - Confrontarsi con l'esperienza religiosa e distinguere la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.</p>	<p>- Comprendere il vero significato del Natale e della Pasqua attraverso le letture evangeliche.</p> <p>- Sapere che per la religione cristiana, Gesù è il Signore che rivela all'uomo il Regno di Dio in parole e azioni.</p> <p>- Essere capace di gesti di benevolenza, accoglienza, gentilezza...; - Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, anche per un</p>	<p>- Narrazioni evangeliche della nascita di Gesù e della Settimana Santa. - Opere d'arte sulla Natività e sulla Passione, Morte e Resurrezione di Gesù; - Segni e simboli del Natale, della Pasqua nell'arte, nelle tradizioni... - Canti inerenti il Natale e la Pasqua.</p> <p>- Gesù personaggio storico. - Fonti non cristiane. - Nascita dei vangeli. - Notizie sugli evangelisti e spiegazione dei rispettivi simboli.</p> <p>- Parabola del buon Samaritano. - Parabola del Padre misericordioso. - Parabola del seminatore. - Miracoli presentati come gesti d'amore compiuti</p>

<p>La Bibbia e le altre fonti - Riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.</p>	<p>personale progetto di vita. - Maturare sentimenti di solidarietà da concretizzare in azioni di aiuto, di comprensione, di tolleranza...</p> <p>- Saper leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale. - Saper leggere i principali codici dell'iconografia cristiana</p>	<p>da Gesù per aiutare ogni uomo in difficoltà.</p> <p>- Vangelo: libro Sacro letto dai cristiani per conoscere Gesù di Nazareth. - Lettura di brani scelti dei Vangeli di San Matteo, San Marco, San Luca e San Giovanni. - Parabole e miracoli nei Vangeli.</p>
---	--	---

Raccordo del passaggio dalla scuola Primaria alla scuola Secondaria di Primo grado

RELIGIONE CLASSE QUINTA PRIMARIA/CLASSE PRIMA SECONDARIA	
TRAGUARDO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
CLASSE QUINTA PRIMARIA	CLASSE PRIMA SECONDARIA

<p>Competenze</p> <p>Dio e l'uomo - Identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento. - Distinguere la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo</p> <p>La Bibbia e le altre fonti Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita dei santi e in Maria, la madre di Gesù.</p>	<p>Obiettivi</p> <p>- Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo religioso e dell'azione dello Spirito Santo.</p> <p>- Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa Cattolica e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando il</p>	<p>Conoscenze</p> <p>- Nascita della Chiesa. - Prime comunità cristiane. - Figure significative per la nascita della Chiesa: San Pietro e San Paolo.</p> <p>-</p> <p>Diverse confessioni cristiane e cammino ecumenico. - Fondamenti principali delle grandi religioni: ebraismo,</p>	<p>Competenze</p> <p>Comprendere la relazione tra Dio e l'uomo</p> <p>La Bibbia e le altre fonti</p>	<p>Obiettivi</p> <p>- Saper cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. - Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraica (rivelazione, profezia, alleanza, salvezza).</p> <p>Saper utilizzare la Bibbia come documento storico e culturale e apprendere che nella fede cristiana è accolta come Parola di Dio.</p>	<p>Conoscenze</p> <p>– Essere aperti al trascendente. – Interrogarsi e porsi delle domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione culturale e religiosa.</p> <p>Individuare a partire dalla Bibbia le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza</p>
---	--	---	--	--	---

<p>Il linguaggio religioso Riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p>	<p>cammino ecumenico. - Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo religioso e dell'azione dello Spirito Santo</p> <p>- Riconoscere la figura di Maria, presente nella vita del figlio Gesù e in quella della Chiesa. - Riconoscere nei santi e nei martiri di ieri e di oggi, progetti riusciti di vita cristiana.</p>	<p>islamismo, induismo e buddismo. - Maturazione di atteggiamenti di rispetto e apprezzamento per le altre religioni, in vista di una convivenza pacifica, fondata sul dialogo.</p> <p>- Vita di Maria nei Vangeli. - Vita dei santi di ieri e di oggi (S. Francesco d'Assisi, Padre Pio da Pietralcina, Santissimi Simone e Giuda Taddeo ...)</p>	<p>Linguaggio religioso</p>	<p>Individuare il contenuto centrale dei testi biblici utilizzando tutte le informazioni necessarie</p>	<p>Riconoscere i linguaggi espressivi della fede e individuare le tracce presenti in ambito italiano, europeo e mondiale, imparando ad apprezzarle dal punto di vista artistico, spirituale e culturale.</p>
--	--	--	------------------------------------	---	--

<p>- Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</p> <p>I valori etici e religiosi Confrontarsi con l'esperienza religiosa e distinguere la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.</p>	<p>- Comprendere il vero significato del Natale e della Pasqua attraverso le letture evangeliche.</p> <p>- Conoscere l'origine e l'evoluzione dei luoghi di preghiera dei cristiani, anche dal punto di vista artistico.</p>	<p>- Opere d'arte sulla Natività e sulla Passione, - Morte e Resurrezione di Gesù; - Segni e simboli del Natale, della Pasqua nell'arte, nelle tradizioni...</p> <p>- Arte nella chiesa.</p> <p>- Esempi concreti di</p>	<p>I valori etici e religiosi</p>	<p>Individuare i testi biblici che hanno influenzato le principali produzioni artistiche italiane ed europee.</p>	<p>Sapersi porre le grandi domande sul destino di ogni realtà nel tentativo di trovare senso.</p>
--	--	--	--	---	---

	<ul style="list-style-type: none"> - Essere capace di gesti di benevolenza, accoglienza, gentilezza...; - Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, anche per un personale progetto di vita. - Maturare sentimenti di solidarietà da concretizzare in azioni di aiuto, di comprensione, di tolleranza... 	<p>gesti di solidarietà e di carità.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Testimoni d'amore di ieri e di oggi. 			
--	--	---	--	--	--

RELIGIONE CLASSE SECONDA SECONDARIA		
Competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze

<p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - EDUCAZIONE ALL’AFFETTIVITÀ. - Approfondire la conoscenza e l’accettazione di sé, rafforzando l’autostima, anche apprendendo dai propri errori. - Essere consapevoli delle modalità relazionali da attivare con coetanei per migliorare la vita di gruppo. 	<p>culturale.</p> <p>Interagire con gli altri sviluppando un’identità capace di accoglienza, confronto, dialogo, a partire dal contesto in cui vive.</p>
--	---	--

RELIGIONE CLASSE TERZA SECONDARIA		
Competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze
<p>DIO E L’UOMO</p>	<p>Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell’uomo e del mondo</p>	<p>Essere aperti alla sincera ricerca della verità e sapersi interrogare sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l’intreccio tra dimensione religiosa e culturale.</p>
<p>LA BIBBIA E LE ALTRE</p>	<p>Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie</p>	<p>Essere aperti alla sincera ricerca della verità e sapersi interrogare sul</p>

**6.19 - Griglie di Osservazione/Valutazione
SCUOLA DELL'INFANZIA**

Legenda:
O.R. obiettivo non raggiunto
O. Pz. R. obiettivo parzialmente raggiunto
O. non R. obiettivo non raggiunto

CAMPI DI ESPERIENZA	COMPETENZE	CRITERI DI VALUTAZIONE	O.R.	O. Pz R.	O. NON R.
IL SE' E L'ALTRO	Manifesta il senso dell'identità personale	Osservazione			
	Sa rispettare compagni, adulti e la realtà che lo circonda	Osservazione			

	Sa lavorare e progettare in gruppo	Osservazione			
	Sa accettare il punto di vista degli altri	Osservazione			
	Riconosce ed esprime in modo adeguato sentimenti ed emozioni	Osservazione			
	Riconosce e rispetta le regole del vivere insieme	Osservazione			

7. CURRICOLO DI ED. CIVICA

Il curriculum di educazione Civica è allegato al presente documento in quanto insegnamento trasversale a tutte le discipline.

ALLEGATO A Curriculum di ed. civica

ALLEGATO B Progettazione di UDA di ed. Civica

8. LA VALUTAZIONE (premessa)

Un'attività di valutazione formativa può aiutare l'apprendimento se fornisce informazioni che gli insegnanti e i loro studenti possono utilizzare come feedback per valutare se stessi e i propri compagni e modificare le attività di insegnamento e di apprendimento, attività nelle quali sono impegnati.

Tale valutazione diventa "valutazione formativa" quando le informazioni sono effettivamente utilizzate per migliorare il lavoro di insegnamento e per ciò stesso soddisfare le esigenze di apprendimento".

Black, Harrison, Lee, Marshall, & William (2004)

Partendo da questo presupposto, il nostro istituto si è domandato quale logica si doveva dare per una valutazione

funzionale e funzionante.

Abbiamo seguito degli step:

- logica certificativa

Valutazione dell'apprendimento (stabilire obiettivi che gli studenti devono raggiungere e indicatori chiari che permettono di valutarne il raggiungimento)

(il documento di valutazione)

- logica formativa

Valutazione per l' apprendimento (strumento per l'apprendimento che influenza e modifica il comportamento e la percezione di sé dei soggetti all'interno e all'esterno dei contesti scolastici)

(le osservazioni sistematiche, il monitoraggio, la valutazione quotidiana, la rimodulazione programmatica)

- logica interpretativa

Valutazione come apprendimento

(il consiglio di orientamento)

Il tema della valutazione scolastica risale al Regio Decreto 4 maggio 1925, n. 653, integrato e modificato dal Regio Decreto 21 novembre 1929, n. 2049, secondo cui *"in sede di riunione per lo scrutinio finale presieduta dal preside, ciascun docente esprimeva per ogni alunno un giudizio sul rendimento scolastico e disciplinare, giudizio che il Preside traduceva in voto"*.

Alla fine degli anni '70, con la legge 517/1977, si accentuò la differenza tra ordini di scuole: mentre le superiori mantennero il voto in decimi, alle elementari e alle medie furono introdotti i giudizi (ottimo, distinto, buono, sufficiente...) e veniva cancellata, dopo 50 anni di vita, la vecchia pagella con i voti.

A far tornare il voto in decimi nella scuola primaria e nella secondaria di primo grado fu la legge 169 del 2008. Dopo la legge 107/2015 (c.d. Buona scuola) il decreto legislativo 62/2017 ha confermato l'uso dei numeri. L'unica novità è stata la certificazione delle competenze che accompagna la pagella a conclusione della scuola primaria e del primo ciclo di istruzione (DM 741 e 742 del 2017). La legge 126/2020 riconduce la valutazione della scuola primaria ai giudizi e l'ordinanza del 4 dicembre 2020 stabilisce e definisce i 4 livelli di apprendimento dei giudizi descrittivi (Avanzato, intermedio, base, in via di prima acquisizione)

Normativa attuale di riferimento

- *Ordinanza n. 172 del 4/12/2020*
- *Linee Guide allegate all'OM del 4/12/2020*
- *Legge 126 del 13/10/2020 conversione, con modificazioni, del Decreto Legge n. 104 del 14 agosto 2020*
- *D.M. n. 182/2020, applicativo del Decreto legislativo n. 96 del 7/8/2019 - Disposizioni integrative e correttive al decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 66, recante: «Norme per la promozione dell'inclusione scolastica degli studenti con disabilità, a norma dell'articolo 1, commi 180 e 181, lettera c), della legge 13 luglio 2015, n. 107».*
- *DD.MM. N. 741 e 742 del 3/10/10/2017 e allegati*
- *Decreto Legislativo n. 62 del 13 aprile 2017 - Valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed esami di Stato*

8.1 STRUMENTI PER LA VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

8.2 Criteri/Osservazione

8.3 Griglie di Osservazione/Valutazione

9.STRUMENTI PER LA VALUTAZIONE SOMMATIVA

9.1. Griglie di Valutazione per lo scrutinio scuola Primaria

9.2. Griglie di Valutazione per lo scrutinio scuola Secondaria di primo grado

